

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТИ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS



ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА



ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА

Библиография



GULZARDA KHUSAINOVA

Bibliographic

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

**ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА
БИОБИБЛИОГРАФИЯ**

**GULZADA KHUSSAINOVA
BIBLIOGRAPHIC**

НҮР-СҮЛТАН, 2021

ОӘЖ 01:37.0
КБЖ 91.9:74.00
Г 97

Қазақ Ұлттық өнер университетінің
Оқу-әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылған 21.05.2021 ж. № 5 хаттама.

Рецензенттер:

П.Б. Сейітқазы – педагогика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ-нің профессоры.

С.Т. Балагазова – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті.

Редакциялық алқа:

А.Е. Тұрумбетова – философия докторы (PhD), ҚазҰӨУ оқу және оқу-әдістемелік жұмыстарының проректоры.

А.А. Сметова – педагогика ғылымдарының кандидаты, ҚазҰӨУ-нің вокалдық-хор, эстрадалық өнер және музыкалық білім факультетінің деканы.

Жауапты редакторы:

Ғ.Б. Исақанова – Ақпараттық-кітапхана қызметінің басшысы

Құрастырушы: Ғ.Б. Исақанова

Г 97 Гүлзада ХУСАИНОВА: Биобиблиография / Ғ.Б. Исақанова. – Нұр-Сұлтан: ҚазҰӨУ Редакциялық-басылым бөлімі, 2021. – 174 б.: сур. «ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА» биобиблиография сериясы.

ISBN 978-601-326-543-8

Ақпараттық-кітапхана қызметі «Қазақстан. Өнер. Тұлға» сериясымен құрастырған биобиблиографиялық көрсеткіш ұстаз, педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, профессор Гүлзада Әнуарқызы Хусаинованың өмірі мен ғылыми-ағартушылық қызметіне арналған.

Биобиблиографиялық көрсеткіш ғылыми қызметкерлерге, мәдениеттанушыларға, жоғары және орта білім беру орындарының профессорлық-оқытушы құрамы мен студенттерге және көпшілік оқырман қауымға арналған.

ОӘЖ 01:37.0
КБЖ 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

© Қазақ Ұлттық өнер университеті, 2021
© Ақпараттық-кітапхана қызметі, 2021

УДК 01:37.0
ББК 91.9:74.00
Г 97

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
Казахского Национального университета искусств
от 21.05.2021 года. Протокол № 5

Рецензенты:

П.Б. Сейітказы – доктор педагогических наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва
С.Т. Балагазова – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет им.Абая

Редакционная коллегия:

А.Е. Турумбетова – PhD, проректор по учебной и учебно-методической работе КазНУИ
А.А. Сметова – кандидат педагогических наук, декан факультета вокально-хорового, эстрадного искусства и музыкального образования КазНУИ

Ответственный редактор:

Г.Б. Исаканова – руководитель Информационно-библиотечной службы

Составитель: Г.Б. Исаканова

Г 97 Гульзада ХУСАИНОВА: Биобиблиография / Г.Б. Исаканова. – Нур-Султан: КазНУИ Редакционно-издательский отдел, 2021. – 174 с.: портр. Серия биобиблиографии «КАЗАХСТАН. ИСКУССТВО. ЛИЧНОСТЬ».

ISBN 978-601-326-543-8

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен музыканту-педагогу, кандидату педагогических наук, PhD. профессору Гульзаде Ануаровне Хусаиновой.

Биобиблиографический указатель предназначен для научных работников, учителей, профессорско-преподавательского состава и студентов высших и средних учебных заведений, широкому кругу читателей.

УДК 01:37.0
ББК 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

© Казахский Национальный университет искусств, 2021
© Информационно-библиотечная служба, 2021

UDC 01:37.0
BBK 91.9:74.00
G 97

Recommended for publication by Educational and Methodical Council
of Kazakh National University of Arts
from 21.05.2021 year. Protocol No. 5

Reviewers:

P.B. Seyitkazy-Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the L.N. Gumilyov ENU
S.T. Balagazova-Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Abai Kazakh
National Pedagogical University

Editorial team:

A.E. Turumbetova-PhD, Vice-Rector for Academic and Methodological Work of KazNUI
A.A. Smetova-Candidate of Pedagogical Sciences, Dean of the Faculty of Vocal and Choral,
Pop Art and Music Education of KazNUI

Managing Editor:

G.B. Issakanova – Head of Information and Library Service

Compilers: G.B. Issakanova

G 42 Gulzada KHUSSAINOVA: Biobibliography / G.B. Issakanova. Nur- Cultan:
Editorial and Publishing Department of KazNUA, 2021. – 174 p. Biobibliography
series «KAZAKHSTAN. ART. PERSONALITY».

ISBN 978-601-326-543-8

The proposed biobibliographic index is dedicated to the musician-teacher, Candidate
of Pedagogical Sciences, PhD. to Professor Gulzada Anuarovna Khusainova.

Biobiographical index is intended for scientific workers, art historians, faculty and
students of higher and secondary educational institutions, a wide range of readers.

UDC 01:37.0
BBK 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

© Kazakh National University of Arts, 2021
© Information and Library Service , 2021



АЛҒЫСӨЗ

Педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, Халықаралық педагогикалық білім беру академиясының академигі (Ресей, Мәскеу қ.), профессор Хусаинова Гүлзада Ануарқызы – біздің жоғары оқу орнымыздың жетекші оқытушы-музыканты, Қазақ ұлттық музыка академиясын Қазақ ұлттық өнер университеті етіп қайта құру кезеңінде оқу-тәрбие жұмысы жөніндегі проректор болған. он жылдан астам уақыт бойы колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура сатыларында музыка мұғалімдерін даярлайтын «Музыкалық білім» кафедрасын басқарып келеді.

Кәсіби пианист, П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінің түлегі және Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясының өзінің музыкалық-педагогикалық қызметімен қатар, өзінің кәсіби өмірінде жетекші ғылыми бағытты таңдады.

Бұл басылымда Гүлзада Ануарқызының ғылым-педагог-музыкант ретіндегі жетістіктерінің библиографиялық сипаттамасын байқау қуантады. Ғылыми және шығармашылық ұзақ жұмыр, оптимизм мен шыдамдылық, кейінгі өмірде шабыт тілеймін!

**Қазақ ұлттық университетінің ректоры,
профессор А. К. Мұсақожаева**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Кандидат педагогических наук, PhD, академик Международной академии педагогического образования (Россия, г.Москва), профессор Хусаинова Гульзада Ануаровна - ведущий преподаватель-музыкант нашего вуза, являлась проректором по учебно-воспитательной работе в период преобразования Казахской национальной академии музыки в Казахский национальный университет искусств, уже более десяти лет возглавляет выпускающую учителей музыки кафедру «Музыкальное образование» на ступенях колледжа-бакалавриата-магистратуры -докторантуры.

Примечательно, что будучи профессиональной пианисткой, выпускницей Алматинского музыкального училища им.П.И. Чайковского и Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы, она помимо музыкально-педагогической деятельности, избрала для себя ведущим научное направление в своей профессиональной жизнедеятельности.

Отрадно наблюдать в данном издании библиографическое описание достижений Гульзады Ануаровны как ученого-педагога-музыканта. Хочется пожелать научного и творческого долголетия, оптимизма и терпения, вдохновения в дальнейшей жизни!

**Ректор Казахского национального университета,
профессор А.К. Мусахаджаева**

FOREWORD

Candidate of Pedagogical Sciences, PhD, academician of the International Academy of Pedagogical Education (Moscow, Russia), Professor Gulzada Anuarovna Khusainova - a leading teacher-musician of our university, was the vice-rector for educational work during the transformation of the Kazakh National Academy of Music into the Kazakh National University of Arts, for more than ten years she heads the Music Education department that graduates music teachers at the college-bachelor's-master's-doctoral levels.

It is noteworthy that being a professional pianist, a graduate of the Almaty Music School named after P. I. Tchaikovsky and the Almaty State Conservatory named after Kurmangazy, in addition to her musical and pedagogical activities, she chose for herself a leading scientific direction in her professional life.

It is gratifying to see in this publication a bibliographic description of the achievements of Gulzada Anuarovna as a scientist, teacher and musician. I would like to wish you scientific and creative longevity, optimism and patience, and inspiration in your future life!

**Rector of the Kazakh national University,
Professor A. K. Mussakhajayeva**

ОҚЫРМАНҒА

Ұсынылған биобиблиографиялық көрсеткіш белгілі педагог-музыкантка, музыкалық-педагогикалық ғылым саласындағы ғалымға, педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, Педагогикалық білім беру халықаралық ғылым академиясының академигі (МАНПО, Ресей, Мәскеу қ.), профессор Хусаинова Гүлзада Ануарқызына арналған.

Библиографияға өмір туралы құжаттар мен баспа және мерзімді басылымдар беттерінде жарияланған ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызмет туралы материалдар, сондай-ақ фотогалерея кіреді. Бұл көрсеткіште қазақ, орыс, ағылшын, испан, түрік тілдерінде жарық көрген ғылыми және шығармашылық еңбектер хронологиялық тәртіпте орналасқан.

Биобиблиографиялық көрсеткішті құрастыру кезінде Қазақ ұлттық өнер университеті кітапханасының қорынан алынған материалдар, ғалымның жеке қорынан, Интернеттен алынған құжаттар пайдаланылды.

К ЧИТАТЕЛЯМ

Предлагаемый биобиблиографический указатель посвящен известному педагогу-музыканту, ученому в области музыкально-педагогической науки, кандидату педагогических наук, PhD, академику Международной академии наук педагогического образования (МАНПО, Россия, г.Москва), профессору Хусаиновой Гульзаде Ануаровне.

В библиографию включены документы о жизни и материалы о научно-исследовательской и творческой деятельности, опубликованных на страницах печатных и периодических изданий, а так же фотогалерея. В данном указателе в хронологическом порядке расположены научные и творческие труды, вышедшие в свет на казахском, русском, английском, испанском, турецком языках.

При составлении биобиблиографического указателя использованы материалы из фондов библиотеки Казахского Национального университета искусств, документы из личного фонд ученого, Интернета.

TO READERS

The proposed biobibliographic index is dedicated to the famous teacher-musician, scientist in the field of music and pedagogical science, Candidate of Pedagogical Sciences, PhD, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education (MANPO, Russia, Moscow), Professor Husainova Gulzada Anuarovna.

The bibliography includes documents about life and materials about research and creative activities published on the pages of printed and periodicals, as well as a photo gallery. This index contains scientific and creative works published in Kazakh, Russian, English, Spanish and Turkish in chronological order.

When compiling the biobibliographic index, materials from the library of the Kazakh National University of Arts, documents from the personal fund of the scientist, and the Internet were used.

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, PhD,
ПББХҒА АКАДЕМИГІ, ПРОФЕССОР ХУСАИНОВА ГҮЛЗАДА
АНУАРҚЫЗЫНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ
КЕЗЕҢДЕРІ**

**ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО,
ПРОФЕССОРА Г.А. ХУСАИНОВОЙ**

**THE MAIN DATES OF THE LIFE AND WORK OF THE
CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD,
ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G. A. KHUSSAINOVA**

Хусаинова Гулзада Әнуарқызы 1961 жылы 03 мамырда Алматы қаласында дүниеге келді

1969-1976. Целиноград қаласының Балалар музыка мектебінде фортепиано класы бойынша оқыды. №6 және №25 орта мектептерімен қатар (Целиноград).

1976-1980. П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінде оқыды. фортепиано класы бойынша педагог Р.З. Ким (Алматы).

1980-1985. Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясының студенті. Теориялық-фортепиано факультеті, өнертану кандидаты, профессор Досаеваның А. Ж. сыныбы (фортепиано) (Алматы).

1985. Жас маман ретінде С.Сейфуллин атындағы Целиноград педагогикалық институтының музыкалық аспаптар кафедрасының оқытушысы қызметіне қабылданды.

1988. С.Сейфуллин атындағы Целиноград педагогикалық институтының музыкалық аспаптар кафедрасының аға оқытушысы лауазымына конкурс бойынша өтті.

1991. М.П. Драгоманов атындағы ұлттық педагогикалық университеті базасында тағылымгер-зерттеуші лауазымына ауыстырылды.

1992-1995. Украина ПГА педагогика ҒЗИ жанындағы «Педагогика теориясы мен тарихы» мамандығы бойынша күндізгі мақсатты аспирантура (Киев).

1995. «Музыкалық-педагогикалық факультеттер студенттерінің орындаушылық дайындық процесіндегі оқу іс-әрекетін даралау» тақырыбында кандидаттық диссертация қорғады, диссертациялық кеңесте 13.00.01 – Педагогика теориясы мен теориясы мамандығы бойынша Украина

ПФА педагогика ҒЗИ базасында.

1996. С.Сейфуллин атындағы Ақмола университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының аға оқытушысы болып жұмысқа қабылданды. Еуразия университеті Л.Н. Гумилев атындағы болып өзгертілді.

1996. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының доценті лауазымына бекітілді.

1998. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының меңгерушісі болып конкурс бойынша бекітілді.

2000. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің құрылымын қайта құруға байланысты орындаушылық шеберлік кафедрасының меңгерушісі лауазымына жеке еңбек шартын жасады.

2005-2008. Музыкалық-педагогикалық білім беру кафедрасының меңгерушісі лауазымына жеке еңбек шарты жасалды.

2008. Қазақ музыка академиясының музыкалық білім кафедрасының доценті.

2009-2010. Қазақ ұлттық музыка академиясының оқу-тәрбие жұмысы жөніндегі проректоры.

2010. Қазақ ұлттық музыка академиясының «Музыкалық білім» департаментінің меңгерушісі, профессор.

2011-2021 Қазақ ұлттық өнер университетінің «Музыкалық білім» кафедрасының меңгерушісі, профессор.

Хусаинова Гульзада Ануаровна родилась 3 мая 1961 года в Алма-Ате

1969-1976. Училась в детской музыкальной школе г.Целинограда по классу фортепиано педагога. Параллельно в средней школе № 6 и 25 (Целиноград).

1976-1980. Училась в Алматинском музыкальном училище им.П.И.Чайковского по классу фортепиано педагога Ким Р.З. (Алма-Ата).

1980-1985. Студентка Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы теоретико-фортепианного факультета, класс (фортепиано) кандидата искусствоведения, профессора Досаевой А.Ж. (Алма-Ата).

1985. Как молодой специалист принята на должность преподавателя кафедры музыкальных инструментов Целиноградского педагогического института им. С.Сейфуллина.

1988. Прошла по конкурсу на должность старшего преподавателя кафедры музыкальных инструментов Целиноградского педагогического института им. С.Сейфуллина.

1991. Переведена на должность стажёра-исследователя на базе Национального педагогического университета им М.П. Драгоманова.

1992-1995. Целевая очная аспирантура по специальности «Теория и история педагогики» при НИИ педагогики АПН Украины (Киев).

1995. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Индивидуализация учебной деятельности студентов музыкально-педагогических факультетов в процессе исполнительской подготовки» на Диссертационном совете по специальности 13.00.01 – Теория и история педагогики на базе НИИ педагогики АПН Украины.

1996. Принята на должность старшего преподавателя кафедры музыкальных инструментов Акмолинского университета им.С.Сейфуллина/ переименован в Евразийский университет им. Л.Н. Гумилёва.

1996. Утверждена в должности доцента кафедры музыкальных инструментов Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва.

1998. Утверждена по конкурсу в должности зав.кафедрой музыкальных инструментов Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва.

2000. В связи с реорганизацией структуры Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва заключен индивидуальный трудовой договор на должность зав кафедрой исполнительского мастерства.

2005-2008. Заключен индивидуальный трудовой договор на должность зав кафедрой музыкально-педагогического образования.

2008. Доцент кафедры музыкального образования Казахской музыкальной академии.

2009-2010. Проректор по учебно-воспитательной работе Казахской национальной академии музыки.

2010. Заведующая департаментом «Музыкальное образование» КазНАМ.

2011-2021. Заведующая кафедрой «Музыкальное образование», профессор КазНАМ / Казахского национального университета искусств.

Khussainova Gulzada Anuarovna was born on May 3, 1961 in Alma-Ata.

1969-1976. She studied piano at the children's music school in Tselinograd. In parallel, in secondary school No. 6 and 25 (Tselinograd).

1976-1980. She studied at the Almaty Music School named after P. I. Tchaikovsky in the piano class of teacher Kim R. Z. (Alma-Ata).

1980-1985. Student of the Kurmangazy Alma-Ata State Conservatory of Piano Theory Faculty, class (piano) of the Candidate of Art History, Professor A.

Zh. Dosayeva (Alma-Ata).

1985. As a young specialist, she was accepted as a teacher of the Department of Musical Instruments of the Tselinograd Pedagogical Institute named after S. Seifullin.

1988. She passed the competition for the position of senior teacher of the Department of Musical Instruments of the Tselinograd Pedagogical Institute named after S. Seifullin.

1991. Transferred to the position of intern researcher at the National Pedagogical University named after M. P. Dragomanov.

1992-1995. Target full-time postgraduate study in the specialty «Theory and History of Pedagogy» at the Research Institute of Pedagogy of the APN of Ukraine (Kiev).

1995. He Defended his thesis on Individualization of educational activities of students of music and pedagogical faculties in the process of performing training «in the Dissertation Council on specialty 13.00.01 –Theory and Istoria pedagogy at the Institute of pedagogy Sciences of Ukraine.

1996. January Hired as a senior lecturer of the Department of Musical Instruments of the S. Seifullin Akmola University / renamed the L. N. Gumilyov Eurasian University.

1996. Jun Approved as Associate Professor of the Department of Musical Instruments of the L. N. Gumilyov Eurasian University

1998 Approved by competition as Head of the Department of Musical Instruments of the L. N. Gumilyov Eurasian University

2000 In connection with the reorganization of the structure of the L. N. Gumilyov Eurasian University, an individual employment contract was signed for the position of head of the Department of Performing Arts

2005-2008 Signed an individual employment contract for the position of head of the Department of Music and Pedagogical Education

2008 Associate Professor of the Department of Music Education of the Kazakh Music Academy

2009-2010 Vice-rector for Educational Work of the Kazakh National Academy of Music

2010 Head of the Department “Music Education” of the Treasury

2011-2021 Head of the Department of “Music Education”, Professor of KazNAM / Kazakh National University of Arts

ДИПЛОМДАР, АЛҒЫС ХАТТАР, МАРАПАТТАРЫ
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА И НАГРАДЫ
DIPLOMAS, LETTERS OF THANKS AND AWARDS

• Благодарность за активное участие в подготовке и выступлениям команды-победительницы смотра-конкурса исполнительского мастерства. (Целиноград, Казахстан, ЦГПИ им.С.Сейфуллина, приказ №228 от 26 мая 1986).

• Почётная грамота за высокое исполнительское мастерство (концертмейстер) в Республиканском смотре-конкурсе исполнительского мастерства вокалистов, домбристов и кобызистов музыкально-педагогических факультетов педагогических институтов Казахской ССР. (Алматы, Казахстан, 1986).

• Благодарность за организацию и проведение мероприятий в канун праздника 8 марта, Наурыза. (Акмола, Казахстан, Акмолинский университет им. С.Сейфуллина, приказ №27 от 02 апреля 1996).

• За долголетний добросовестный труд, активное участие в жизни университета, в связи с днем 8 марта поощрение денежной премией. Ректор (Астана, Казахстан, Евразийский университет им. Л.Н. Гумилёва, приказ №110 от 05 марта 1998).

• Благодарность начальника управления культуры г.Павлодара за участие в качестве концертмейстера солистов Астанайской филармонии засл. арт Г Хамзиной, Д.Камиденовой на авторском вечере композитора Нами Гитина «Забывшие романсы и песни уходящего века» в Малом зале Павлодарского областного драматического театра им.А.П.Чехова. (Павлодар, Казахстан, 16 октября 2000).

• Благодарность от руководства за активное участие в жизнедеятельности университета, развитие славных его традиций. Ректор Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва М.Ж. Жолдасбеков (Астана, Казахстан, 16 декабря 2001).

• Похвальная грамота в честь 40-летия Акмолинского педагогического института им. С.Сейфуллина. Ректор Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва М.Ж. Жолдасбеков. (Астана, Казахстан, 16 декабря 2002).

• Благодарственное письмо Настоятеля Новоапостольской церкви г. Астаны Ф.И. Бурлакова за проведённое празднично-концертное мероприятие, посвящённое празднованию рождества и Дня солидарности трудящихся концертными коллективами ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. Центр Новоапостольской церкви в Республике Казахстан. (Астана, Казахстан, 01 мая 2005).

• Похвальная грамота в честь празднования Дня Независимости РК. Ректор

Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва Абдыманапов С.А. (*Астана, Казахстан, 16 декабря 2005.*)

- Письмо-поздравление министра МОН РК Ж.Туймебаева. (*Астана, Казахстан, 08 марта 2010.*)

- ҚР білім және ғалым министрлігі. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті. Диплом III Республикалық студенттер олимпиадасында музыкалық білім беру әдістемесі пәні бойынша студентті кәсіби деңгейде даярлағаны үшін марапталған. (*Алматы, Казахстан, 17-18 наурыз, 2011.*)

- За особые заслуги в области образования Респубблики Казахстан награждена нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан». Министр Б. Жумагулов. Удостоверение №055 (*Астана, Казахстан, 24 января 2013.*)

- В связи с 15 летием КазНУИ награждена медалью «15 ление КазНУИ» (*Астана, Казахстан, приказ №131-Ө, 04 октября 2013.*)

- Алғыс хат ҚР жоғарғы оқу орындары студенттерінің VII – Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600 Музыкалық білім» мамандығының «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен бойынша ұйымдастыру іс шараларына белсенді жетекшілік жасағаны үшін. Абай атынғы ҚҰПУ. Ректор С.Ж. Піралиев. (*Алматы, Казахстан, 2015.*)

- Благодарность от Председателя Правления АО «Национальный центр государственной научно-технической экспертизы» Джумабекова А. (*Алматы, Казахстан, 31 августа 2016.*)

- Алғыс хат. ҚР ұлттық музейі. Директор Д.Мыңбай. (*Астана, Казахстан, 2016.*)

- Алғыс хат 2015-2016 оқу жылында университетте ұйымдастырылған іс-шаралардың жоғары деңгейде өтуіне зор үлес қосып, белсенді атсалысқаны, адал еңбегі үшін. ҚазҰӨУ ректор А.К. Мусахаджаева. (*Астана, Казахстан, 2016.*)

- Диплом 1 степени за доклад «Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения» на Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России». Направление – педагогические науки. (*Санкт-Петербург, Россия, 29-30 ноября 2018 года.*)

- Республиканский научно-педагогический центр «Білім-Образование-Education». Диплом № 0042 за 1 место в Международном конкурсе «Педагогические инновации», номинация «Лучшее электронное пособие» совместно с Н.Д.Щерботаевой. (*Астана, 2018.*)

- «ҚР мәдениет және спорт министрлігі Курмет грамотасы», Министр А.

Мұхамедиұлы. (Астана, Қазақстан, 2018).

- «Nur Otan» партиясының «Алғыс хаты», Нұр-Сұлтан қалалық филиалы Торағасының бірінші орынбасары Е.Каналимов. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2019).

- Благодарственное письмо от ректора РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКС РК А.К.Мусахаджаевой за организацию и проведение курса «Основы предпринимательства» в объёме 36 часов для студентов вуза. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 26 ноября 2019).

- ҚР жоғары оқу орындарының қаумдастық Президенті З.А. Алшанов. Алғыс хат қашақтан оқыту жағдайда оқу үрдісін ұйымдастыру мен оны әдістемелік қамтамасыз етугі жетістіктері үшін марапатталады. (Алматы, Қазақстан, 2020).

- Благодарность от руководства Международного центра научного партнёрства «Новая наука» за участие в конференции и высокий уровень подготовки исследовательской работы «Профессионально-педагогический дизайн в системе высшего музыкального образования», которая была представлена на Всероссийской методико-практической конференции «Инновационная парадигма развития современной педагогики». Заместитель директора ИЦНП «Новая наука» Т.И.Козлова (Петрозаводск, Россия, 29 ноября 2020).

- Диплом лауреата 1 степени VII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность» Чувашского государственного института культуры и искусств, тема доклада «Особенности развития профессиональной креатосферы будущего педагога-музыканта в современном казахстанском образовательном пространстве». (Чебоксары, Россия, 28 февраля 2019).

- Қазақстандық салалақ мәдениет, спорт, туризм және ақпарат қызметкерлерінің кәсіптік одағы қоғамдық бірлестігі. Еліміздің мәдениет саласында атқарған абыройлы еңбегі мен елеулі үлесі үшін және ҚР Тәуелсіздігі күніне орай «Алғыс хат». Төрайым С.Иманкұлова. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, желтоқсан, 2020).

- ҚР Тәуелсіздік мерекесімен құттықтай отырып, Қазақ ұлттық өнер университетінің дамып, өркендеуіне, қоғамдық-мәдени өміріне үлесі үшін ректор А.Мусахаджаеваның алғыс хатымен марапатталды. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, желтоқсан, 2020).

- Тәуелсіздіктің 30 жылдығы мерейтойымен және Nur Otan партиясының туған күніне орай Алғыс хатпен марапатталды. Дарын бастауш партия ұйымының төрағасы А.Мусахаджаева. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 22 наурыз, 2021).

ҒЫЛЫМИ АТАҚТАР МЕН ЖЕТІСТІКТЕР

УЧЕНЫЕ ЗВАНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

ACADEMIC TITLES AND ACHIEVEMENTS

- Вища атестаційна комісія України. Рішенням спеціалізованої Вченої Ради Інституту педагогіки АПН України присуджено науковий ступінь кандидата педагогічних наук (*10 листопада 1995, протокол №30, диплом кандидата наук КН 009280, Київ, Україна*).

- Рішенням Президіума ВАК МОН РК переаттестована в ученої ступені кандидата педагогічних наук (PhD). (*21 мая 1999 года, протокол №6, диплом №0005120, Алматы, Казахстан*).

- Рішенням Президіума ВАК МОН РК присвоєно учене звання доцента по спеціальності «Педагогіка». (*11 мая 2001 года, диплом №004376, Алматы, Казахстан*).

- Рішенням ВАК України видан диплом доктора PhD. (*28 ноября 2005 года КН № 009280, Киев*).

- Избрана член-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. (*20 ноября 2012 года, диплом № 2282, Москва, Россия*).

- Избрана академиком Международной академии наук педагогического образования (*5 июля 2016 года, диплом № 956, Москва, Россия*).

ҒЫЛЫМИ СЕРТИФИКАТТАР

НАУЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

SCIENTIFIC CERTIFICATES

- Сертификат №0118 о прохождении теоретической подготовки в ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва «Система менеджмента качества высшего учебного заведения». (*Астана, Казахстан, 13.05. 2005 – 13.05.2007*).

- Удостоверение об окончании курса «Power Point» в объёме 20 часов в школе экономики и бизнеса. (*Астана, Казахстан, № II-001, 3.07-9.07. 2009*).

- Сертификат о повышении квалификации. Курс в объёме 56 часов по теме «Методология педагогики музыкального образования», проведённого доктором педагогических наук, профессором, вице президентом МАНПО, заведующим кафедрой методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета

Э.Б. Абдуллиним. (*Москва, Россия, №165, 07.02.2005*).

- Сертификат семинара-тренинга «Психологическая настройка на быстрое освоение иностранного языка» (проработка проблем, связанных с обучением, методом психокатализа. Автор метода, преподаватель международного уровня Московского института деловой психологии). (*Астана, Казахстан, 29-30 января 2011*).

- International Center for Education Technology. USA. Certificate for participation in Modern Science Problems and Perspectives Internatinal Conference. (*Las Vegas, USA, NV. Aprile 15. 2013*).

- BULGARIAN COMPARATIVE EDUCATION SOCIETY. Certificate of participation attended the XI BCES Annual International Conference and greatly contributed to its successful work by presenting a paper entitled Formation of professionally-innovative creative sphere of future Master degree students in the Kazakhstan system of musical education. (*Plovdiv, Bulgaria, 14-17 May 2013*).

- Certificate for successfully completing Beginner course. (*Astana, Казахстан, 06.02.2013. Registered №0000421*).

- Международный курс лекций «История исполнительского искусства» рук. проф. Михайлов Е.В. (РФ. Казанская гос. консерватория им. Н.Жиганова). ПГУ им. С.Торайгырова. (*Павлодар, Казахстан, 18.02-03.03.2013*).

- Семинар доктора педагогических наук, профессора МГПУ, вице-президента МАНПО Абдуллина Э.Б. по программе «Научно-педагогические основы подготовки магистров искусства и музыкального образования» на базе ГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова» в объеме 72 часов (*Москва., Россия, 28 мая--07 июня 2013*).

- Сертификат № IAQMS-41-13. Курс обучения по теме «Внутренний аудит системы менеджмента качества образовательного учреждения на основе рекомендаций ISO 19011:2011 (СТ РК ИСО 19011-2002)» в объёме 24 академических часа и аттестован по квалификации «внутренний аудитор СМК». (*Алматы, Казахстан, 11 ноября 2013. ТОО «Work-in-progress»*).

- Сертификат № QMS-92-13. Курс обучения по теме «Требования ISO 9001:2008 (СТ РК ИСО 9001-2009) к системе менеджмента качества образовательного учреждения. Институциональная аккредитация в вузе» в объёме 24 академических часа. (*Алматы, Казахстан, 14 ноября 2013. ТОО «Work-in-progress»*).

- Instituto superioe de Engenharia de Lisboa (ISEL). Certificate successfully completed on 26 november 2013 the course «Professional development in education and organizational skills in high education instituions», held from 19 november to 26 november 2013. With a total duration of 42 hours

- Сертификат № QSMA-37-13. Семинар по теме «Автоматизация СМК

в ПП «Platonus»» в объёме 32 академических часов. (Алматы, Казахстан, 6 декабря 2013. ТОО «Work-in-progress»).

- Программа повышения квалификации преподавателей педагогических специальностей ВУЗов РК. Республиканский институт повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК филиал АО «НЦПК «Өрлеу». 240 часов, №0127344. (Алматы, Казахстан, 04 ноября - 29 ноября 2013 (онлайн-режим)).

- Сертификат эксперта за участие в семинаре «Аккредитация: внешний аудит, методика экспертизы-международный и национальный подходы». Срок действия сертификата 3 года. (Астана, Казахстан, 05 февраля 2014. № 132).

- Диплом за вклад в развитие методики преподавания музыкальных дисциплин, детского музыкального творчества и участие в Международном теоретическом семинаре «Теоретические основы музыкального образования: опыт Казахстана и России. Состояние, перспективы развития и международного партнёрства». Детская школа искусств им. М.И. Балакирева. (Москва, Россия - Астана, Казахстан, 16-21 февраля 2014).

- Сертификат об участии в международной научно-практической конференции КазНУИ «III Боранбаевские чтения: этнокультурное художественное образование: история, сущность, перспективы». (Астана, Казахстан, 19 марта 2014).

- Диплом за подготовку студента к VII Международному конкурсу «Учитель музыки XXI века» им. Д.Б. Кабалевского. (Алматы, Казахстан, 5-6 мая 2014).

- Центр Болонского процесса и академической мобильности МОН РК. Сертификат об успешном завершении 36 часового семинара-тренинга «Социальная значимость доступного образования в РК». (Астана 14 июня 2014 года, №021).

- Certificate for participation in international master workshop «Traditional and contemporary Japanese painting», professor of Tokyo University of Arts. (Norihiko Saito, Япония, September, 2014).

- Сертификат о прохождении полного курса обучения в объёме 72 часа по теме «история исполнительского мастерства» с участием профессора Московского института им. А.Г. Шнитке А.И. Леднева. КазНУИ. (Астана, Казахстан, 3-15 ноября 2014. №3).

- Certificate о прохождении курса лекций на тему «Вокальное искусство Европы и постановка голоса» лауреата международных конкурсов, профессора консерватории Пезаро им.Джоакино Россини (Италия) Дундековой Евгении в ПГУ им. Торайгырова объёмом 72 часа. (Павлодар, Казахстан, 14-24 октября 2014).

• Сертификат ҚР жоғарғы оқу орындары студенттерінің VII – Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600 Музыкалық білім» мамандығының «Негізгі музыкалық аспап» пәні бойынша қатысканы үшін Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің ректоры С.Ж. Піралиев берді. *(Алматы, Қазақстан, 2015).*

• Дополнительная профессиональная программа «Инновационные процессы в системе музыкального образования» в объёме 72 часов. Удостоверение о повышении квалификации № 552401806068 на факультете повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГБОУ ВО «ОмГПУ». *(Омск, Россия, 19-31 октября, 2015).*

• Сертификат о прохождении семинара «Европейские стандарты и рекомендации для обеспечения качества высшего образования в новой редакции» на базе SKVC, IQAA (НКАОКО). *(Астана, Казахстан, 24 июня 2015. №25).*

• Сертификат о прохождении краткосрочного обучения по теме «Формирование функциональной грамотности: проблемы, решения перспективы» в объёме 80 часов. МОН РФ Российский социальный университет. Центр инновационных технологий и социальной экспертизы. Доктор педагогических наук, профессор Л.В. Мардахаев. *(Москва, Россия, 9-17 октября, 2017. № 19).*

• Сертифікат підтверджує активну участь у II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти». Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. *(Кропивницький, Україна, 13-14 грудня 2017).*

• Удостоверение № 132404344125 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (МГПИ). Курсы повышения квалификации «Технологические и методические основы дошкольного музыкального образования», 72 часа. *(Саранск, Мордовия, 13 апреля, 2017. №8340).*

• Сертификат о прохождении курсов повышения квалификации «Трёхязычное образование: национальный и международный опыт» на базе МОН РК, АО «Информационно-аналитический центр». *(Астана, Казахстан, 23-24 ноября 2016).*

• Қосымша білім беру ұйымдарының басшыларына және педагогтеріне арналған «Қосымша білім беру жағдайында білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Балаларға қосымша білім берудің сапасын, қолжетімділігін және тиімділігін қамтамасыз ету» республикалық біліктілікті арттыру курсы. 40 сағат. *(Нұр-Сұлтан, 30 қараша-3 қазан 2017).*

№ 6113).

- Сертификат МГПИ им.М.Е.Евсевьева об участии в Международной научно-практической конференции «54-е Евсевьевские чтения» научная школа «Методология, теория и практика непрерывного музыкального образования» под руководством доктора педагогических наук, профессора, академика МАНПО И.С. Кобозевой. *(Саранск, Россия, 28-29 марта 2018).*
- Сертификат участника XX Международной научно-практической конференции «Россия-Европа: связь культуры и экономики». *(Прага, Чехия, 2 марта 2018).*
- Сертификат № 000084 курсов повышения квалификации и мастер – класса зарубежного учёного, директора этномuzeя культуры народов Сибири и Центральной Азии КАРМЕН АРНАУ МУРО (Испания) на тему: «Международная методология антропологического и этнографического исследования культуры» (36 часов) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ», посвященного 20-летию столицы Республики Казахстан Астаны и 20-летию Казахского национального университета искусств. *(Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018).*
- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации на тему «Традиции декоративно-прикладного искусства Венгрии. Взаимосвязь с искусством народов Центральной Азии», в объёме 36 часов, с участием исследователя-этнографа, арт-директора Центра профессионального обучения при колледже народных искусств и ремесел Надувар-Ветро Михали (Венгрия) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ». *(Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018).*
- Свидетельство республиканских курсов «Развитие творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования». РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования». 40 часов. *(Астана, Казахстан, 2018. № 6113).*
- Certificate of participated in the First Eurasian Forum- International Conference on Quality Assurance in Education dedicated to the 10th Anniversary of independent Agency for Quality Assurance in Education «Forward to the Future: Trends, Problems and Perspectives of Quality Assurance in Higher Education». *(Astana, Kazakhstan, 20-21 september 2018).*
- Certificate International Conference on Quality Assurance in Higher Education «Training of External Review Group and Preparation of the Reports». *(Astana, Kazakhstan, 15 october 2018).*
- Certificate of completion business english course cultural affairs officer

U.S. Embassy. (Nur-Sultan, *Kazakhstan*, 10 october 2018 – 06 aprile 2019).

- International scientificat- practical seminar «Foreign language as a significant aspect of the students traning at art universities». КазНУИ. (*Астана, Қазақстан*, 22 мая 2019).

- Сертификат НАОКО: эксперта по оценке качества в образовании. (*Астана, Қазақстан*, 27 мая 2019. № E-0100).

- Сертификат КазНУИ: The International Master Class «Features of turkish folk music», PhD, Professor of the Faculty of Arts Akdeniz University. Turkey (*Астана, Қазақстан*, 7 июня 2019).

- Certificate successefully completed a General English language course of the Elementary level (72 hourse) at the Liberty educational center. (*Нұр-Сұлтан. June, 2019. № 001162*).

- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации преподавателя высших учебных заведений «Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства» в количестве 80 академических часов. НПП РК «Атамекен». (*Астана, Қазақстан*, 2019. № 000554).

- Сертификат «Техникалы және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдастындағы қашықтықтан оқыту контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттыру курсынан өткендігін растайды. (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан*, 27 мамыр 2020. DLN№05011).

- Сертификат «Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттырц курсынан өткендігін растайды. (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан*, 27 мамыр 2020. DLN№05724).

- Certificate of Attendance. Has successefully completed a 72 hourse Training Course for improving Lecturers Skills in «Innovative Educational Technologies and Didactic Models» under the ERASMUS+ project modernization of higher education in Central Asia through new technologies, held from 15.06.2020 to 27.06.2020, number 609, 01.07.2020

- Independent agency for quality assurance in education. Certificate participated in the in Annual Evrasian Forum on Quality Assurance in Higher Education Distance Education in the context of Pandemic Teaching Learning and Assessment (*Нұр-Сұлтан*, 20 october 2020).

- Сертификат об участии во Всероссийской методико-практической конференции «Инновационная парадигма развития современной педагогики», НИЦНП «Новая наука». (*Петрозаводск, Россия*, 20 ноября 2020).

ҚОҒАМДЫҚ ҚЫЗМЕТ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

PUBLIC ACTIVITIES

- Лектор ГКПП «Института повышения квалификации и переподготовки кадров системы образования» (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2005-2006*).
- Эксперт Национального центра государственной научно-технической экспертизы (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2013-2020*).
- Эксперт республиканского научно-практического центра «Окулык» МОН РК (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2013-2021*).
- Эксперт по нострификации документов Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК (*Астана, Қазақстан, 2016*).
- Эксперт НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО, бывшего НКАОКО)». (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2014-2021*).
- Член Совета Республиканского УМО по специальности «Музыкальное образование» при КазГосЖенПУ. (*Алматы, Қазақстан, 2005-2019*).
- Член РУМС МОН РК на базе КазНПУ имени Абая, участник проекта по разработке механизмов и реализации дуального обучения по подготовке учителей музыки. (*Алматы, Қазақстан, 2020-2021*).
- Докладчик на тему «Инновационное наполнение процесса подготовки педагога – музыканта» международной межвузовской онлайн-видео конференции на виртуально-коммуникативной площадке G-global на тему «Музыкальное образование: вчера, сегодня, завтра» при поддержке МОН РК. Казахский национальный университет искусств (г.Астана), Кызылординский государственный университет им.Коркыт-ата (г. Кызыл-Орда), Казахский государственный женский педагогический университет. (*Алматы, Қазақстан, 11 декабря 2015*).
- Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогов музыкальных колледжей «Творческая самореализация педагога-музыканта с применением инноваций в музыкальном образовании» совместно с Борамбаевой К.С. и Щерботаевой Н.Д. КазНУИ. (*Астана, Қазақстан, 09-21 ноября 2015*).
- Член организационного комитета международной научно-практической конференции «Основное общее образование в контексте эквивалентности к международным образовательным программам», ЕНУ им. Л.Н. Гумилева совместно с Российской академией образования. (*Астана, Қазақстан, 10-11 ноября 2016*).

- Докладчик на тему «Инновационное наполнение модульной образовательной программы по специальности «Музыкальное образование» в процессе подготовки бакалавров, магистров и докторов PhD» в рамках Республиканского межвузовского онлайн-семинара, организованного кафедрой «Музыкальное образование» Актюбинского регионального государственного университета им. К.Жубанова на тему: «Проблема и перспектива развития модульной образовательной программы по специальности 5В010600 – Музыкальное образование в вузе». (Актобе, Казахстан, 6 апреля 2017).

- Докладчик на официальной презентации «Информатизация музыкально-образовательного процесса в КАЗНУИ на основе электронно-образовательных ресурсов. Цифровая педагогика», в честь 20-летия КазНУИ. (Астана, Казахстан, 16 февраля 2018).

- Член государственной комиссии по приему выпускного экзамена учащихся фортепианного отделения ДМШ № 1. (Астана, Казахстан, 22 мая 2018).

- Проведение мастер-класса «Применение инновационных методов в рамках Болонского процесса» для педагогов Кокшетауского высшего казахского педагогического колледжа им. Ж.Мусина. (Кокчетав, Казахстан, 26 мая 2018).

- Проведение мастер-класса для преподавателей колледжей, ДМШ, ДШИ на базе ДМШ №3 с участием фонда «Music Fond». (Астана, Казахстан, октябрь 2018).

- Эксперт проекта обновлённых типовых профессиональной академии «Туран-Профи». (Астана, Казахстан, ноябрь 2018).

- Видео-приветственное слово от КазНУИ на VII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность» Чувашского государственного института культуры и искусств. (Чебоксары, Россия, 28 февраля 2019).

- Вебинар-инструктаж «Подготовка в условиях ДОТа выпускного курса бакалавриата по специальности «Музыкальное образование» к сдаче ИГА на платформе ZOOM (афиша).

Онлайн-лекция «Основные задачи подготовки учителей музыки» на канале «SHABYT CHANNEL» 21 мая 2020 года, ссылка <https://youtu.be/pH4oWJmwNqk>.

Инициация и организация внутривузовского конкурса групповых стартапов «Азбука предпринимательства». (Нур-Султан, Казахстан, 26 ноября 2019).

- Эксперт ТОО «Астана-кітап». (Нур-Султан, Казахстан, 2020-2021).

ҒЫЛЫМИ-ЖОБАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРҒА ҚАТЫСУ

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND PROJECT EVENTS

- Руководитель научного проекта по направлению «Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов)» междисциплинарной научной программы «Ғылыми қазына» (Серия «Современная казахская музыка») приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2012-2014*).

- Руководитель научного проекта «Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки» по направлению «Актуальные проблемы социальных и общественно-гуманитарных наук и междисциплинарные исследования» приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2015-2017*)

- Реализация совместного проекта с ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» (МГПИ) по приказу №76 от 20.01.2017 г. в качестве сотрудника научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное музыкальное образование» (руководитель академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор И. С. Кобозева) совместно с докторантами специальности 6D010600 «Музыкальное образование» Аргингазиновой Г.Б., Щерботаевой Н.Д. (*Мордовия, Россия, 20 января, 2017*).

- Организация курсов повышения квалификации и мастер – класса зарубежного учёного, директора этномузея культуры народов Сибири и Центральной Азии КАРМЕН АРНАУ МУРО (Испания) на тему: «Международная методология антропологического и этнографического исследования культуры» (36 часов) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРАЖДЕНИЯ», посвященного 20-летию столицы Республики Казахстан Астаны и 20-летию Казахского национального университета искусств. (*Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018*).

- Организация и проведение вебинара-инструктажа «Подготовка в условиях ДОТа выпускного курса бакалавриата по специальности «Музыкальное образование» к сдаче ИГА. КазНУИ. Спикер Хусаинова Г.А. (*Астана, Казахстан, 23 апреля 2020*).

КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
CONCERT ACTIVITIES

• Концерт. Солисты Тулюбаев Мурат (тромбон), Хусаинова Гульзада, Ковалев Дмитрий (фортепианный дуэт), *Акмолинский университет им С.Сейфуллина. (Ақмола, Казахстан, 1996).*

• Концерт засл арт. РК Кенжегали Мыржыкбаева, концертмейтер-доцент Гульзада Хусаинова. Филармония ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Ақмола, Казахстан, 14 мая 1997).*

• Концерт вокальной музыки. Солистка Галия Байгазинова. Концертмейстер- доцент ЕНУ им.Л.Н.Гумилёва Гульзада Хусаинова. Областной казахский музыкально-драматический театр им. Калибека Куанышбаева. *Концертный зал Дворца молодёжи. (Ақмола, Казахстан, 1997).*

• Музыкалық - лектория тобының концерті. Бағдарламада казак және шетел композиторларының шығармалары. Мәдениет басқармасы. Астана қаласының Мемлекеттік филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2001).*

• Фортепианолық дуэт кеші «Мыңжылдық- ғасырлардың аскары. Еуразия-мыңжылдықтар дастаны». Жеке орындаушылар: Гульзада Құсайынова, Дмитрий Ковалёв. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• «Тұлғаға тағзым...» факультетінің бірінші деканы С.Борамбаевті еске алу кеші концерттік бағдарлама. Еуразия университетінің акт залы. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Вечер вокальной музыки «Двуязычие-два крыла музы». Посвящается памяти основателю факультета С.Борамбаеву. Солисты- засл. арт. РК Галия Байгазинова, Татьяна Руднева. Концертмейстеры-Гульзада Хусаинова, Владимир Манякин. Филармония ЕНУ им.Л.Н.Гумилёва, факультет культуры и искусства. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Премьера. Б. Исмагилов «Қудаша» (2 актілі музыкалық комедия). Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. Акті залы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Отчётный концерт солистов и исполнительских коллективов музыкальных специальностей, посвящённый Дню Независимости РК. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 13 декабря 2002).*

• Күлтегін күніне арналған мерекелік концерт. Концертке музыка мамандықтары ұжымы мен жеке орындаушылар қатысады. Л.Н. Гумилёв

атындағы Еуразия ұлттық университетінің бас ғимаратының конференц-залы. *(Астана, Қазақстан, 23 мамыр 2004).*

- Концерт инструментальной музыки, посвященный 35 летию кафедры исполнительского мастерства Педагогического института ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 23 декабря 2004).*

- Пасхальный концерт. В программе произведения западноевропейских, русских и советских композиторов. Новоапостольская церковь. *(Астана, Казахстан, 1 мая 2005).*

- Мероприятия, посвященные 60 летию Дня Победы. Конкурс на лучший урок, посвященный 9 мая среди студентов 3-4 курсов специальности «Музыкальное образование». Организаторы Досанова К.К., Хусаинова Г.А., ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 21 мая 2005).*

- Мероприятия, посвященные 60 летию Дня Победы. Праздничный концерт «Дорогие ветераны, Вам посвящается!». ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 22 мая 2005).*

- Отчетный концерт кафедры музыкально-педагогического образования педагогического факультета. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 15 декабря 2005).*

- Концерт солистов государственной филармонии департамента культуры г.Астаны «Ах, оперетта!». Президентский центр культуры РК. *(Астана, Казахстан, 28 марта 2005).*

- Праздничный концерт, посвященный 15 летию Дня Независимости РК. ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н.Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 14 декабря 2006).*

- Показ миниуроков студентов 3 курса специальности «Музыкальное образование», посвященных 65 летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытое занятие по СРСП по дисциплине «История и теория музыкального образования» к.п.н., доцента Г.А. Хусаиновой. *(Астана, Казахстан, 28 апреля 2010).*

- Абайдың 165 жылдығына арналады Әң- кеші «Асыл адам айнымас». Орындаушы – Қазақстан еңбек сіңірген әртісі Ғ. Байғазина, фортепианода сүйемелдеуші – педагогикалық ғылыми кандидаты, доцент Гүлзада Хусаинова, Жүргізушілер Қ. Қуанышбаев атындағы Қазақ музыкалық драма театрының әртістері – Мейрам Қайсанов, Қуандық Қыстықбаев, режиссер Нұрлан Жұманиязов. Күляш Байсеітова атындағы Ұлттық опера және балет театры ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі. *(Астана, Қазақстан, 18 қараша 2010).*

- Концерт «Абай арманы», приуроченный к празднованию 550-летия Казахского ханства и 170-летия. великого казахского поэта Абая Кунанбаева,

Камерный зал театра «Астана Опера». Солистка – засл. арт. РК Г.Б. Байгазинова, концертмейстер – профессор Хусаинова Г.А., ведущие – лауреат Международного фестиваля творческой молодежи «Шабыт» Кайсар Абдиров и Зангар Акаев. (Астана, Казахстан, 20 апреля 2015).

• Афишный концерт в качестве концертмейстера концерта засл. арт. РК Байгазиновой Галии «Өн-эйел әлемі». «ASTANA OPERA» камерный зал. (Нур-Султан, Қазақстан, 25 августа 2019).

АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

COPYRIGHT NOTICE

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Одинцовой С.А. Информационно-дидактическое обеспечение к элективному курсу «Музыкальная литература» (программа ЭВМ). (№066 от 28 января 2010, МЮ РК).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Байгазиновой Г.Б. Камерно-вокальное творчество Абая Кунанбаева: электронно-образовательный ресурс, посвящённый 15-летию КазНУИ, 2013 (программа ЭВМ). (№1083 от 9 июня 2014, МЮ РК)

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Щерботаевой Н.Д., Туребекову Б.Н. Учебно-образовательный ресурс «Музыкально-дидактический материал «Казахские национальные обряды»» (программа ЭВМ). (№2114 от 18 октября 2016, МЮ РК).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Кожебаеву Д. «Күйәуендер»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (№2933 от 30 мая 2017, МЮ РК).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Щерботаевой Н.Д. «Образовательные инновационные методы для учителя музыки»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (№1172 от 6 декабря 2017, МЮ РК).

ГҮЛЗАДА ӘНУАРҚЫЗЫ ТУРАЛЫ

Гүлзада Әнуарқызы екеуіміз Португалияда 2013 жылдың қараша айында Лиссабондағы «ISEL» жоғары техникалық институты және «Өрлеу» ҚР Білім беру жүйесінің басшылары және ғылыми-педагогикалық қызметкерлерінің біліктілігін арттыратын республикалық институты базасында біліктілікті арттырудың қос курстарында кездестік (онлайн режимде, Алматы қ.).

Португалияда ол біздің университеттің әр түрлі мамандықтағы оқытушы-курсанттарынан: суретші, хореограф, өнертанушы, скрипкашы, домбырашы, тілтанушыдан тұратын шығармашылық жобалау тобын басқарды. Біздің топ біздің университетімізді халықаралық деңгейде сәтті көрсете білді және Болон процесінің ерекшеліктерін зерделеу бойынша курсты бітіргеннен кейін шетелдік әріптестеріміздің алдында студенттердің эстрадалық толқуды жеңуіне байланысты «білім берудің проблемалық түйінін» шешу тақырыбын ұсынып, біздің университетте оқудың барлық бағыттарына тән болды.

Гүлзада Әнуарқызымен толыққанды қарым-қатынас барысында ғылыми, кәсіби, сондай-ақ өмірлік мүдделердің жалпы шеңбері анықталды, бұл бізге бірлескен ынтымақтастық нәтижесінде 2018 жылы «Option» импакт-факторы бар ғылыми журналда» Modern Kazakh art and institutions (Қазақстанның қазіргі заманғы өнері және институттар) мақаласын жариялауға мүмкіндік берді.

Қазақ ұлттық өнер университетінде 2019 жылдың қараша айында профессор Г.А. Хусаиновамен бірлескен бастамамыз бойынша университет ПОҚ-ның «Өнер қырлары: дәстүр болашағы» ұжымдық монографиясын шығаруға арналған дөңгелек үстел өтті. Бұл монография Кармен Арнау Муро қорының бастамасымен 2018 жылы Испанияда испан тіліне аударылған Сібір және Орталық Азия (Испания) халықтарының мәдениеті мен өнерін зерттеу және ілгерілету бойынша 2019 жылы қазақ және орыс тілдерінде жарық көрді. Осы іс-шараның нәтижелері бойынша Кармен Арнау Муромен, өзі құрған және басқаратын ашық аспан астындағы мұражаймен ынтымақтастықты жалғастыру туралы қарар қабылданды, оған қазақ киіз үйі жеткізіліп, орнатылды. Мен, қазақстандық делегация құрамында болдым, онда «Қазақтың ұлттық салт-дәстүрлері» электронды-білім беру ресурсы Гүлзада Әнуарқызы Хусаиноваға сыйға берілді, оған мұражай директоры өте қуанышты болды.

Гүлзада Әнуарқызы жыл сайынғы «Боранбаев оқулары» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағының таптырмас бастамашысы, ұйымдастырушысы және бас редакторы болып табылады, оның

пленарлық отырыстарына мен бірнеше рет қатыстым. Аталған конференция біздің университетіміздің ғылыми-зерттеу әлеуетіне баға жетпес үлес қосады, оның ішінде өзінің ғылыми нәтижелерін казахстандық, сондай-ақ шетелдік магистранттарға, докторанттарға, ғылыми ізденушілер мен оқытушыларға мақалалар түрінде жариялауға мүмкіндік береді.

Біздің бірлескен шығармашылық және ғылыми ынтымақтастығымыздың соңғы оқиғаларының бірі профессор Гүлзада Әнуарқызы Хусаинованың 2020 жылы Чебоксары қаласында (Чуваш мемлекеттік мәдениет және өнер институты, Ресей) өткен «Мәдениет және өнер: дәстүрлер мен қазіргі заман» VIII Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясында бейне-сәлемдесу түрінде ұсынуы болды, аталған конференцияға ҚазҰӨУ-нің 14 оқытушылары мен докторанттары қатысты.

Біздің достық пен тамаша қарым-қатынасымыз көптеген жылдар бойы жалғасады деп сенемін. Гүлзада Әнуарқызына шығармашылық және ғылыми ұзақ ғұмыр, зор денсаулық, бақ-береке тілеймін.

ЮСУПОВА А.К.,

«Өнертану» кафедрасының профессоры
Қазақ ұлттық өнер университеті (Нұр-Сұлтан), ЮНЕСКО
жанындағы Халықаралық көркемдік сыншылар қауымдастығының мүшесі
(AICA)

О ГУЛЬЗАДЕ АНУАРОВНЕ

Нам с Гульзადой Ануаровной посчастливилось познакомиться в Португалии, в ноябре 2013 года, будучи на двойных курсах повышения квалификации на базе Высшего Технического института «ISEL» в Лиссабоне и Республиканского института повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК «Өрлеу» (в онлайн режиме, г. Алматы).

В Португалии она возглавила творческую проектную группу, состоящую из преподавателей-курсантов нашего университета различных специальностей: художника, хореографа, искусствоведа, скрипача, домбриста, языковеда. Наша группа смогла успешно представить наш университет на международном уровне и защититься после окончания ФПК по изучению особенностей Болонского процесса перед зарубежными коллегами, представив тему по решению «образовательного проблемного узла», связанного с преодолением эстрадного волнения студентами, присущего всем направлениям обучения в нашем университете.

В ходе полноценного общения с Г.А. Хусаиновой выявился общий круг как научных, профессиональных, так и жизненных интересов, что позволило нам в результате совместного сотрудничества опубликовать статью «Modern Kazakh art and institutions» (Современное искусство Казахстана и институции)» в научном журнале с импакт-фактором «Orsion» в 2018 году.

В Казахском национальном университете искусств в ноябре 2019 года по нашей совместной с профессором Г.А. Хусаиновой инициативе состоялся круглый стол, посвященный выпуску коллективной монографии ППС университета «Грани искусства: будущее традиций». Данная монография была издана по инициативе Фонда Кармен Арнау Муро по изучению и продвижению культуры и искусства народов Сибири и Центральной Азии (Испания) в переводе на испанский язык в 2018 году в Испании и в Казахстане на казахском и русском языках в 2019 году. Была принята резолюция по результатам данного мероприятия о продолжении сотрудничества с Кармен Арнау Муро, с созданным и руководимом ею музеем под открытым небом, куда была доставлена и установлена казахская юрта. Я принимала участие в составе казахстанской делегации, куда был передан в подарок электронно-образовательный ресурс «Казахские национальные обряды» Г.А. Хусаиновой, которому директор музея была несказанно рада.

Гульзада Ануаровна является неугомонным инициатором, организатором и главным редактором сборника материалов ежегодной

Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», в пленарных заседаниях которых я участвовала неоднократно. Данная конференция вносит неоценимый вклад в научно-исследовательский потенциал нашего университета, в том числе, даёт возможность опубликования своих научных результатов в виде статей магистрантам, докторантам, научным соискателям и преподавателям, как казахстанским, так и зарубежным.

Одним из последних событий нашего совместного творческого и научного сотрудничества стало представление профессором Г.А. Хусаиновой нашего университета в форме видео-приветствия на VIII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность», состоявшейся в 2020 г. в г. Чебоксары (Чувашский государственный институт и культуры и искусств, Россия), в данной конференции приняло участие 14 преподавателей и докторантов КазНУИ.

Я надеюсь, что наша дружба и прекрасное общение будет продолжаться многие годы. Желая Гульзаде Ануаровне творческого и научного долголетия, крепкого здоровья, благополучия.

ЮСУПОВА А.К.,

профессор кафедры «Искусствоведение»

Казахского национального университета искусств (Нур-Султан), член
Международной Ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО
(AICA)

ABOUT GULZADA ANVAROVNA

I met Gulzada Anuarovna in Portugal in November 2013, we participated in advanced training courses at the Higher Technical Institute «ISEL» in Lisbon and the Republican Institute for Advanced Training of Managers and Scientific and Pedagogical Workers of the Education System of the Republic of Kazakhstan» Orleu» (online, Almaty).

She headed a creative project group consisting of teachers-cadets of our University of various specialties: artist, choreographer, art critic, violinist, dombrist, linguist in Portugal. Our group was able to successfully present our university at the international level and defend itself after completing courses on the study of the features of the Bologna process in front of foreign colleagues, presenting a topic on solving the «Educational problem node» associated with overcoming the variety excitement of students inherent in all areas of study at our university.

During a full-fledged communication with Gulzada Anuarovna, a common range of both scientific, professional and life interests was revealed, which allowed us to publish an article «Modern Kazakh art and institutions» in the scientific journal with the impact factor «Opcion» in 2018 as a result of joint cooperation.

In November 2019, at the Kazakh National University of Arts, on our joint initiative with Professor G. A. Khusainova, a round table was held dedicated to the release of the collective monograph of the University faculty «Facets of Art: the future of traditions». This monograph was published on the initiative of the Carmen Arnau Muro Foundation for the Study and Promotion of the Culture and Art of the Peoples of Siberia and Central Asia (Spain) in Spanish in 2018 in Spain and in Kazakhstan in Kazakh and Russian in 2019. A resolution was adopted on the results of this event on the continuation of cooperation with Carmen Arnau Muro, with the open-air museum created and managed by her, where the Kazakh yurt was delivered and installed. I took part in the Kazakh delegation, where the electronic educational resource «Kazakh National Rites» by G. A. Khusainova was given as a gift, to which the director of the museum was very happy.

Gulzada Anuarovna is a tireless initiator, organizer and editor-in-chief of the collection of materials of the annual International Scientific and Practical conference «Boranbayev Readings», in the plenary sessions of which I participated repeatedly. This conference makes an invaluable contribution to the research potential of our university, including the opportunity to publish their scientific results in the form of articles to undergraduates, doctoral students, research applicants and teachers, both Kazakh and foreign.

One of the latest events of our joint creative and scientific cooperation was the presentation of our university by Professor G.A. Khusainova in the form of a

video greeting at the VIII International Scientific and Practical Conference «Culture and Art: Traditions and Modernity», held in 2020 in Cheboksary (Chuvash State Institute of Culture and Arts, Russia), which was attended by 14 teachers and doctoral students of KazNUA.

I hope that our friendship and excellent communication will continue for many years. I wish Gulzada Anuarovna creative and scientific longevity, good health, and prosperity.

YUSUPOVA A. K.,

Professor of the Department of «Art History» of the
Kazakh National University of Arts (Nur-Sultan), Member of the International
Association of Art Critics at UNESCO (AICA)

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,
ПРОФЕССОР
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ
ӘДЕБИЕТТЕР КӨРСЕТКІШІ**

**ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА
Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**LITERATURE AND INFORMATION ABOUT
THE LIFE AND WORK OF CANDIDATE OF PEDAGOGICAL
SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO,
PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA**

1998-2018

1. **Ібілұлы Амантай.** Әнімен талайды тамсандырған // Арқа ажары. – 13 шілде. – 1998.
2. **Ильясова Багдат.** Счастливая звезда Галии //Акмолинская правда. – 1998. – ноябрь.
3. **Мелодии уходящего века** // Звезда Прииртышья. – 2000. – 6 июня.
4. **Воскресение Нами Гитина** // Новое время. – 2000. – №24. – 14 июня.
5. **Хусаинова Гульзада.** Украинский форум подружил детей // Вечерняя Астана. – 2004. – №94 (1454). – 13 июля.
6. **Тулегенова Бибигуль.** Камертон музыкальной педагогики // Акмолинская правда. – 2004. – №154 (17473) . – 30 декабря.
7. **Доктор педагогических наук, профессор, академик АПН Украины, зам директора Института педагогики и психологии профессионального образования, Академик – секретарь Отделения профессионально-технического образования АПН Украины Н.Г.Ничкало** // Рекомендация –характеристика научно-исследовательской работы Хусаиновой Г.А., факс. – 2006. – №99. – 29 ноября.
8. **Хусаинова Гульзада Ануаровна, кандидат педагогических наук, доцент** // Ученые Евразийского национального университета: Библиографический справочник / под общей редакцией академика МАН ВШ, профессора С.А. Абдыманапова. Астана.: изд-во ЕНУ, 2006, С. 317-318.

9. **Қазақ ұлттық өнер университеті = Казахский национальный университет искусств = Kazakh national university of arts** // Альбом-книга «15 лет КазНУИ». – Астана: КазНУИ, 2013. – С. 106-111.
10. **Қазақ ұлттық өнер университеті = Казахский национальный университет искусств = Kazakh national university of arts** // Альбом-книга «20 лет КазНУИ». – Астана: КазНУИ, 2018. – С. 57-58.
11. **Хусаинова Гульзада Ануаровна** // «Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер». ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = «Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По», 2018. – С. 131-132.

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,
ПРОФЕССОР Г.А. ХУСАИНОВА ЕҢБЕКТЕРІНІҢ
ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШІ**

МАҚАЛАЛАР

12. **Пәнаралық аспаптық-орындаушылық репертуарды оқытуды тиімді жолдары** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Вестник ЕНУ. – 2005. – №3/43. – С. 30-36.
13. **Музыкалық тәрбие жасөспірімдердің рухани жетелдіруінің ерекшелектері** / Г.А. Хусаинова, А.А. Башеева // Жас ғалымдар, студенттер мен мектеп оқушыларының «ХІІ Сәтбаев оқулары» атты халықаралық ғылыми конференцияның жинағы. 17 Том. І Бөлім. – Павлодар: С.Торайғыров атындағы ПМУ, 2012. – 174-179 б.
14. **Музыка сабағындағы интегративтік-пәнаралық мәселелері** / Г.А. Хусаинова, Г.Жубаева // Международная научно-практическая конференция «ХІІ Сатпаевские чтения». – Павлодар: ПГУ им. С.Торайгырова, 2012. – 112-116 б.
15. **Болашақ музыка мұалімінің этномәдени креатосферасы біртұтас әлеуметті-педагогикалық феномен ретінде** / Г.А. Хусаинова, А.Ибрагимова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». : IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2015. – С. 69-75.
16. **Инновациялық технологияларды пайдалануда мұғалімнің шығармашылығын арттырудың педагогикалық шарттары** / Г.А.

- Хусаинова, П.Хасенова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». : IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2015. – С. 149-155.
17. **Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық тәрбиесінің ерекшелектері / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев Д // V Международная научно-практическая конференция «Проблемы исследования учения и наследия Ходжи Ахмеда Ясави». – Туркестан: Өзірет Сұлтан, 2016. – С. 40-46.**
18. **Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық тәрбие / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». –Астана: КазНУИ, 2016. – С. 267-272.**
19. **Қазіргі заманғы студент жастардың эстетикалық мәдениетін қалыптастырудағы ұлттық құндылықтардың маңызы / Х.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. – 2020. – №1. – С. 123-131.**

**ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИКА МАНПО,
ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**CHRONOLOGICAL INDEX OF THE WORKS OF THE
CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, ACADEMICIAN
OF MANPO, PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA**

КНИГИ

BOOKS

20. **Творческая самореализация педагога-музыканта в фортепианном классе.** Учебно-методическое пособие. – Астана : ЕАУ им. Л.Н. Гумилева, 2000. – 36 с.
21. **Некоторые аспекты развития казахстанской системы высшего музыкально-педагогического образования на современном этапе:** Российская коллективная монография «Профессиональное образование: модернизационные аспекты» под научной редакцией

- кандидата педагогических наук, доцента О. П. Чигишевой. В 9-ти томах. Том 1. – Ростов-на-Дону: Издательство Международного исследовательского центра «Научное сотрудничество», 2013, IV, С. 92-122 (РИНЦ).
22. **Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки:** Ч.4 / А.Г. Хусаинова // Грантовая научно-исследовательская и научно-образовательная деятельность: цели, технологии, результаты: Коллективная монография. В 9-ти томах / О.В.Бовть [и др.]; под редакцией кандидата педагогических наук, доцента О. П. Чигишевой. – Ростов-на-Дону: Общество с ограниченной ответственностью Международный исследовательский центр «Научное сотрудничество», 2017. – С. 124-153
 23. **Методические указания по прохождению исследовательской и педагогической практики магистрантов.** – Астана : КазНУИ, 2013. – 25 с.
 24. **Методические рекомендации по итоговой государственной аттестации студентов по специальности:** 5В010600 «Музыкальное образование» / Г.А. Хусаинова, Борамбаева К.С., Сагатов А.Ж., Акбулатов Д.К. – Астана: Типография КазНУИ, 2013. – 41 с. (каз., рус. яз.).
 25. **Методические рекомендации по учебной, педагогической, преддипломной практике для студентов специальности 5В010600 «Музыкальное образование».** – Астана: Типография КазНУИ, 2016. – 23 с.
 26. **Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки** // Многотомная коллективная монография: Грантовая научно-исследовательская и научно-образовательная деятельность: цели, технологии, результаты. Том 4. – 2017. – С.124-153.
 27. **Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки** / Хусаинова Г.А., Щерботаева Н.Д // Учебное пособие. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. – 90 с.
 28. **Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер.** ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ / Хусаинова Г.А., Аргингазинова Г.Б. – Астана, ТОО «Мастер По», 2018. – 423 б. (қазақша, орысша).
 29. **Khussainova G.A. The use of music – computer technologies in preparing future music teachers through student-centered learning.** Manualbook (Учебное пособие). – Astana: KazNUA, 2018. – 56 p.
 30. **Jusainova Gulzada, Raijan Ergalieva, Ardak Yusupova, Yasira**

Yekenova, Gaini Mujtarova, Aiman Asilbiekova, Gulnar Soltanbaieva, Rauchan Kargabiekova, Daulet Tapenov, Carmen Arnau Muro. Tradiciones etnicas en la educfctio de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos // KAZAJSTAN - PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL. ISPANA. TOLEDO. MARSO, 2018. – 156 p.

МАҚАЛАЛАР

СТАТЬИ

ARTICLES

1991-1995

31. **Проблемность как фактор активизации творческих проявлений личности в искусстве / Хусаинова Г.А., Г.Н.Падалка (Киев), В.В.Сальникова (Кировоград) // Тезисы докладов международного научного симпозиума «Творческое мышление: парадоксы и парадигмы развития». – Акмола, 1991. – С. 237-238.**
32. **Самостоятельная работа студентов музыкально-педагогических факультетов как приоритетная форма индивидуализации обучения // Тезисы докладов республиканской научно-методической конференции [октябрь]. – Ош, ОШПИ. – 1991. – С. 39-40.**
33. **Индивидуализация процесса обучения будущего учителя музыки // Тези республіканської науково-практичної конференції «Шляхи удосконалення художньо-естетичної освіти учнівської молоді в умовах відродження національної культури». – Киев, КДП. – 1992., – С. 160-162.**
34. **Индивидуализация учебной деятельности будущего учителя музыки как фактор развития его художественной одаренности // Тезисы доповідей та виступів на міжнародній науково-практичній конференції «Талановита особистість: сімья, школа, держава». Том 2. – Київ, Травень, 1994. – С. 123-126.**
35. **Индивидуализация учебной деятельности как фактор повышения музыкальной культуры будущего учителя музыки // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми, пошуки, творчі знахідки». Том 2. – Вінниця. – 1995. – С. 201-203.**

1997-2000

36. **Проблема индивидуализации обучения в процессе исполнительской подготовки будущего учителя музыки // Методические проблемы подготовки специалистов в условиях реформирования системы образования // Сборник материалов научно-методической конференции [17-19.02.1997]. – Акмола: ЕНУ. – 1997. – С. 33.**
37. **Проблема индивидуализации учебной деятельности в процессе исполнительской подготовки будущего учителя музыки // Вестник Евразийского университета. – 1998. – №2. – С. 3-10.**
38. **Творческая самореализация будущих учителей музыки в процессе учебной деятельности // Вестник Евразийского Государственного университета. – 2000. – №3. – С. 185-189.**
39. **Личностно-ориентированный подход в процессе обучения педагога-музыканта // Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Проблемы повышения качества образования в современных условиях». Часть 1. – Астана: ЕАГИ. – 2000. – 10-11 ноября. – С. 178-182.**

2001-2006

40. **К вопросу о художественно-педагогической интерпретации инструментально-исполнительского репертуара // Межвузовский сборник научных трудов «Музыка Казахстана», композитор, произведение и исполнитель». – Астана: ЕНУ. – 2001. – С. 136-140.**
41. **О теории учебной деятельности // Сборник материалов международной конференции, посвященной 70-летию С.Б. Борамбаева «Культура и искусство в современной образовательной системе». – Астана: ЕНУ. – 2001. – С. 24-30.**
42. **Актуализация мотивационно-ценностного компонента в процессе творческой самореализации будущего педагога-музыканта // Матеріали міжнародної наукової конференції «Людина у світі духовної культури». Часть 3. – Київ: 2002. – С. 48-50.**
43. **Художественно-педагогическая самореализация будущего учителя музыки в процессе интерпретации инструментально-исполнительского репертуара // Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы: КНК. – 2002. – С. 207-210.**
44. **Проблемы изучения инструментально-исполнительского репертуара будущим педагогом-музыкантом // Сборник научных трудов «Музыка Казахстана: проблемы образования». В.3. – Астана: ЕНУ. –**

2002. – С. 106-113.
45. **Творческая самореализация студентов в ходе обучения курса «Введение в музыкальное искусство», предисловие** // Сборник научных трудов «Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях». – Астана: ЕНУ. – 2003. – С. 4-6, 20-31.
 46. **Предисловие. Современное состояние подготовки будущих учителей музыки** // Сборник научных трудов «Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях». – Астана: ЕНУ. – 2003. – С. 3, 5-13.
 47. **Музыкально-образовательная деятельность школьников в условиях малокомплектной школы** // Сборник научных трудов «Образование и его участие в решении глобальных проблем XXI века». – Астана: ЕНУ. – 2004. – С. 174-181.
 48. **Кредитная технология в музыкально-педагогическом образовании** // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. – Алматы: КНК. – 2005. – С. 121-128.
 49. **Профессионализация процесса творческой самореализации будущего педагога-музыканта** // Материалы VI научно-методической конференции «Университетское образование: качество, технологии, элитарность». – Астана: ЕНУ. – 2005. – 1-2 марта. – С. 96-98.
 50. **Музыкально-пластическая деятельность педагога-музыканта** // Здоровый образ жизни: форма проявления социальной модернизации. Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана: ЕНУ. – 2005. – 11-12 мая. – С. 204-209.
 51. **Профессиональная подготовка музыканта-педагога в условиях модернизации высшего образования** // Проблемы становления и эволюции гражданского общества и правового государства в Казахстане: материалы научно-практической конференции. – Астана: Туран. – 2005. – С. 41-47.
 52. **Личностный подход в формировании музыкально-эстетической культуры молодёжи в условиях модернизации высшего образования** // Формирование музыкальной культуры молодёжи в условиях социальной модернизации: сборник научных трудов-Астана.: ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2005, с. 5-10
 53. **Современные проблемы системы непрерывного музыкального образования** // Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования (ДМШ). Сборник научных трудов. – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 5-10.
 54. **Силлабус по дисциплине «Введение в музыкальное искусство»**

- // Сборник силлабусов по дисциплинам 1 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 3-7.
55. **Силлабус по дисциплине «Основной музыкальный инструмент»** // Сборник силлабусов по дисциплинам 1 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 66-71.
56. **Силлабус по дисциплине «Основной музыкальный инструмент»** // Сборник силлабусов по дисциплинам 2 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 78-83.
57. **Особенности процесса модернизации высшего музыкально-педагогического образования** // Сборник научных статей преподавателей педагогического факультета, посвящённых 10-летию ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва «Развитие современной системы образования и подготовки педагогических кадров: проблемы и перспективы (В свете Послания Президента РК)». – Астана: ЕНУ. – 2006. – С. 100-104.
58. **Применение оздоравливающих элементов музыкально-педагогической технологии в школе** / Г.А. Хусаинова, Е.Тихонин, А.Жунусова // «Здоровый образ жизни-основа устойчивого развития общества». Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана: ЕНУ. – 2006. – 29-30 сентября. – 2006. – С.197-172.
59. **Теория учебной деятельности и ее значение в педагогике высшей школы** // Музыкальное образование в Казахстане: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып.2. – Алматы. – 2006. – С. 216-222.

2008-2021

60. **Особенности использования музыкально-компьютерных технологий в условиях кредитной системы обучения в условиях кредитной системы обучения** // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2008. – С. 63-68.
61. **Использование музыкально-оздоровительных технологий в условиях кредитной системы обучения** // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2008. – С. 79-84.

62. **Выполнение СРСРП (минипроектов) по дисциплине «История и теория музыкального образования»** // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – С. 2008. – С. 91-96.
63. **Социальные аспекты подготовки педагога- музыканта в условиях современного университета** // Әлеуметтік жұмыс технологиялары. Тұрғылықты халықпен, жоғарғы оқу орындарымен және өндіріспен жұмыстың тарихи, психологиялық, әлеуметтік аспектілері. Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Астана: 2008. – 261-265 б.
64. **Особенности использования музыкально-компьютерных технологий в условиях кредитной системы обучения** / Г.А. Хусаинова, С.Семёнов // Л.Н. Гумилев атындағы УҰУ-дың ІХ ғылыми әдестемелік конференциясының материалдары «Кредиттік оқыту жүйесінің ғылыми-әдестемелік және практикалық аспектілері». – Астана: ЕҰУ. – 2008. – 8 ақпан 422-425 б.
65. **О применении инновационных технологий в музыкальном образовании** // «Музыкальное образование и наука: преемственность традиции и перспективы развития». Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию КазНАМ. – Астана: КазНАМ. – 2008. – С. 237-240.
66. **К вопросу о профессиональной компетентности педагога-музыканта** // Ұлт тағылымы. – 2008. – №1. – С. 211-215.
67. **Современные вопросы подготовки магистрантов в области искусства** / Г.А. Хусаинова, П. Санок // Материалы международной научно-теоретической конференции «Проблемы и перспективы непрерывного профессионального образования в Казахстане». – Астана: Евразийский гуманитарный институт. – 2009. – С. 392-393.
68. **К вопросу о элитарности высшего образования в области культуры и искусства** // Доклады казахской академии образования. – 2009. – № 2. – С. 107-112.
69. **Изучение проблемы преподавания в классе камерного ансамбля (применение комплексного подхода в обучении студентов)** / Г.А. Хусаинова, А.Матаева // Материалы международной научно-практической конференции «Қазақстанның қазіргі полимәдениеттік кеңістігіндегі білім берудің инновациялық теориялары мен технологиялары». – Астана: ЕНУ. – 2010. – С. 389-393.
70. **Значение вокально-педагогической синергетики** / Г.А. Хусаинова Г.А., А.Капонова // Материалы региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая

- деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования». Астана: КазНУИ. – 2011. – С.112-116.
71. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе музыкального образования** // Материалы региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования». – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 44-49.
 72. **Выполнение СРСП (минипроектов) по дисциплине «История и теория музыкального образования»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. – Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 13-117.
 73. **Методические аспекты использования будущими учителями музыкально-оздоровительных технологий в условиях кредитной системы обучения** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 42-52.
 74. **Возможности использования компьютерных технологий в музыкально-образовательной системе** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 74-79.
 75. **Методические основы прохождения педагогической практики магистрантом специальности «Музыкальное образование»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 31-38.
 76. **Методические указания по прохождению исследовательской практики магистрантами специальности «Музыкальное образование»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 39-44.

- образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 38-42.
77. **Методические рекомендации по использованию интерактивных компьютерных программ в музыкально-образовательном процессе** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 45-51.
78. **Методические аспекты организации музыкально-образовательной деятельности школьников в условиях малокомплектной школы** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 90-98.
79. **Применение интерактивного музыкально-дидактического материала в музыкально-образовательном процессе** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева // Международная научно-практическая конференция «Идея независимости в искусстве. История и современность», посвященная 20-летию Независимости РК. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 11-14.
80. **Профессиональная самореализация будущего учителя музыки во внеклассной деятельности** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // Международная научно-практическая конференция «Идея независимости в искусстве. История и современность», посвященная 20-летию Независимости РК. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 33-39.
81. **Внедрение спецкурса по профессионально-тренинговой деятельности будущего учителя музыки (магистрант КазНУИ)** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия Независимости РК. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – С. 288-294.
82. **Специфика современной скрипичной американской музыки** / Г.А. Хусаинова, Г.А. С.Ережепов // «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия

- Независимости РК. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – С. 340-345.
83. **Инновации в системе подготовки музыканта-педагога** // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 12-16.
84. **Введение спецкурса по профессионально-тренинговой деятельности будущего учителя музыки** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 288-293.
85. **Специфика современной скрипичной американской музыки** / Г.А. Хусаинова, С.Ережепов // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 340-345.
86. **Особенности формирования профессиональной креатосферы будущих специалистов в системе музыкального образования** // Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы интеграции науки и образования в евразийском пространстве», посвящённую 40-летию Жетысуского государственного университета им. И.Жансугурова, 3 часть. – Талдыкурган. – 2012. – С. 443-447.
87. **Формирование этнокультурной креатосферы музыки** // Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 15-летию Казахского национального университета искусств: «II-е Боранбаевские чтения: К проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования»: – Астана: КазҰӨУ. – 2013. – С. 18-21.
88. **Формирование профессионально-инновационной креатосферы будущих магистров в системе музыкального образования Казахстана** // Материалы XI Ежегодной международной конференции Болгарского общества сравнительного образования «Образование в едином мире: страны мира о перспективах его развития». Том 11. – Пловдив: 2013. – С. 429-436.
89. **Особенности развития системы музыкального образования Казахстана в контексте евроинтеграционных процессов** [Научный журнал ВАК Украины] // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – Сумы. – 2013. – С. 413-423.

90. **К вопросу о развитии этнокультурных традиций** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мергалиев [Научный журнал ВАК Украины] // Вестник Харьковской государственной академии дизайна и искусств. – 2014. – №16. – С. 82-85.
91. **К вопросу о профессионально-инновационной политике в системе музыкального образования Казахстана** // Сборник научных статей «Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития». – Алматы: Абай ат.ҚазҰПУ, Ұлағат. – 2014. – С. 110-113.
92. **Обеспечение процесса творческой самореализации обучающихся в современной музыкально-педагогической практике вуза** [Науковий журнал] // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді, збірник наукових праць. Вип. 18. - Кн.2. – Кіровоград: 2014. – С. 368-376.
93. **Содержательные аспекты воспитательного менеджмента в вузе искусства** / Г.А. Хусаинова, А.Сармолдаева // Материалы международной научно-практической конференции «Воспитательная работа в современном вузе», посвященная 75-летию Костанайского государственного педагогического института. – Костанай: КГПИ. – 2014. – 23 октября. – С. 450-456.
94. **Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Материалы Национальной научно-практической конференции «Инновационные преобразования, приоритетные направления и тенденции развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, языкознании, культурологии, экологии, зоологии, химии, биологии, медицине, психологии, политологии, философии, социологии, информатике, технике, математике, физике», прошедшей 29-30 апреля 2014 года в городе Санкт-Петербург на базе «Санкт-Петербургского Центра Системного Анализа».
95. **К проблеме этнокультурного содержания в музыкально - образовательной системе Казахстана** // «III-е Боранбаевские чтения: этнокультурное образование: история, сущность, перспективы». Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазҰӨУ. – 2014. – С.82-90.
96. **Евразийское образовательное пространство: инновационные процессы в подготовке педагога-музыканта** / Г.А. Хусаинова, П.З Феттер // Материалы XIII международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики».

- Чешское научно-исследовательское общество «URAL Intellect s.r.o.» (Прага, Чешская республика) ООО «АСП-Интер» (Россия, Тюмень) в сотрудничестве с издательством WORLD PRESS s.r.o. (Прага, Чешская республика). – Прага. – 2015. – 13 ноября. – С. 333-334.
97. **Профессионализация технологий творческой самореализации будущего педагога-музыканта** // Материалы международной научно-практической конференции «Искусство и культура XXI века: традиции и современность» Т.1. – Астана: КазНУИ. – 2014. – С. 173-178.
 98. **Этнокультурная креатосфера как фактор профессиональной компетентности будущего учителя музыки** // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. – Саранск. – 2015. – 23 апреля. – С. 71-79.
 99. **Инновационное наполнение процесса формирования этнокультурной креатосферы будущего педагога-музыканта** // Материалы научно-практической конференции «Художественное образование и эстетическое воспитание в евразийском образовательном пространстве» посвященной 60-летию доктора педагогических наук, академика МАНПО С.А. Аманжолова. [Московский педагогический государственный университет]. – Астана: ЕНУ. – 2015. – 5-6 ноября. – С. 60-65.
 100. **Этнокультурная компетенция будущего учителя музыки как важная составляющая его профессиональной креатосферы** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мергалиев // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 2 часть. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – С. 187-192.
 101. **Применение профессионально-ориентированных инновационных элементов в начальном периоде вокально-хоровой подготовки будущего учителя музыки** / Г.А. Хусаинова, С.Е. Ажмуратова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 1 часть. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – С. 11-17.
 102. **Особенности инновационного направления современной высшей музыкально-образовательной системы** / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева // Материалы 2 международной научно-практической конференции: «Опыт и идеи современного образования». – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива». – 2016. – С. 289-291.
 103. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе**

- музыкального образования** // Памяти сердца: воспоминания и размышления о ЦГПИ им.С.Сейфуллина (1962-1996г.г.). – Астана: ЕНУ. – 2016. – С. 174-176.
104. **Мозаика международной жизни** // Музыкальная жизнь. – 2016. – № 7-8. – С. 22-25.
105. **Из истории казахских фольклорных инструментов** / Г.А. Хусаинова, А.Полянская // Девятые международные искусствоведческие чтения, посвящённые памяти профессора В.М.Айзенштадта. – Харьков: Точка. – 2016. – 2 ноября. – С. 69-70.
106. **Аутентичные китайские музыкальные инструменты** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Девятые международные искусствоведческие чтения, посвящённые памяти профессора В.М.Айзенштадта. – Харьков: Точка. – 2016. – 2 ноября. – С. 38-40.
107. **Исторические основы развития системы музыкального образования в Китае** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». – Астана: КазНУИ. – 2016. – С. 37-40.
108. **Особенности древних китайских музыкальных инструментов** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». – Астана: КазНУИ. – 2016. – С. 12-114.
109. **Интегративные процессы в подготовке педагога-музыканта на евразийском образовательном пространстве** / Г.А. Хусаинова, П.З. Феттер // XVI международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики». [Чешская республика]. – Прага: World Press s.r.o. – 2016. – 18 ноября. – С. 241-243.
110. **Особенности внедрения евроинтеграционных процессов в музыкально-образовательной системе Казахстана** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева, Д.А. Ковалев, К.С. Борамбаева, А.Ж. Сагатова // «The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna. – 2017. – P. 42-47.
111. **Особенности новых элементов в преподавании школьного предмета «музыка» в Казахстане** / Г.А. Хусаинова, А.Жансеитова // VI-е Борамбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана,

- КазҰӨУ. – 2017. – С. 83-88.
112. **Духовно-культурные тенденции в творчестве современного композитора Казахстана Алиби Абдинурова** (на основе интервью) / Г.А. Хусаинова, А.Полянская // VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2017. – С. 270-276.
 113. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Научно-методический журнал «Мистецтво та освіта» / Art & Education №1(83)2017, Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України. – Київ: Педагогічна думка. – 2017. – С. 7-11.
 114. **Применение инновационных элементов в процессе подготовки музыкантов в системе художественного образования** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Байгазинова // Багланова: историко-культурное наследие творческой личности: материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 95 летию со дня рождения Р.Баглановой. – Астана. – 2017. – С. 43-48.
 115. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Научно-методический журнал «Мистецтво та освіта» / Art & Education №1(83)2017, Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України. – Київ: Педагогічна думка. – 2017. – С. 7-11.
 116. **Развитие навыков критического мышления будущих учителей музыки в различных видах профессиональной деятельности** / Г.А. Хусаинова, И.С. Кобозева, Н.Д. Щерботаева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – №3 (31). – С. 153-160.
 117. **Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства** / Г.А. Хусаинова, Т.Т. Тапенов // Наукові записки. Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 163 – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. – 2018. – С. 43-47.
 118. **Реализация компетентностного подхода в процессе подготовки профессионального музыканта-исполнителя – домбриста** / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенов // Материалы XX Международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики». [Чешская республика]. – Прага. – 2018. – 2 марта. – С. 175-177.
 119. **Этнотрадиции подготовки музыкантов- домбристов в Казахстане:**

- ретроспектива - генетические истоки / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенов // Казахстан- страна открытий. – 2018. – апрель.
120. **Значение профессионально-инновационной политики в развивающейся системе высшего музыкального образования Казахстана** // Вестник «Евразийская наука и искусство». – 2018. – №1. С. 25-30.
121. **К вопросу о музыкальном компоненте обучения в конфессиональных мусульманских учебных заведениях Казахстана во второй половине XIX – XX начале века** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова Г.Б. // Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Серия: Педагогика. Психология. Социология. – 2018. – №1(122). – С. 44-54.
122. **К вопросу о формировании медиакомпетентности будущего учителя музыки**/Г.А. Хусаинова, Н.Корпешева//«VII-е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазНУИ. – 2018. – С. 60-163.
123. **Изучение особенностей школьникоцентрированного подхода в музыкально художественной деятельности обучающихся** / Г.А. Хусаинова, А.Байсарина // «VII-е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазНУИ. – 2018. – С. 141-147.
124. **Особенности развития профессиональной и этнокультурной креатосферы будущего учителя музыки в Казахстане** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев, Д.Е. Кожебаев, С.А. Шайхыслам // XVIII Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации». [Чешская республика]. – Прага: 2018. – 11 октября. – С .233-234.
125. **Об особенностях студентоцентрированного обучения будущих учителей музыки в малых группах** // Хабаршысы-Вестник Евразийского гуманитарного института. – 2018. – №3. – С.81-86.
126. **Предисловие** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазУӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 3-5.
127. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе**

- музыкального образования // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 185-188.
128. **Қазахский национальный университет искусств. Факультет музыки. Кафедра «Музыкальное образование»** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С.129-130.
129. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 133-138.
130. **Современное состояние этнокультурной подготовленности музыканта-педагога** / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенев, Д.Кожебаев // CONGRESS IV «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV» Lara. Antalya / November. – 2018. – 22-24. – P.623-642.
131. **О развитии критического мышления современного преподавателя музыкально-педагогического направления в университете** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева, И.Кобозева // CONGRESS IV «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV» Lara. Antalya/November. – 2018. – 22-24. – P.1367-1389.
132. **Научно-поисковые коммуникации в формировании личности будущего специалиста в области культуры и искусства** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мерғалиев, Ж.С. Абдалимова // Вестник ПГУ. Педагогическая серия. –2018. – №2. – С. 388-397.
133. **Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Материалы Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России», прошедшей 29-30 ноября 2018 года в городе Санкт-Петербург на базе «Санкт-Петербургского Центра Системного Анализа».
134. **Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства** / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенев // Наукові записки /

- Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 163 –Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. – 2018. – С. 43-47.
135. Система подготовки музыкально-педагогических кадров в Казахстане в первой половине 20 века / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова // Вестник ПГУ, Педагогическая серия. – 2019. – №1. – С. 24-35.
136. Современное оснащение процесса подготовки музыканта-студента – домбриста / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенов // «Театр и возможности современной сценографии: взгляд в будущее» Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной Всемирному дню театра и Году молодежи. – Нур-Султан, КазНУИ. –2019. – 19-20 апреля. – С. 60-64.
137. Реализация научно-методического сопровождения модульной программы в условиях университета искусств / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова, Н.Д. Щерботаева // Вестник ПГУ, Педагогическая серия. –2019. – №1. – С. 366-376.
138. Современный интеграционно-образовательный потенциал профессиональной подготовки будущего учителя музыки / Г.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. –2019. – №4. – С. 5-23.
139. Моделинг как атрибут педагогического мастерства учителя музыки / Г.А. Хусаинова, М.Бутин // VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 57-64.
140. Профессиональная креатосфера будущего учителя музыки как ведущий фактор его успешности / Г.А. Хусаинова, С.Шайхыслам // «VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 158-163.
141. Развитие осознанного отношения к музыке как основа школьникоцентрированного обучения / Г.А. Хусаинова, А.Жуаспай // VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 98-104.

142. **Домбыра-духовная ценность казахского народа (Сказание о домбре) /** Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, Д.Тапенев // *Azərbaycan Milli Konservatoriyası, Bakı.* – 2019. – №1 (43). – С. 10-16.
143. **Поликультурное образование: сщенность и перспективы профессиональной подготовки будущего учителя музыки /** Г.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. – 2020. – №2. – С. 50-56.
144. **Современное оснащение процесса подготовки музыканта-студента-домбриста /** Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенев // *Өнерпаз болсан аркалан...: Материалы научно-практической дистанционной конференции, посвященной 175-летию Абая Кунанбаева и Всемирному дню театра (г. Нур-Султан, 8 июня 2020 г.) /* Под ред. А.А. Дадыровой, Г.С. Мухтаровой. – Нур-Султан. – 2020. – 101-106.
145. **Музыкальное краеведение в Казахстане: понимание и использование учителем музыки /** Г.А. Хусаинова, Д.Е. Кожебаев // *Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции /* под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат. – 2020. – С. 141-146.
146. **Определение интегративных личностных качеств дошкольника в его музыкальном развитии и обучении /** Г.А. Хусаинова, Ж.Бекенова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 50-56.
147. **Возможности гендерной политики как инновационный вектор подготовки будущих учителей музыки /** Г.А. Хусаинова, М.К. Бутин // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 57-64.
148. **Творческая составляющая учителя по использованию музыкально-компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе /** Г.А. Хусаинова, Д.Ермеков // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 71-77.
149. **Применение «песочного» подхода в музыкальной деятельности**

- дошкольников / Г.А. Хусаинова, А.Жауарова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 82-87.
150. **Современные аспекты подготовленности будущего учителя музыки к развитию медийной личности школьника** / Г.А. Хусаинова, А.Жансеитова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 77-82.
151. **Актуализация краеведческой компетентности в процессе обучения музыканта-педагога в вузе** / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенов, Д.Е. Кожебаев, А.Е. Жумашева // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – №1. – С. 152-161.
152. **Музыкально-педагогическая подготовка в учительских семинариях Казахстана последней четверти 19- начала 20 века** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова, И.С. Кобозева // Проблемы музыкальной науки, 2021, №2. с.101-110.

ШЕТ ТІЛІНДЕГІ ЖАРИЯЛАНЫМДАР

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

PUBLICATIONS IN A FOREIGN LANGUAGE

153. **Елективність як особистісно-орієнтований компонент у професійній підготовці учителя музики** // Матеріали науково-практичних читань «Духовний розвиток особистості засобами мистецтва». – Чернігів. – 1993. – С. 188-191.
154. **Значення спонукально-мотиваційного компонента в процесі індивідуалізації навчально-пізнавальної діяльності студентів музично-педагогічного факультету** // Матеріали звітної наукової конференції «Проблеми педагогічної науки в умовах розбудови національної школи» – ч.1. – Київ: Квітень. – 1996. – С. 150-153.
155. **Professional and innovative policy in the system of music education of**

- Kazakhstan**/G.A.Khussainova,Akbulatov Dauren//Modern Science:Probleme and Perspectives. International conference. Volum 4. Las Vegas, NV, Cjmplited by : ICET, USA. – 3013. – April 15. – P. 99-100.
156. **Communication as method of musical teacher’s personality forming** / Khussainova G.A., Kobozeva I.S., Mironova M.P., Mergaliyev D.M., Stepanskaya T.M// Life Sci J 2014;11(12s):409-413] (ISSN:1097-8135). <http://www.lifesciencesite.com>. 88.
157. **The features of educational technology in modern training of musicians-teachers**/Khussainova G.A., Nargiza Chsherbotayeva//Leadership International Conference, Leadership in Education, Business and Culture, USA. – 2014. – 25 th Aprile, Seattle. – P. 66-68, ISBN 978-0-9856672-8-3.
158. **Ethnocultural kreatosfera’s formation of the future musician teacher** // International Council for Traditional Music 43 (RD) WORLD CONFERENCE . –Astana: KazNUA. – 2015. – 12-22 july.
159. **Musical-Pedagogical Conditions of Preparation of Teachers for the Implementation of Innovative Process at Modern School** / Khussainova G., Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova and Zhankul Tamarasar. // International journal of environmental & Science education 2016, VOL. 11, NO. 10, 3700-3708(Journal SJR-0,326).
160. **Formation of Various Competencies in the Process of Training the Future Music Teachers at the Present Stage** / Khussainova G., Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova and Zhankul Tamarasar. // International journal of environmental & Science education 2016, VOL. 11, NO. 11, 4175-4183(Journal SJR-0,326).
161. **On the issue of critical thinking development in future music teachers** / Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova //«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna. – 2017. – P. 48-52.
162. **Professional innovation policy in the system of higher music education in the Republic of Kazakhstan** / Khussainova G., Galiya Akparova, Nargiza Chsherbotayeva, Bekzat Akhmerov. // European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 1 pp. 202-213.
163. **Computer Technologies Usage in Higher Music Education System/** Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Gulnara Argingazinova, Aigul Sagatova. // European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 2 pp. 358-365
164. **Modern Kazakh art and institutions** / Khussainova G., Ardak Yussupova,

- Gaini Mukhtarova // Opcion /-2018. V.34. P. 5-18.
165. **Tradiciones etnicas en la educftion de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos** / Khussainova G.A., Daulet Tapenov // KAZAJSTAN- PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL. TOLEDO. MARSO. – 2018. – P.117-135.
166. **Formation and development history of higher music and pedagogical education in Kazakhstan** (late 20th - early 21st centuries / Khussainova G... Gulnara Argingazinoва, Inna Kobozeva, Laura Maimakova, Nargiza Chsherbotayeva // Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, Caderno Suplementar 01,2020 <http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].
167. **Muzikal dombira bilimi: egitim imkanlari ve beklentileri** / Khussainova G., Tapenov D., Kozhebaev D., Argingazinoва G., Akbulatov D // Journal Turan, 2020, Vol. 42, P. 99-110
168. **Педагогічний дизайн у системі підготовки майбутнього вчителя музики** // Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). –Івано-Франківськ: «НАІР».– 2020. – С. 239-243.

**ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОР
ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД
DIGITAL FUND**

169. **Асыл адам айнымас: эн кеші** / орындаушы Ғ. Байғазина, фортепианода сүйемелдеуші Г. А. Хусаинова. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM).
170. **Гитин Нами.** (советский и казахский музыковед, коллекционер, композитор и литературовед). Романс Печорина: песни, романсы, фрагменты оперы / Н. Гитин; продюсер Р. Алтынбеков; исполнитель: Г. Хамзина, Д. Камиденова, С. Козлов; исполнитель в собств. сопр. на ф-но А. Корчевский; партия фортепиано: Г.А. Хусаинова, Л. Топоркова. – Павлодар: ТОО фирма «Фараон», 2000.
171. **Информационно-дидактическое обеспечение к элективному курсу «Музыкальная литература»** / С.А. Одинцова, Г.А. Хусаинова. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM); 16x4,7 Gb (120 min).

172. **Скрипник Андрей.** Зоре моя вечірняя / А. Скрипник; творческий руководитель К.Борамбаева; концертмейстер Г.А. Хусаинова. – [б. м.]: записано студия «Альфа», 2007 эл. опт. диск (DVD-ROM).
173. **Казахские национальные обряды: музыкально-дидактические материалы** / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (CD-ROM). **Аннотация:** В рамках направления междисциплинарной научной программы «Ғылыми казына». Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов).
174. **Камерно-вокальное творчество Абая** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Байгазина. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM). **Аннотация:** В рамках направления междисциплинарной научной программы «Ғылыми казына». Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов).
175. **Күйәуендер: музыкалық-дидактикалық материалдар** / Г.Ә. Хусайынова, Д.Е. Кожебаев. – [б. м.], 2017 эл. опт. диск (CD-WORM).
176. **Образовательные инновационные методы** [Электронный ресурс]: Электронно-образовательный курс / Г. А. Хусаинова, Н. Д. Щерботаева. – 2,44 МБ (Электрон. текстовые дан.). – [б. м.] : [б. и.], 2017. Экземпляры: всего:3 - МД(3)

ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР ЖИНАҚТАРЫ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ.

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОРЫ Г.А. ХУСАИНОВА

СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.А. ХУСАИНОВОЙ

COLLECTIONS OF SCIENTIFIC PAPERS AND MATERIALS OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCES

EDITED BY G.A. KHUSSAINOVA

2003-2021

177. **Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях.** Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. В.1. – Астана: ЕНУ. – 2003. – 186 с.
178. **Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин**

- на музыкальных специальностях. Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. В.2. – Астана: ЕНУ. – 2004. – 211 с.
179. **Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования (ДМШ).** Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. – Астана: ЕНУ. – 2005. – 154 с.
180. **Формирование музыкальной культуры молодёжи в условиях социальной модернизации //** Сборник научных трудов. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Астана: ЕНУ. – 2005. – 150 с.
181. **Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»:** Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 100 с.
182. **Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»:** Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 99 с.
183. **Материалы Региональной научно-практической конференции «Музыкально – просветительская и педагогическая деятельность С.Б.Боранбаева. Проблемы современного художественного образования» (25 февраля 2011 год).** Главный редактор Г.А.Хусаинова. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 272 с. (Қазақша, орысша).
184. **«Боранбаев-оқулары-2012: Көркем білімнің төңірегіндегі педагогикалық тәжірибе және жанашыл»:** ҚР-ның тәуелсіздігінің 20 жылдығының тойлауына байланысты атты аумақаралық ғылыми-тәжірибелік конф. материалдары. «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия Независимости РК. Бас редактор Г.А.Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – 241 б. (Қазақша, орысша).
185. **«Көркем білім беру жүйесіндегі білім алушылардың этномәдени шығармашылық саласын қалыптастыру мәселесіне арналған II-ші Боранбаев оқулары»:** Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. «II-е Боранбаевские чтения: к проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования»: Материалы международной научно-практической

- конференции, посвящённой 15-летию Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2013. – 470 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
186. **«Этномәдени көркем білім беру: тарихы, мәні, болашағы» арналған III-ші Боранбаев оқулары**: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл.-тәжірибелік конференцияның материалдары. «III-е Боранбаевские чтения: этнокультурное образование: история, сущность, перспективы» Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2014. – 282 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
187. **«Өнер мен тарихтағы этномәдени құбылыстар: тарихы және қазіргі жағдайы»**: IV-ші боранбаев оқулары. Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары = «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 1 часть. Бас редактор: Г.А.Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – 312 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
188. **«Өнер мен тарихтағы этномәдени құбылыстар: тарихы және қазіргі жағдайы»**: IV-ші Боранбаев оқулары. Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары = «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 2 часть. Бас редактор: Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. –201 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
189. **«V Боранбаев оқулары: «Көркем білімдегі инновациялық технологиялар: мәселелер, тәжірибе, келешегі»**: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл.-тәжірибелік конференцияның материалдары. «V Боранбаевские чтения: инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2016. – 282 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
190. **VI-Боранбаев оқулары: «Заманауи көркем білім жүйесі: қалыптастыру, дамуы, инновациялар»**. ЭКСПО-2017 өткізуге байланысты: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік

- конференцияның материалдары. VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2017. – 354 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
191. **ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына орайластырылған «VII Боранбаев оқулары: көркемдік білім берудегі ғылыми тәжірибе: проблемалары, тәжірибесі, келешегі»:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл. - тәжірибелік конференцияның материалдары. «VII-Е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазНУИ. – 2018. – 504 с. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
192. **Қазақстан жастар жылы аясында өткізілген «VIII Боранбаев оқулары: жаһандық әлемнің кәркемдік білім берудің басты векторы ретінде тарихи сананы жаңғырту:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Халық. ғыл. -тәжір. конф. матер. = «VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: «Мастер По» ЖШС. – 2019. – 360 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
193. **Әл-Фарабидің 1150 жылдық және Абайдың 175 жылдық мерейтойларына арналған «IX Боранбаев оқулары: «Көркемдік білімнің үздіксіз жүйесінде білім беру сапасының жоғарылауы» = «IX-е Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования», в честь празднования 1150-летия аль-Фараби и 175-летия Абая:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж.конференцияның материалдары. = Матер. Межд.науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2020. – 327 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
194. **«X Боранбаев оқулары: «Қашықтықтан оқыту жағдайында кәркем білім берудің үздіксіз жүйесін дамыту ерекшеліктері» ҚР тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен Ыбырай Алтынсариннің**

180 жылдығы мерейтойларына арналған = «X-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Қазак ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж. конференцияның материалдары = Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2021. - 351 б. (Қазакша, ағылшынша, орысша).

ПІКІРЛЕР. РЕЦЕНЗИЯЛАР

ОТЗЫВЫ. РЕЦЕНЗИИ

OVERVIEW. REVIEWS

195. **Ляска Е.І.** Автореферат дисертації «Теоретико-методологічне обґрунтування та ефективність педагогічних інновацій вчителя молодших класів» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук по спеціальності 13.00.04-Професійна педагогіка, 13.00.01- Теорія та історія педагогіки. 1995 г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
196. **Сейдимбек А.С.** «Древние и средневековые взгляды ученых о музыкальной культуре евразийских кочевников». 2000 г. Рецензия на статью Г.А. Хусаиновой.
197. **Топоркова Л.К.** Диссертация «Роль музыкального обучения и воспитания в формировании духовного облика личности учащегося», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2002г. Отзыв официального оппонента Г.А. Хусаиновой.
198. **Харченко П.В.** Відзив про автореферат дисертації «Формування готовності до професійного саморозвитку у майбутнього педагога-музиканта», поданої на здобуття, наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04- теорія та методика професійної освіти. 2004 г. Вітзив Г.А. Хусаиновой.
199. **Каримова К.Е., Омарова Р.Ж.** Сборник казахского детского песенного репертуара для студентов младших курсов. 2004г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.

200. **Борамбаева К.С., Набиуллина Р.Х.** Учебно-методическое пособие «Произведения современных казахстанских композиторов в хоровой обработке». 2005г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
201. **Григорьева Н.М., Латышова Л.В.** Сборник «Педагогический репертуар блокфлейтиста. Пьесы». 2005г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
202. **Алибекова А.Ш.** Дипломная работа выпускницы КазНАМ «Стилевые особенности сырдарьинских жыр-кюев». 2004г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
203. **Жакаева С.А.** Диссертация «Развитие педагогической техники учителя музыки в работе с хором», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2005 г. Отзыв официального оппонента Г.А. Хусаиновой.
204. **Альпеисова Г.Т.** Учебно-методическое пособие «Казахская традиционная музыка в курсе этносольфеджио». 2006г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
205. **Климова Н.В.** Методические рекомендации по развитию творческой фантазии школьников на уроках сольфеджио ДМШ, 2007г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
206. **Кизима Э.В.** Рабочая программа по дисциплине «Хоровое пение» в ДМШ, 2008г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
207. **Досанова А.А.** Диссертация «Развитие Музыкального просвещения Акмолинской области в конце XIX- первой трети XX веков», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2010 г. Отзыв Г.А. Хусаиновой.
208. **Боброва В.В.** Автореферат диссертации «Подготовка студентов-дефектологов к коррекционной работе по звукопроизношению с элементами физической ритмики в спецучреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08-Теория и методика профессионального образования. 2010г. Отзыв Г.А. Хусаиновой.
209. **Ковалев Д.А.** Диссертация «Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08- Теория и методика профессионального образования, этнопедагогика. 2010 г. Отзыв научного руководителя Г.А. Хусаиновой.
210. **Сапарова Л.К.** Магистерская диссертация «Скрипичная музыка Казахстана второй половины 20 века-начала 21 века (исторический аспект)» по специальности 6N0402 «Инструментальное мисполнительство (скрипка)». 2010. Заключение эксперта Г.А. Хусаиновой.

211. **Капашева Б.Д. Маймакова Л.К.** Фортепианоға парналған мектеп әндерінің педагогикалық репертуары: оқу-әдестемелік құралы. 2010 ж. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
212. **Абдыхалыкова А.М.** Педагогика ғылымдарының кандидаты дәрежесін алу үшін дайындалған диссертацияның авторефераты «Ғыламдану жағдайда жоғары кәсіптік білім сапсын басқарудың теориялық негіздері». 13.00.01- Жалпы педагогика, педагогика және білім тарихы, этнопедагогика. 2010 ж. Г.А. Хусаинованың пікірі.
213. **Жоров С.В.** Нотный сборник пьес «Хрестоматия педагогического и коцертного репертуара для ансамблей медных духовых инструментов», 2011. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
214. **Лебедева Н.И.** Сборник «Музыкальные игры и упражнения для развития чувства ритма дошкольников» для музыкальных руководителей по организации музыкально-ритмических игр детей в дошкольных учреждениях, 2013. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
215. **Русакова А.А.** Сборник сценариев «Мереке достарды жинайды. Праздник собирает друзей» музыкального руководителя я/с № 13 «Тұлпар» Астаны, 2013. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
216. **Методические рекомендации** по ИГА специальности: 5В040200 «Инструментальное исполнительство» специализации: «Духовые и ударные инструменты» Каз.НУИ, 2013. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
217. **Альпеисова Г.Т.** Учебное пособие «Основы отечественного сольфеджио» по курсу «Современное этномузыкаведение» для магистрантов музыкальных вузов, 2015. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
218. **Апасов А.А.** Автореферат диссертации «Музыкально-компьютерные технологии как основа приобщения студентов педагогического вуза к композиции и аранжировке», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08-Теория и методика профессионального образования. 2015. Отзыв Г.А.Хусаиновой.
219. **Комаровская О.А.** Автореферат диссертации «Теоретико-методические основы развития художественно одаренной личности в школах эстетического воспитания», поданной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.07 – теория и методика воспитания при Институте проблем воспитания НАПН Украины. 2015. Отзыв Г.А.Хусаиновой.
220. **Акпарова Г.Т.** Отзыв-рекомендация на докторское диссертационное исследование по теме «Камерно-инструментального музыка Казахстана XX века». 29.09.2016. Отзыв Г.А.Хусаиновой.

221. **Методические рекомендации** по специальностям «Музыковедение», «Арт-менеджмент», «Композиция». 2016 . Рецензия Г.А.Хусаиновой.
222. **Останькович Д.В.** сборник камерно-вокальных произведений композиторов КазНУИ «Дала әуендері». 2016. Экспертное решение Г.А.Хусаиновой.
223. **Абдалимова Ж.С., Мерғалиев Д.М.** «Фортепианола ойнауды менгеру» оқу курал. 2017, Г.А.Хусаинованың пікірі.
224. **Абдалимова Ж.С., Мерғалиев Д.М.** Учебное пособие «Освоение игры на фортепиано». 2017. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
225. **Маударбекова Б.К.** Диссертационное исследование на тему: **«Основные тенденции процесса интернационализации в мировом высшем образовании», представленное на соискание степени «Доктора философии» (PhD).** Отзыв официального рецензента Г.А.Хусаиновой, 23.11. 2018.
226. **Сағатова А.Ж.** «Құлпырған елім» атты оқу-әдістемелік кұрал. 2018, Г.А. Хусаинованың пікірі.
227. **Джумакова У.Р.** Учебник «Методология современного музыкознания» для магистратуры направления «Музыкальное искусство». 15.04.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой
228. **Жоров С.В.** Нотный сборник «Бакыт құшағында».Партитура в обработке для квинтета медных духовых инструментов (двух труб, валторны, тромбона и тубы). 23.06.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой.
229. **Нарикбаева Л.М., Калиакбарова Л.Т., Колесникова Г.А., Какимова Л.Ш., Личман Е.Ю.** «Методические рекомендации по организации дистанционного учебного процесса по подготовке учителей/педагогов музыки: для образовательных программ «6B014, 7M014, 8D014 – Музыкальное образование». 16.09.2020. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
230. **Сметова А.А.** отв редактор Сборник научно-методических статей «Хоровое искусство Казахстана», 20.12.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой.
231. **Сметова А.А.** Статья «Психолого-педагогические аспекты подготовки музыкантов-исполнителей к концертному выступлению» 08.02.2021. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
232. **Мерғалиев Д.М., Нургожина А.Б., Садыкова Ж.С., Смакова З.Н.** Научно-справочное издание «Музыкальный терминологический словарь» 16.02.2021. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
233. **Борамбаева К.С.** Нотный сборник «Кең далам». 22.02.2021 Рецензия Г.А. Хусаиновой.
234. **Борамбаева К.С.** Нотный сборник «Бала бақыты». 22.02.2021 Рецензия Г.А. Хусаиновой.

ТИПТІК БАҒДАРЛАМАЛАР

ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ

TYPICAL PROGRAMS

2020

235. **Методические рекомендации** по реализации казахстанского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника», МКС РК, 2020., 11 с.

**Г.Ә. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН
МАГИСТЕРЛІК ДИССЕРТАЦИЯЛАР**

**МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ,
ЗАЩИЩЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**MASTER'S THESES AND ABSTRACTS,
PROTECTED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A.
KHUSSAINOVA**

2011

236. **Божко А.В. Специфика работы с начинающими пианистами в дошкольный период обучения:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусства. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –11 с.
237. **Исаханова А.М. Становление музыкально-эстетической деятельности младших школьников в фортепианном классе:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусства. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. – 11 с.
238. **Щерботаева Н.Д. Разработка уроков музыки с применением интерактивной доски:** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени

магистра музыкального образования. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –10 с.

239. **Капонова А.Б. Развитие вокально-педагогической синергетики в процессе подготовки оперного певца:** специальность 6М040300 Вокальное искусство. Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –16 с.
240. **Кумыскалиев С.М. Нравственно-эстетическое становление будущего педагога-баяниста:** специальность 6М040400 Традиционное музыкальное искусство (баян). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –14 с.

2012

241. **Ережепов С.Е. Творчество Сэмюэля Барбера в контексте скрипичной музыки XX-го века:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (скрипка). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. – 18 с.
242. **Какенова А.Б. Профессиональная самореализация будущего учителя музыки во внеклассной тренинговой:** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. – 12 с.
243. **Мамынова А.М. Детская фортепианная музыка композиторов Казахстана: специфика и тематика:** 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. –18 с.
244. **Матаева А.Ж. Камерное ансамблевое музицирование: проблемы исполнительства и подготовки:** 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. –16 с.

2013

245. **Жубаева Г.А. Музыка мұғалімін дайындаудағы пәнаралық**

байланыс жолы: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2013. –20 б.

2014

246. **Емшанова О.В. Научно-практические основы пластического интонирования на уроках музыки в школе : специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2014. –14 с.**
247. **Нигметова Ж.У. Теория и практика организации детских хоровых коллективов в сфере дополнительного образования: специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2014. –16 с.**

2015

248. **Ибрагимова А.А.Болашақ музыка мұғалімдерінің этномәдени креативтілігін дамыту жолдары:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2015. –18 б.
249. **Хасенова П.А. Болашақ музыка мұғалімдерін дайындау үрдісіндегі инновациялық толықтырулар:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2015. –14 б.

2016

250. **Сармолдаева А.Т. Болашақ музыка мұғалімін дайындау жүйесіндегі музыкалық педагогикалық менеджментті қалыптастыру ерекшеліктері:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2016. –16 б.
251. **Ажмуратова С. Болашақ музыка мұғалімінің инновациялық**

вокалдық-хор дайындығының педагогикалық шарттары: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2016. – 12 б.

2017

252. **Кожебаев Д.Т. Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық мәдениетін дамыту:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2017. –21 б.
253. **Сагат Перизат. Қытай музыкалық білім жүйесінің құрылуы мен дамуы:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2017. –17 б.

2019

254. **Шнайдер С.А. Развитие интегрированной музыкально-педагогической деятельности будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2019. – 18 с.
255. **Корпешева Н.К. Развитие медиакомпетентности будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2019. – 18 с.

2020

256. **Шайқыслам С.А. Формирование профессиональной креатосферы будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2020. – 20 с.

257. **Жумашева А.Е. Современная подготовка учителей музыки в Чешской Республике** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2020. –18 с.

2021

258. **Мукаева А. И. Особенности инклюзивной подготовки будущего педагога-музыканта:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2021.

2022

259. **Бутин Мадии Развитие профессиональной предприимчивости будущего учителя музыки в процессе обучения в вузе:** образовательная программа 7M01401 «Музыкальное образование». Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2022.
260. **Жансеитова А.Т. Современные аспекты подготовки учителя музыки: медийность:** образовательная программа 7M01401 «Музыкальное образование». Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова. Нур-Султан: КазНУИ, 2022.

**Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН
ҚОРҒАЛҒАН КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ
КАНДИДАТСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ ЗАЩИЩЕННАЯ ПОД
НАУЧНЫМ РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОЙ
OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION UNDER
THE SCIENTIFIC SUPERVISION OF G. A. KHUSAINOVA**

261. Ковалев Д.А. **Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки.** Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. Теория и методика профессионального образования. Научные руководители: Хусаинова Г.А., Менлибекова Г.Ж. Астана, ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2010, 31 с.

**Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ФИЛОСОФИЯ
ДОКТОРЫ (PhD) ДӘРЕЖЕСІНЕ ІЗДЕНУ ҮШІН
ОРЫНДАЛАТЫН ДИССЕРТАЦИЯЛАР
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PHD), ВЫПОЛНЯЕМЫЕ
ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОЙ
DISSERTATIONS FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF
PHILOSOPHY (PhD), PERFORMED UNDER
THE SUPERVISION OF G.A.KHUSSAINOVA**

262. **Аргингазинова Г.Б.** История развития музыкально-педагогического образования в Казахстане. – Нур-Султан, 2018.
263. **Щерботаева Н.Д.** Совершенствование процесса подготовки будущего учителя музыки на основе использования инновационных технологий.- Нур-Султан, 2019.
264. **Тапенов Д.Т.** Жоғары оқу орнында домбрашы студенттерді дайындау: теория және практика: Нур-Султан, 2020.
265. **Кожебаев Д.Е.** Музыкалық өлкетану мұрасы негізінде музыка мұғалімін дайындау, Нур-Султан, 2021.
266. **Жумашева А.** Условия развития дистанционного образования в системе высшего музыкального образования Казахстана, Нур-Султан, 2023.

Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ШӘКІРТТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ.

ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ И
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ
ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ.

ACHIEVEMENTS OF G.A. KHUSSAINOVA'S STUDENTS

267. **Жетписбаева Индира** «Музыкалық білім» мамандығы бойынша өткен «Ғылым және білім-2002» атты студенттер ғылыми конференциядағы үздік баяндамасы үшін ІІ дәрежелі Дипломмен марапатталды (*Астана, Қазақстан, 20 сәуір 2002*).
268. **Таюпова Элеонора** «Музыкалық білім» мамандығы бойынша өткен «Ғылым және білім-2004» атты студенттер, магистранттар және аспиранттарының ЖОО-аралық ғылыми конференциядағы үздік баяндамасы үшін ІІ дәрежелі Дипломмен марапатталды (*Астана, Қазақстан, 30 сәуір 2004*).
269. **Полянская Александра** Қазақ Республикасы жоғарғы оқу орындары студенттердің VII –Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600-Музыкалық білім» мамандығы «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен «Классикалық шығармаларды үздік орындағаны үшін» номинациясы бойынша «Мақтау қағазы». Алматы қаласы, Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, 2015 ж.
270. **Закарьянова Акерке** Қазақ Республикасы жоғарғы оқу орындары студенттердің VII –Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600-Музыкалық білім» мамандығы «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен «Қазақстан композиторының шығармасын үздік орындағаны үшін» номинациясы бойынша «Мақтау қағазы». Алматы қаласы, Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, 2015 ж.
271. **Полянская Александра** Диплом за 1 место в номинации «Национальная музыкальная культура в системе художественного образования (бакалавриат)» за научную работу «Духовно-культурные тенденции в творчестве современного композитора Казахстана Алиби Куттымбетовича Абдинурова (на основе интервью)». 15 декабря 2016 года.
272. **Жансеитова Алтын** 1 место в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавриат)» за научную работу «Особенности новых элементов в преподавании

- школьного предмета «Музыка» в Казахстане». 15 декабря 2016 года
273. **Нажмадинова Г., Хайса М., Егизбаева Д, Сапаралы А., Бактыгалиева К., Маженов А., Кенжегулов М.** Диплом 1 место команды «Oner burger» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.
274. **Абдрахманова И., Тапалов Н., Серикова И., Серкебаев Е., Нурлан М.** Диплом 1 место команды «Eco life» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.
275. **Садуова Ш., Ерназарова А., Алькенова К., Әділбаева Ә., Камитбеков Н.** Диплом 2 место команды «НВ Company» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.

**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ ЛАУРЕАТТАРЫ
МЕН КОНКУРСТАР, ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫ
СТУДЕНТТЕР МЕН МАГИСТРАНТТАРДЫҢ КӘСІБИ ЖӘНЕ
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ, Г.А.ХУСАИНОВА
ДАЙЫНДАЛҒАН ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН**

**ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД
РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ**

**WINNERS OF INTERNATIONAL COMPETITIONS AND
COMPETITIONS OF RESEARCH WORKS OF STUDENTS
AND UNDERGRADUATES, PROFESSIONAL AND CREATIVE
COMPETITIONS PREPARED UNDER
THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA**

276. **Скрипник Андрій** Диплом гран-при Міжнародного форуму творчості дітей закордонного українства, присвячений 190 річчю від дня народження Т.Г.Шевченка «Українські діти Світу», керівник Борамбаева Кунимгуль, Хусаинова Гульзада. *Київ-Черкаси-Канів-Шевченкове, 25-29 червня 2004 року.*
277. **Кожебаев Дархан** студент 3 курса КазНУИ. Диплом за участие в номинации «Проведение урока музыки студентом» в VII

- международном конкурсе «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского (*Алматы, Қазақстан, 2014*).
278. **Токтарғалиева Малика** студент 3 курса КазНУИ. Диплом II премия в номинации «Проведение урока музыки студентом» в VII международном конкурсе «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского (*Алматы, Қазақстан, 2014*).
279. **Кожебаев Дархан, Сагат Перизат** магистранты 1 курса Диплом I степени по направлению «История музыкального образования» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2015*.
280. **Кожебаев Дархан, Сагат Перизат** магистранты 1 курса Диплом 3 степени по направлению «Музыкально-творчество и исполнительство» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование» *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2015*.
281. **Байсарина Айсулу** студентка 3 курса Диплом I степени в номинации «Педагогика и психология музыкального образования (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2017*.
282. **Мукаева Анастасия** магистрантка 1 курса Диплом I степени в номинации «Педагогические науки» автора исследовательской работы «Актуализация инклюзивного образования в процессе подготовки педагога-музыканта в Казахстане» в Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2020», *РФ, ИЦНП «Наука», г.Петразаовдск, 11 мая 2020*.
283. **Ермеков Данияр** студент 4 курса Диплом I степени в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский*

государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.

284. **Жауарова Аяжан** студентка 3 курса Диплом 1 степени в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.*
285. **Бекенова Жания** студентка 3 курса Диплом 2 степени в номинации «Педагогика и психология музыкального образования (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.*

БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2011

БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011

BORANBAY READINGS-2011

Қазак ұлттық университетнің ғылыми-зерттеу жұмыстарына «Боранбаев оқулары» үлкен үлес қосып келеді. Хусаинова Гүлзада Әнуарқызы осы жобанының бастамашысы, ұйымдастырушысы және жыл сайынғы өтетін Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының координаторы, материалдар жинағының бас редакторы.

«Боранбаевские чтения» внесли большой вклад в развитие научно-исследовательской работы Казахского национального университета искусства. Хусаинова Гульзада Ануаровна является инициатором, организатором и главным редактором сборника материалов ежегодной Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения».

«Boranbayev readings» made a great contribution to the development of the research work of the Kazakh National University of Art. Khussainova

Gulzada Anuarovna is the initiator, organizer and editor-in-chief of the collection of materials of the annual International scientific and practical conference «Boranbayev Readings».

БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ ТАРИХЫ

ИСТОРИЯ БОРАНБАЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

HISTORY OF THE BORANBAY READINGS

2020 год – юбилейный год проведения Международной научно-практической конференции, посвящённой выдающемуся музыкально-педагогическому просветителю в Северном и Центральном регионе Казахстана, Учителю с большой буквы Сайляу Боранбаевичу Бораебаеву.

В 2021 году наша конференция по инициативе кафедры «Музыкальное образование» Казахского национального университета искусств проводилась одиннадцатый раз.

Открытие Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения» состоялось в 2011 году под руководством ректора КазНУИ, народной артистки РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», выдающейся скрипачки, профессора Айман Кожабековны Мусахаджаевой, а также при содействии выдающегося казахского композитора, общественного и государственного деятеля, народного артиста СССР, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессора Еркегали Рахмадиевича Рахмадиева, соратника Сайлау Боранбаевича Боранбаева, выдающегося деятеля и просветителя в области музыкального образования Северного и Центрального Казахстана, в честь которого названы проводимые чтения. На представленных фотографиях запечатлено то памятное событие и это теперь история КазНУИ.

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ РЕКТОРЫ,
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ ӘРТІСІ,
ПРОФЕССОР, А.Қ. МҰСАҚОЖАЕВАНЫҢ
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ
АШЫЛУЫНДА СӨЙЛЕГЕН СӨЗІ**

25 ақпан 2011 жылы, Астана



ҚазҰӨУ ректоры, ҚР Халық әртісі, «Қазақстанның Еңбек Ері», көрнекті скрипкашы, профессор Айман Қожабекқызы Мұсақожаеваның «Боранбаев оқуларының» ашылуында. 2011.

Выступление ректора КазНУИ, народной артистки РК, «Казакстаннын Енбек Ері», выдающейся скрипачки, профессора Айман Кожабековны Мусахаджаевой на открытии «Боранбаевских чтений». 2011.

Құрметті әріптестер, магистранттар, студенттер!

Қазақ ұлттық өнер университетінің қабырғасында өткізіліп отырған «С.Б.Боранбаевтың музыкалық – ағартушылық және педагогикалық еңбегі. Заманауи көркемдік білім мәселесі» тақырыбындағы аймақтық ғылыми-

практикалық конференцияның барлық қатысушылары мен қонақтарына шын жүректен тілектестігімді білдіремін!

Болондық декларацияда қол қоюына байланысты қазақстандық көркемдік білімді модернизациялау бағытындағы ауқымды мәселелерді шешуде біздің университет

Біздің алдымызда тұрған қажетті стратегиялық мәселелерді шешуде білім кеңістігіндегі барлық қатысушылардан: оқытушылар, магистранттар, студенттерден нақты мобилдікті танытуды талап етеді.

Жоғары мектептің заманауи инновациялық талаптарына сай университеттің ғылыми-зерттеу потенциалын және әртүрлі халықаралық, шетелдік, қазақстандық аймақтық ұйымдар арасында және білім беру мекемелерінде мәдениет және өнер төңірегіндегі ғылыми-педагогикалық байланыс жасауда қажеттіліктер туды.

Ынтымақтастық меморандумына қол қоюына сәйкес кредиттік технологиялық оқыту шарты бойынша мәдениет және өнер саласында барлық бағыттар бойынша ғылыми-мәдени тәжірибе алмасуда, шеберлік сыныптар, конкурстар, симпозиумдар, конференцияларға қатысу мен өткізуде мамандар дайындауды қажет етеді. Бүгінгі біз өткізіп отырған конференция соның бір дәлелі.

Біз бүгін өнер саласында жүрген астанамыздағы колледждердің, өнер мектептерінің, балалар музыкалық мектептерінің директорлары мен педагогтарын, біздің университет пен қазақстанның ЖОО профессорлық-оқытушылар құрамының өкілдерін, сонымен қатар, Қазақстан Республикасының солтүстік аймағында музыкалық білімнің қалыптасуында үлкен рол атқарған, музыкалық ағартушы қазақстандық педагогтардың ішіндегі ерекшесі – құрметті Боранбаев Сайлау Боранбайұлының оқушыларымен, көптеген шәкірттерін қарсы алып отырғанымызға қуаныштымыз.

Конференцияның барлық қатысушыларына үздіксіз көркемдік білім беру мәселесін шешу жолындағы талқылауларындағы белсенді және жемісті еңбектеріне шығармашық табыстар тілеймін!

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ РЕКТОРА
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ, НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РК, ПРОФЕССОРА
А.К.МУСАХАДЖАЕВОЙ**

25 февраля 2011года, Астана

Уважаемые коллеги, магистранты, студенты!

Сердечно приветствую гостей, а также всех участников Региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования» в стенах Казахского национального университета искусств!

В связи с подписанием Болонской декларации наш университет призван решать актуальные задачи, направленные на модернизацию казахстанского художественного образования, Решение важнейших стратегических задач, стоящих перед нами, требует проявления определённой мобильности всех участников образовательного пространства: преподавателей, студентов, магистрантов.

В связи с современными инновационными требованиями высшей школы возникла потребность в наращивании научно-исследовательского потенциала университета, научно-педагогического сотрудничества между различными как международными, зарубежными, так и казахстанскими, региональными организациями и образовательными учреждениями в области культуры и искусства. Что предполагает, соответственно, подписание меморандумов о сотрудничестве, проведение и участие в конференциях, симпозиумах, конкурсах, мастер-классах, научно-культурного обмена по всем направлениям подготовки специалистов в области культуры и искусства в условиях кредитной технологии обучения. Свидетельством этому является проведение нашей конференции.

Мы особенно рады приветствовать сегодня уважаемых мэтров в области искусства, представителей профессорско-преподавательского состава нашего университета и вузов Казахстана, директоров и педагогов детских музыкальных школ, школ искусства, колледжей нашей столицы. В том числе, учеников и многочисленных воспитанников уважаемого Сайляу Боранбаевича Боранбаева - одного из выдающихся казахстанских педагогов, музыкальных просветителей, сыгравшем большую роль в становлении музыкального образования и культуры Северного региона Республики Казахстан.

Желаю всем участникам конференции творческих успехов, активной и плодотворной работы в ходе обсуждения возможных путей решения проблем в области непрерывного художественного образования!



КСРО Халық әртісі, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессор Еркеғали Рахмадиұлы Рахмадиевтің «Боранбай оқуларының» ашылуында сөз сөйлеуі. 2011.

Выступление на открытии «Боранбаевских чтений» народного артиста СССР, «Казакстаннын Енбек Ері», профессора Еркеғали Рахмадиевича Рахмадиева. 2011.

«БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ»
БІРІНШІ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫНАН

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

FROM THE MATERIALS OF THE FIRST CONFERENCE
“BORANBAYEV READINGS»

СОВРЕМЕННАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВА,
PhD, к.п.н., доцент,
директор департамента
«Музыкальное образование»

Изначально, хотелось бы выразить своё отношение к Сайляу Боранбаевичу Боранбаеву – музыканту по образованию, учителю по призванию! Не случайно посвящение сегодняшней конференции этому с большой буквы Человеку, Учителю.

Он был настоящим просветителем в области музыкального образования и культуры. Благодаря его неутомимости, упорству, волевым качествам, профессиональному личностному «фанатизму» музыкально-педагогическая специальность активно вошла в систему музыкального образования всего Северного региона нашей страны с 60-х годов прошлого столетия. Свидетельством этому на сегодняшний день является многочисленное количество директоров и преподавателей ДМШ, школ искусства, музыкальных отделений педагогических колледжей, музыкальных колледжей, вузов в нашей столице и всём Северном регионе Казахстана.

Показательным является и тот факт, что в период становления Независимого Казахстана, в трудные 90-е годы никто из его воспитанников не оставил своей профессии, все они остались преданными своей специальности, своему наставнику.

В памяти всех учеников он остался личностью, прекрасным, настоящим человеком, с поразительной внутренней чистотой, и достоинством, личностными качествами, которые были его природным, естественным состоянием. Он мог найти единственное правильное решение в любой

ситуации, дать мудрый совет, помочь реальным делом. Всех своих выпускников он до последнего опекал, интересовался их профессиональными и творческими успехами, этим объясняется его отношение к ученикам. Это был неравнодушный человек, каких во все времена не так уж и много.

В ходе подготовки материалов конференции, благодаря Сайляу Боранбаевичу, у нас состоялась встреча с его близким другом, выдающимся музыкантом, композитором, народным артистом СССР, обладателем Госпремии, знака отличия «Қазақстанның Еңбек Ері» Е.Р. Рахмадиевым.

Во время встречи мы испытали огромное волнение, соприкасаясь с прекрасным прошлым, событиями своеобразной отечественной история становления музыкальной культуры и искусства в период 60,70,80 годов прошлого столетия. Сегодня Сайляу Боранбаевичу, как и Еркегали Рахмадиевичу было бы 80 лет.



*С.Б. Боранбаев, Ж.Е. Еркимбеков, К. Кумысбеков
С.Б. Боранбаев, Ж.Е. Еркимбеков, К. Кумысбеков*

Во время встречи мы испытали огромное волнение, соприкасаясь с прекрасным прошлым, событиями своеобразной отечественной история становления музыкальной культуры и искусства в период 60,70, 80 годов прошлого столетия. Сегодня Сайляу Боранбаевичу, как и Еркегали Рахмадиевичу было бы 80 лет. Они сверстники. Мы до сих пор находимся под впечатлением рассказа, который отличался такой мудрой теплотой, радостью,

иногда даже юмором воспоминаний тех лет. Сколько было пережито и пройдено.

Ведь все наши мэтры начинали знакомство с музыкальным искусством уже в довольно взрослом возрасте, не с детских лет, как сейчас. Какое было у них стремление получить знания, учиться, развивать свои способности. Мы узнали, как Сайляу Боранбаевич умел по-настоящему дружить, с большим вниманием и теплотой относился он к своим многочисленным друзьям. Дружба с ним отличалась благородством, преданностью, определённой требовательностью, но вместе с тем и особой трогательностью.

Интересны воспоминания об учёбе в Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы. Остались немногочисленные фотографии документы тех лет.



*Қазақ өнерінің Мәскеудегі күндері. 1936.
Декада казахского искусства в Москве. 1936.*

Большой интерес вызвали две фотографии, связанные с декадой, посвящённой Дням культуры и искусства Казахстана в г.Москве. На снимке вместе с казахскими деятелями культуры изображена выдающаяся певица Куляш Байсеитова.

Отдельно хотелось бы сказать о безграничной любви Сайляу Боранбаевича к своей семье, жене, детям. Он являлся для своих родственников,

друзей, коллег, учеников образцом высокого уровня взаимоотношений, любви и добра, что, к сожалению, мало встречается сейчас.

Среди воспоминаний имеется особенный, часто всеми подчеркиваемый факт, характеризующий его музыкально-воспитательную, пропагандистскую деятельность: всех своих друзей он убедил в те 60-е годы приобрести домой пианино для детей. Это по тем временам в семьях было дорогое во всех отношениях приобретение, но в то же время - своеобразное свидетельство принадлежности к передовой казахской интеллигенции. И в нашей семье (мой папа тоже являлся другом С.Б.) в те годы появилось пианино «Беларусь», первое в моей жизни. Получается, что Сайляу Боранбаевич и в моём профессиональном музыкально-образовательном самоопределении сыграл свою роль!

Впервые я услышала о С.Б. Боранбаеве, приехав по распределению после Алма-Атинской Госконсерватории им. Курмангазы в 1985 году, в Целиноградский педагогический институт им. С.Сейфуллина, на музыкально-педагогический факультет. Практически основной состав преподавателей в то время состоял из выпускников данного факультета и воспитанников С.Б. Боранбаева. На факультете были сформированы и внедрены определенные методические традиции подготовки специалистов музыкально-педагогической специальности, на которую поступала сельская музыкально одарённая молодёжь без базового музыкального образования.

На сегодня специальность «Музыкальное образование» на столичном уровне базируется в нашем университете. Музыкально-образовательное направление подготовки специалистов осуществляется в условиях кредитной технологии обучения в бакалавриате и магистратуре.

Основной целью стратегии развития музыкально-образовательного направления подготовки специалистов в условиях университета искусств является создание организационных, содержательных, методических, инновационных условий подготовки музыканта-педагога, обеспечения общеобразовательной системы квалификационными педагогическими кадрами.

Стратегия направлена на консолидацию общественных, административных, профессиональных ресурсов, установления партнерских отношений согласно системы менеджмента качества в образовании; во взаимодействии школ, колледжей, университета с учетом потребностей столицы и Северного региона Казахстана.

На сегодня стратегия подготовки музыкантов-педагогов нацелена на повышение статуса и престижа труда учителя, модернизацию содержания музыкально-педагогического образования на основе традиций и опыта подготовки педагогических кадров в Казахстане и регионе, обеспечении единства профессионального обучения и воспитания, учета интересов

личности, общества и государства.

Программа модернизации музыкально-педагогического образования в нашем университете основывается на внедрении инновационных образовательных технологий с необходимой для этого учебно-материальной базой для качественной подготовки специалистов в сфере образования, её организационно-методическим обеспечением. Так, на базе департамента музыкального образования третий год проходят апробацию подготовленные мною спецкурсы «Применение мультимедийных технологий в музыкальном образовании», «Инновации в музыкальном образовании» с использованием интерактивной доски. Студенты и магистранты с интересом готовят проекты-презентации с её использованием, из которых накоплены курсовые портфолио.

В соответствии современными профессиональными компетенциями будущей учитель должен в совершенстве владеть компьютерными технологиями и соответствующими программами в области музыкального образования. С их помощью активно проходит подготовка учебно-методического обеспечения образовательного процесса, преподаватели разрабатывают электронные образовательные ресурсы.

В содержание традиционных курсов педагогики и психологии музыкального образования, методологии и методики музыкального образования внесены изменения с учетом требований новых государственных образовательных стандартов подготовки специалистов в области музыкального образования .

В динамике современных музыкально-образовательных процессов все больше осознается фундаментальное значение профессионально-педагогической культуры как меры творческой самореализации обучающихся студентов и магистрантов, как залога успешности их будущей профессиональной компетенции. Профессия современного учителя общеобразовательной системы как сложившееся социально-культурное явление обладает сложной структурой. В процессе исторического развития профессия учителя претерпела изменения в сторону социальной значимости и культуросообразного характера.

Профессиональная компетентность учителя музыки на сегодня – умение средствами музыкального искусства вкупе с другими видами искусства развивать личность школьника. Современное состояние музыкально-образовательного направления подготовки специалистов в нашем университете, в соответствии с основными принципами Болонской декларации, основано на успешном внедрении кредитной технологии, двухуровневого бакалавриат-магистратура образования, возможного внедрения в будущем программы двудипломного образования, а самое главное, возможности аккредитации

специальности «Музыкальное образование».

Всему этому способствует, в первую очередь, серьёзная поддержка со стороны руководства университета в участии преподавателей в научно-исследовательской работе (например, проведении данной конференции) и участии студентов нашего департамента музыкального образования в республиканских педагогических олимпиадах, где они ежегодно занимают призовые места, а во-вторых, в наличии ведущего (первого) места по специальности «Музыкальное образование» нашего университета по показателям 2010 года в рейтинге вузов нашей республики.

«Ничто из ничего не возникает», гласит философская мудрость. Из нашего бережного отношения к своей истории, в нашем случае, к истории отечественного казахстанского музыкального образования зависит его дальнейшее развитие. Наше обращение к музыкально-педагогической и просветительской жизнедеятельности С.Б. Боранбаева является своеобразной стратегической точкой роста. За всю свою жизнь он воспитал огромное количество воспитанников, всем своим ученикам он открыл дорогу в увлекательный и сложный мир музыки и музыкальной педагогики, сформировал в них музыкальную культуру, сумел зародить и навсегда утвердить в них интерес к учительской профессии, любовь к музыкальному искусству и детям. Для нас он пример истинного служения своей Родине, своей профессии, жизненной позиции, соответствия общечеловеческим ценностям!

ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВАНЫЦ ОЙ – ТОЛҒАМДАРЫ МИРОВОЗРЕНИЕ – ВЗГЛЯДЫ ГУЛЬЗАДЫ ХУСАИНОВОЙ WORLDVIEW – THE VIEW OF GULZADA KHUSSAINOVA

Музыкант – это одна из немногочисленных профессий, которой человек посвящает себя с детства.

«Нельзя получить качественное профессиональное музыкальное образование, не пройдя его первый уровень (детскую музыкальную школу), где будущий исполнитель осваивает начальные азы музыкальной профессии. Не получив образование в профильном среднем специальном учебном заведении (в отличие от прочих профессий) невозможно обучиться в высшем учебном заведении».

... знание музыкально-краеведческих материалов родного края дает школьникам возможность самоидентифицировать себя в культурном и социальном плане, лучше укорениться в своем родном месте, пробуждает стремление всегда туда возвращаться. Учащиеся будут знать, кто они и что они должны ценить и передавать дальше. Поскольку традиция передается преимущественно через музыкальный язык, знание обычаев, народной музыки и песен, это позволяет обогатить музыкально-эстетическое мышление школьников.

Музыкальное краеведение повышает статус образования, при этом обучающийся является достойным представителем своего региона, умелым пользователем и создателем его социокультурных ценностей и традиций.

Современное этнокультурное пространство призвано развивать поликультурную личность, которая на основе своей национальной музыкальной культуры будет активно усваивать мировую культуру.

Особое значение для музыкального краеведения приобретает его принадлежность к системе нематериального культурного наследия. Знание и нематериальное культурное наследие могут возникать при условии, что есть и завещатель, и получатель - весь процесс должен происходить через людей. Для сохранения и передачи традиций важно постоянно участвовать в этом процессе.

Представляя собой синтез музыкознания (истории музыки, этнографии, теории и методики музыкального образования, музыкальной психологии и т. д.) и краеведения (изучение жизни и деятельности музыкантов, композиторов и исполнителей, внесших значительный вклад в дело развития музыкального образования в регионе), музыкальное краеведение как научная дисциплина способствует формированию разностороннего специалиста, способного сохранить и продолжить традиции музыкального и культурного наследия родного края.

... позитивное отношение учащихся к музыкально-краеведческому материалу начинается в совместной музыкально-познавательной деятельности со сверстниками в школе и с родителями в семье. Пробуждение интереса к музыкально-краеведческим материалам дает учащимся знания о местных песнях, танцах и инструментальной музыке, расширяет их кругозор.

«Музыкальное образование» – будущему учителю музыки. Это должен быть специалист с развитой профессиональной креатосферой, который не только сам владеет всем тезаурусом музыкально-педагогических знаний и умений, но и способен привить любовь к музыке своим ученикам, развить у них потребность в общении с высокохудожественными произведениями, воспитать у них музыкально-эстетический вкус, способность оценить красоту в любых ее проявлениях, развернуть и активизировать эстетическое поле для применения своих сформированных музыкально-творческих способностей на основе усвоенных профессиональных компетенций.

... если преподаватель стимулирует освоение студентами способов самостоятельной подготовки, то он, привыкая к самообучению, ставит перед собой цель и стремится к её достижению, приобретая теоретические знания, овладевая навыками и приёмами осуществления учебно-профессиональной деятельности, развивая необходимые личностные качества и умения.

... полноценное обеспечение творческой самореализации будущего педагога-музыканта в учебно-профессиональной деятельности позволит ему должным образом получить музыкально-педагогические компетенции с когнитивной и ценностно-смысловой позиций: знания о специфике предметной сферы деятельности будущего учителя музыки в школе, сфер и видов его профессиональной деятельности и общих профессиональных музыкально-педагогических принципов работы. А с позиции профессионально-практической составляющей, позволит будущему специалисту ориентироваться в избранной педагогической профессии и применять на практике основные положения профессионального кодекса педагога-музыканта.

Творческая самореализация будущего учителя музыки: отражает, с одной стороны, развитие уровня его профессиональной самореализации, а с другой — развитие личностной самореализации; представляет собой единство самореализации в музыкальной, педагогической и инновационной деятельности; воплощает индивидуальные особенности личностной и профессиональной самореализации будущего учителя музыки.

Современная казахстанская высшая музыкально-образовательная система ориентирует собственную деятельность в опоре на происходящие модернизационные процессы, в том числе, в духовной сфере.

Только при условии развития критического мышления студентов происходит рост качества их учебно-профессиональной деятельности, требующий от будущего учителя музыки проявления самостоятельности, креативности, владения навыками педагогического взаимодействия и сотрудничества, а также решения сложных педагогических задач, в том числе достаточной подготовленности к дальнейшему саморазвитию, самообразованию, мотивационному разнообразию способов достижения целей, профессиональной мобильности, являющихся непременным атрибутом современной системы профессионального образования.

Креативность как характеристика творческой сферы обучающейся молодёжи сегодня востребована в самых разных сферах непрерывной системы музыкального образования.

...если преподаватель стимулирует освоение студентами способов самостоятельной подготовки, то он, привыкая к самообучению, ставит перед собой цель и стремится к её достижению, приобретая теоретические знания, овладевая навыками и приёмами осуществления учебно-профессиональной деятельности, развивая необходимые личностные качества и умения.

...формирование личности студента является историей его становления как активного субъекта учебно-профессиональной, трудовой и общественной

деятельности, проявляющейся в жизнедеятельности студенческого коллектива, в его связи с внешней социальной средой.

Проблема качественного улучшения основных параметров казахстанской высшей музыкально-образовательной системы связана на сегодня со стратегией опережающего развития каждого обучающегося на протяжении всего периода обучения в вузе...

Успешность саморазвития будущих учителей музыки напрямую связана со сформированностью музыкально-педагогической культуры.

Самосовершенствование студентов базируется на развитии самоосознания будущего учителя музыки — совокупности представлений о себе в различных аспектах учебно-профессиональной деятельности: музыкальной, педагогической, исследовательской.

...самообразование является системой умственного и мировоззренческого самовоспитания, влекущего за собой волевое и нравственное самоусовершенствование. Творческая самореализация будущего педагога-музыканта нуждается также во включении профессиональной саморегуляции, которая проявляется через овладение индивидуальным стилем учебно-профессиональной деятельности, умение корректировать собственные психологические состояния.

Основным требованием, предъявляемым к музыкально-педагогическому образованию, является подготовка творчески мыслящего учителя музыки в общеобразовательной системе, способного возвысить урок музыки до урока искусства.

Особая задача преподавателя вуза, как дизайнера и организатора учебно-профессионального процесса, — создание, с опорой на педагогический потенциал музыкального искусства и педагогики, психологически благоприятной среды, где активно поддерживается мотивация

к обучению, а результаты затраченных усилий проявляться в совместной учебно-профессиональной деятельности — креативной профессиональной самореализации студентов.

Пришло время для переосмысления проблемы определения и сохранения культурных ценностей, поиска новых образовательных возможностей и одновременно — возрождения передовых идей прошлого на основе преемственности.

❖ КАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА
ЕҢБЕКТЕРІ. ТРУДЫ. LABORS



ГУЛЗАДА ХУСАИНОВА ТУРАЛЫ ЗАМАНДАСТАР ЛЕБІЗІ
 СОВРЕМЕННОКИ О ГУЛЬЗАДЕ ХУСАИНОВОЙ
 CONTEMPORARIES ABOUT GULZADA KHUSSAINOVA

АСТАНА ҚАЛАСЫНЫҢ ӨЛІМ ДЕПАРТАМЕНТІ
 "ЫДІМ БЕРУ ЖҮЙЕСİNДЕ
 КАДРЛАРДЫҢ ӨЛІКТІЛІГІН
 АРТТЫРУ ЖӘНЕ ҚАЙТА ДАЯРЛАУ
 ІНСТИТУТЫ" МҚКК



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТАНЫ
 ГККП "ІНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
 КВАЛИФИКАЦИИ И
 ПЕРИОДИЧЕСКИХ КАДРОВ
 СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ"

010000, Астана қаласы
 Московская көшесі, 396. Тел: 38-46-29

010000, город Астана,
 ул. Московская, 396. Тел: 38-46-29

29.11.06.1.039

Справка

Хусайнова Гульзада Ануаровна, кандидат педагогических наук, доцент, РИД активно осуществляет сотрудничество с Институтом повышения квалификации учителей с 1999 года путём чтения лекционных курсов по проблемам музыкального образования и казахстанской системы дополнительного обучения для учителей музыки, педагогов ДМШ г. Астана.

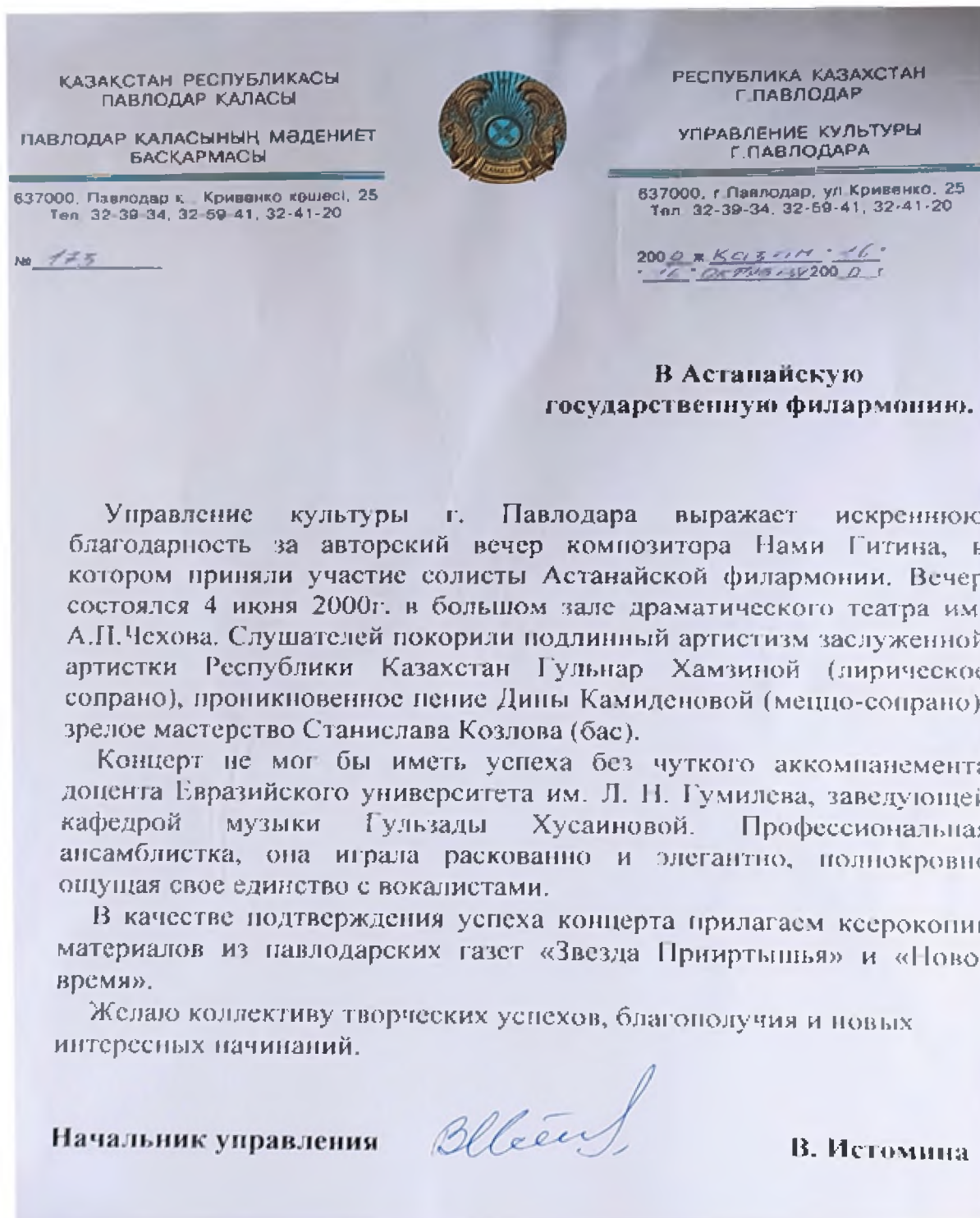
Будучи заведующей кафедрой музыкально-педагогического образования, ведущим специалистом в области фортепианного обучения, Хусайнова Г.А. несколько лет проводит научно-практическую работу в плане осуществления взаимосвязи школьной и вузовской систем: чтение лекций, проведение открытых занятий с обучающимися на фортепиано. Особенно важным является успешное осуществление ею руководства научной деятельностью музыкантов-педагогов, работающих в учреждениях дополнительной системы образования. Подготовленные ими в ходе прохождения курсов повышения квалификации научные доклады были переработаны и был выпущен первый в практике сборник статей данных педагогов в 2005 году «Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования» с его презентацией в стенах ДМШ №2 г. Астана, организованной директором данной школы О.С. Сулейменовым.

Важным событием в жизни музыкантов-педагогов явилась организованная Хусайновой Г.А. в декабре 2005 года встреча с ведущими учёными в области педагогики музыкального образования, доктором педагогических наук, профессором вице-президентом МАН ИО, председателем РУМО России по специальности «Музыкальное образование», зав. кафедрой методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета Э.Б. Абдуллиним (Россия), доктором педагогических наук, профессором, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Р.Р. Джердымалдиевой (Казахстан), в процессе которой музыкально-педагогическая общественность познакомилась с «живой» методикой музыкального образования как одного из основных элементов современной технологии обучения, были показаны лучшие уроки учителей музыки России.

Директор

Керимбаева М.С.

000068





**FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN
DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA Y ASIA CENTRAL**

Calle Santander, nº 18
45161 POLÁN
(Toledo)

Tel.: 658 79 04 10 / 925 371 982
www.fundacioncarmenarnaumuro.org
info@fundacioncarmenarnaumuro.org

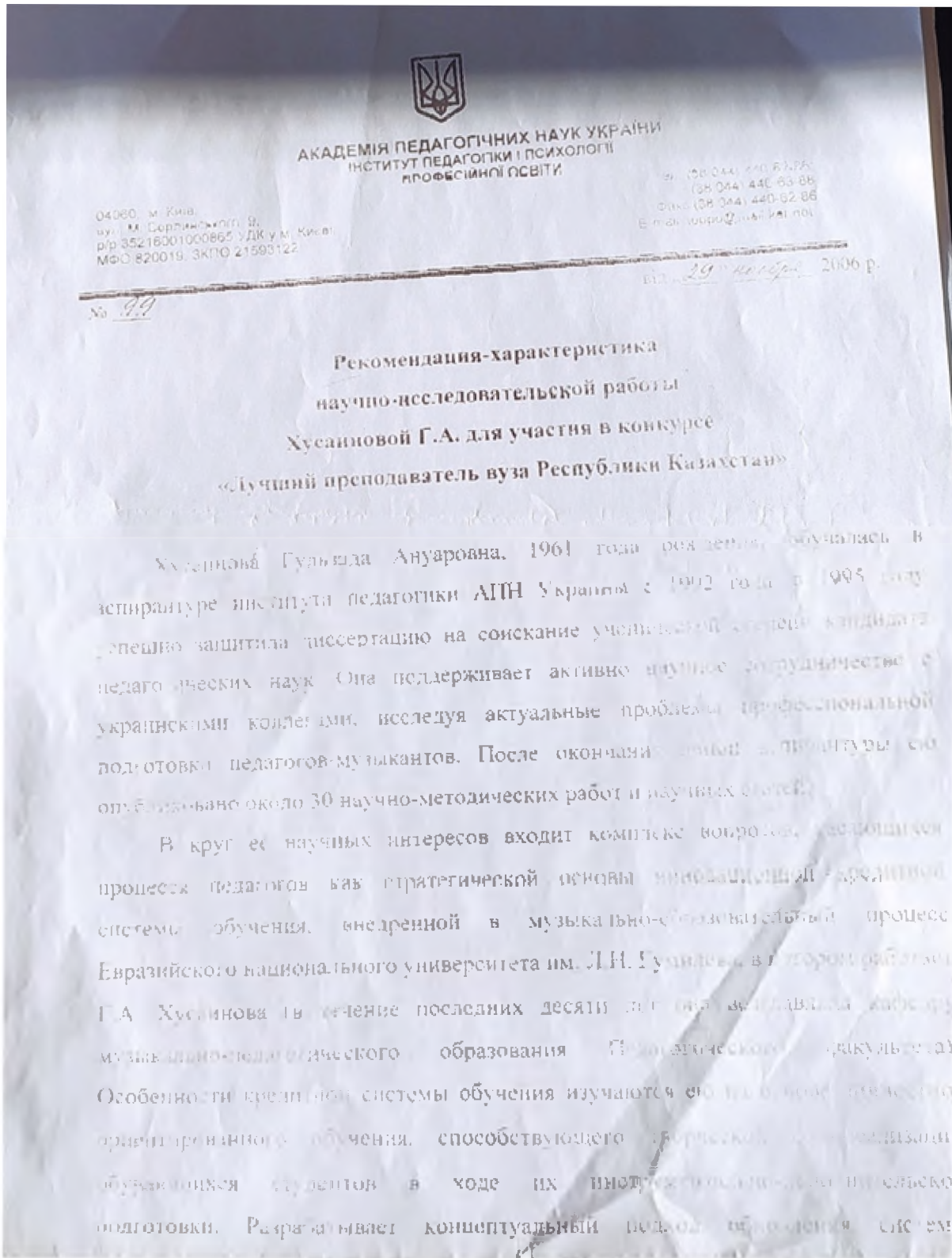
Professor Aiman MUSSAKHAJEVA
Rector of KazNUA

Dear Professor Aiman Mussakhajeva!

I'd like to express to you and your staff my sincere thanks for the participation of your university in the ceremony of opening Kazakh exposition in the ETNOMUSEO DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA y ASIA CENTRAL, which held in 15.04.2017. Special thanks to professors KazNUA Yussupova Ardak, Bashirov Serzhan, Mukhtarova Gainy and Khussainova Gulzada for giving hand in organization of event. I will continue to spread the cultural variety of this area and especially your country and I'll be glad to collaborate with new projects concerning Kazakh traditional art with Kazakh National University of Arts in future.

Carmen Arnau Muro
President of Foundation
Director of the ETNOMUSEO DE LOS PUEBLOS
DE SIBERIA y ASIA CENTRAL


FUNDACIÓN CARMEN ARNAU MURO
PARA EL ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA
DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA Y ASIA CENTRAL
Calle Santander, 18 45161 Polán (Toledo)
925 371 982 / 658 790 410 NIF: G 45643238
www.fundacioncarmenarnaumuro.org



музыкально-педагогического образования на основе казахской этнопедагогики, межкультурности, внедрения интенсивных, структурных, методов, форм, процессы обучения будущих учителей музыки, этнопедагогика, этнопедагогика, запросам системы менеджмента, качества высшего образования РК.

Хусанова Г.А. творчески внедряет принципы деканата, что позволяет выбрать ежегодно учебную траекторию каждому студенту, что способствует его активизации и адаптации к процессу профессионализации учебной деятельности. Эти научные исследовательские направления соответствуют теме диссертационной докторской диссертации «Теория и технологии профессионального педагогического образования в Казахстане и Украине».

Хусанова Г.А. в ноябре 2005 года получила степень доктора философии (PhD).

Учитывая то, что Хусанова Г.А. является творческим педагогом, доктором-исследователем, анализирующим результаты своего научно-методического поиска в практику, рекомендуется ей кандидатура для участия в республиканском конкурсе «Лучший преподаватель вуза».

Доктор педагогических наук,
профессор, академик АПН Украины,
зам. директора Института педагогики и
психологии профессионального образования.

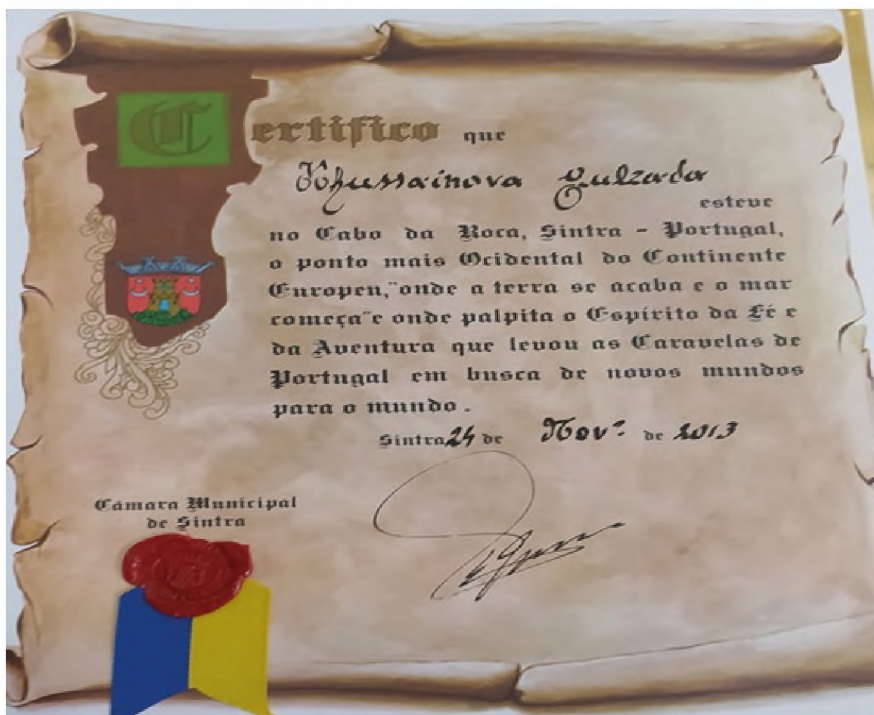
Академик-секретарь Отделения
профессионально-технического
образования АПН Украины

Г. Хусанова

г.г. Николаев



Мале поручило відомо *Хусанова Г.А.*
17.11.2011
Місце: *Николаев*



Хусайнова Гүлзадаға жердің шетінде тұрғаны туралы куәлік берілді....2013.

Выдано свидетельство Хусайновой Гульзаде о нахождении на краю земли....2013.

The certificate of Khussainova Gulzada about being on the edge of the earth was issued.... 2013.



ФОТОГАЛЕРЕЯ / PHOTO



*Бақытты балалық шақ.
Әкемен бірге. 1965.
Счастливые детские годы.
С папой. 1965.*



*Анасымен. П. И. Чайковский
атындағы Алматы музыкалық
училищесіне оқуға түсу. 1976.
С мамой. Поступление в Алма-
Атинское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского. 1976*



*Әкесі Әнуар Қадырұлы және
анасы Зекен Ахметқызы
Папа Ануар Кадырович (1924-1997)
и мама Зекен Ахметовна (1928-1995)*



Хусаиновтар әулеті. Әкесі Әнуар Қадырұлы, анасы Зекен Ахмет қызы, қыздары Рауза, Мапруза, Клара, Жұмаш, Гулзада және күйеу балалары Қайсар, Аманкелді.

Семья Хусаиновых. Отец Ануар Кадырович, мать Зекен Ахметовна, дочери Рауза, Мапруза, Клара, Жумаши, Гульзада, зятья Кайсар, Амангельды.



*Сүйікті әпкелер.
Любимые сестры*



*Отғасы Елқелді және немересімен
С мужем Елқельды и внучкой*



*Бүгін әпкелермен.
С сёстрами сегодня*

ОТБАСЫ ТАРИХЫНАН ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ



*Бұл фотосурет ҚР
Ұлттық музейінде
орналасқан және Ресей
Федерациясының тарихи
мұражайында.*

*Данная фотография
находится в Национальном
музее РК и в историческом
музее Российской
Федерации.*



*Біздің Атамыз Аққошқар
Кішкентаев
(Алтай -Сайдалы руы).
Наш прадедушка Аккошкар
Кичкентаев
(род Алтай-Сайдалы).*



«Караван» газетінен (1995).
Из газеты «Караван» (1995)



Хусаинова Г.Ә.: «Әкеміз көзі тірісінде қыздарын үлкен атасы Аққошқарға апарып, және Ақмола облысының Степняк қаласында мектеп директоры болған, 1937 жылы қуғын-сүргінге ұшыраған өзінің ағасы Хусаинов Хайролланы оңалтуды армандаған (Мағжан Жұмабаевпен кездесуден кейін бізге айтылғандай).....



Хайролла ата отбасымен және біздің әкемізбен жасөспірім кезінде...

Хайролла ата с семьёй и нашим папой в подростковом возрасте.....

Хайролла атасының арқасында әкеміз соғыс кезінде он жылдықты аяқтап, Харьков әскери-медициналық училищесіне түсе алды (Ашхабадқа эвакуацияланды), ол екінші дүниежүзілік соғысқа қатысып, әскери фельдшер ретінде соғысып, Вена қаласына жетті, онда ол жарақат алды. Екі «Қызыл Жұлдыз» ордені, «Отан соғысы» ордені, «Венаны алғаны үшін», «Будапештті алғаны үшін» және т. б. көптеген медальдар бар».

Хусаинова Г.А.: «При жизни наш отец мечтал отвезти своих дочерей к прадедушке Аккошкару и реабилитировать своего дядю Хусаинова Хайролла, который был директором школы в г.Степняк Акмолинской области и был репрессирован в 1937 году (как нам сказали после встречи с Магжаном Жумабаевым).

Благодаря дедушке Хайролле папа во время войны смог закончить десятилетку и поступить в Харьковское военно-медицинское училище (эвакуированное в г.Ашхабад), он был участником ВОВ и воевал как военный фельдшер, дошёл до г. Вены, где был ранен. Имел два ордена «Красной звезды», орден «Отечественной войны», много медалей: «За взятие Вены», «За Взятие Будапешта» и т.д.»

Аққошқар атамыздың жанына біз өзіміз барып келдік, Хайролла атаны ақтай алдық....

К прадедушке Аккошкару мы съездили сами, а также смогли реабилитировать Хайролла ата....

ТАРИХИ ҚҰЖАТТАР
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ



Генеральному Прокурору
Республики Казахстан
Тусубекву Р.Т.
от заведующей кафедрой музыкально-
педагогического образования
Евразийского национального
университета им. Л.Н. Гумилева
Хусиновой Гульзаты Ануаровны
к/р. г. Астана,
1 микр., 70-я улица, д.12/1, кв.22
тел.35-06-75, раб.тел.37-38 22 (т/м.д.с.к.а.)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Уважаемый Рашид Топеутович!

Прошу Вас рассмотреть вопрос о реабилитации Хусинова Хайролла моего двоюродного прадеда, в отношении которого были применены политические репрессии в 1937 году.

Хусинов Хайролла работал директором средней школы г. Степняк Акмолинской области.

К сожалению, большей информацией, в том числе, где захоронен дедушка, наша семья не владеет, так как в то время её всесторонне скрывали, даже от близких и родных. У нас сохранились его фотографии вместе с семьёй, которую я заявлению прилагаю (в первом ряду, справа).

Будем глубоко признательны в оказании помощи в реабилитации нашего родственника и желаем Вам крепкого здоровья, успехов на степном и благородном трудовом поприще.

С уважением,
кандидат педагогических наук,
доцент, доктор философии
Хусинова Г.А.

Гусинова

05.12.2006г.

Топеутов
16.01.07

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ
АСТАНА ҚАЛАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ

ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОКУРАТУРА ГОРОДА АСТАНА

030308 м. 17/9-06

г. Астана
3-микр., 70-я улица,
Дом.12/1, кв.22
Хусиновой Г.А.

Ваше обращение, о реабилитации двоюродного прадеда Хусинова Х., рассмотрено.

Установлено, что по учетам алфавитной карточки (заполнена 12.05.1959 года) Хусинов Хайролла 1906 г.р., уроженец аула №10 Кургальжинского района Карагандинской области, осужден Тройкой УНКВД Северо-Казахстанской области 13.09.1937 года к ВМН. Постановлением Кокчетавского областного суда 27.12.1958 года дело производства прекращено.

В связи с изложенным и учитывая, что уголовное дело прекращено судом Акмолинской (Кокчетавской) области Вам необходимо обратиться в прокуратуру указанной области по вопросу о реабилитации Хусинова Х.

Помощник прокурора
города Астана
старший советник юстиции *А.Кенбай* А.Кенбай

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ
АКМОЛА ОБЛЫСТЫҚ ПРОКУРАТУРАСЫ

ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОКУРАТУРА АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

31 марта 2006 г. 17/206-06

СПРАВКА
О РЕАБИЛИТАЦИИ

На основании изученных прокуратурой Акмолинской области архивных материалов установлено, что Хусинов Хайролла, 1906 г.р., уроженец аула №10 Карагайдинской области, 13 сентября 1937 года Постановлением тройки УНКВД Северо-Казахстанской области приговорен к высшей мере наказания.

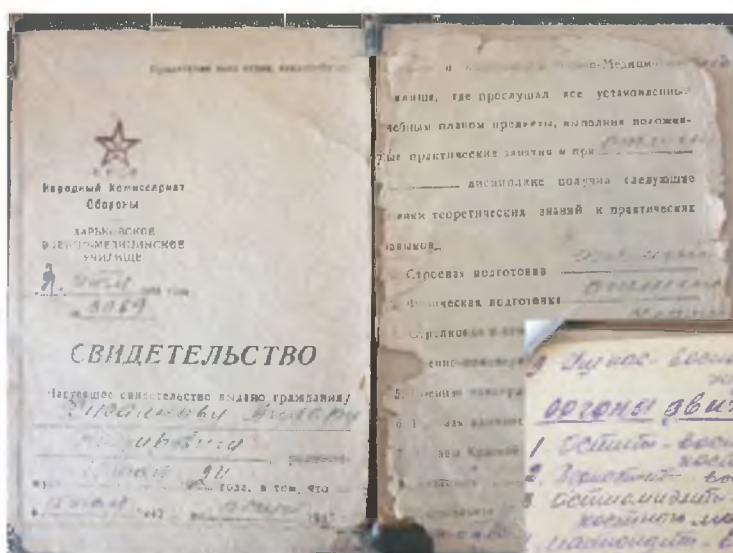
Постановлением Президиума Кокчетавского областного суда от 27 декабря 1958 года, Постановлением тройки УНКВД по Северо-Казахстанской области от 13 сентября 1937 года в отношении Хусинова Хайролла отменено и дело с ним прекращено за отсутствием состава преступления.

В соответствии со ст. 2 Закона Республики Казахстан «О реабилитации жертв массовых политических репрессий» от 14.04.1993 года Хусинов Хайролла, 1906 г.р., признан жертвой политических репрессий, т.е. реабилитирован.

Первый заместитель прокурора области *Б.Балтабаев* Б. Балтабаев

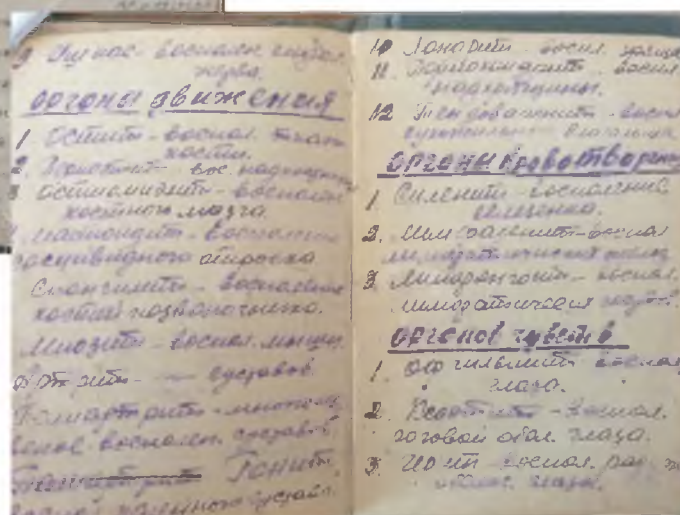


Хусайнов Ануар Кадырович (1924г.-1987г.) был во время войны лейтенантом медицинской службы, награждён за боевые заслуги двумя орденами «Красной звезды»



Харьков әскери-медициналық училищесін бітіргені туралы диплом. 1943, тамыз.

Диплом об окончании Харьковского военно-медицинского училища. 1943, август.



Болашақ фельдшер-медициналық қызметтің 19 жастағы лейтенантының сақталған дәптері. Сохранившаяся записная книжка будущего фельдшера-19 летнего лейтенанта медицинской службы

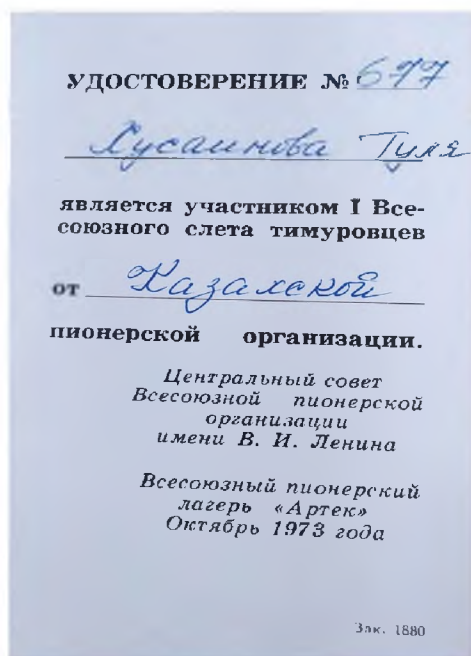


1945 ж. Құсайынов Әнуар майданлас достары арасында

«Абырой мен парыз. Еуропа елдеріндегі Екінші дүниежүзілік және Ұлы Отан соғысына қазақстандықтардың қатысуы». 1939-1945» кітаптан

Из книги «Честь и долг. Участие казаховцев во Второй мировой и Великой Отечественной войне в странах Европы. 1939-1945»

ОҚУ ЖЫЛДАРЫ
ГОДЫ УЧЕБЫ
YEARS OF STUDY



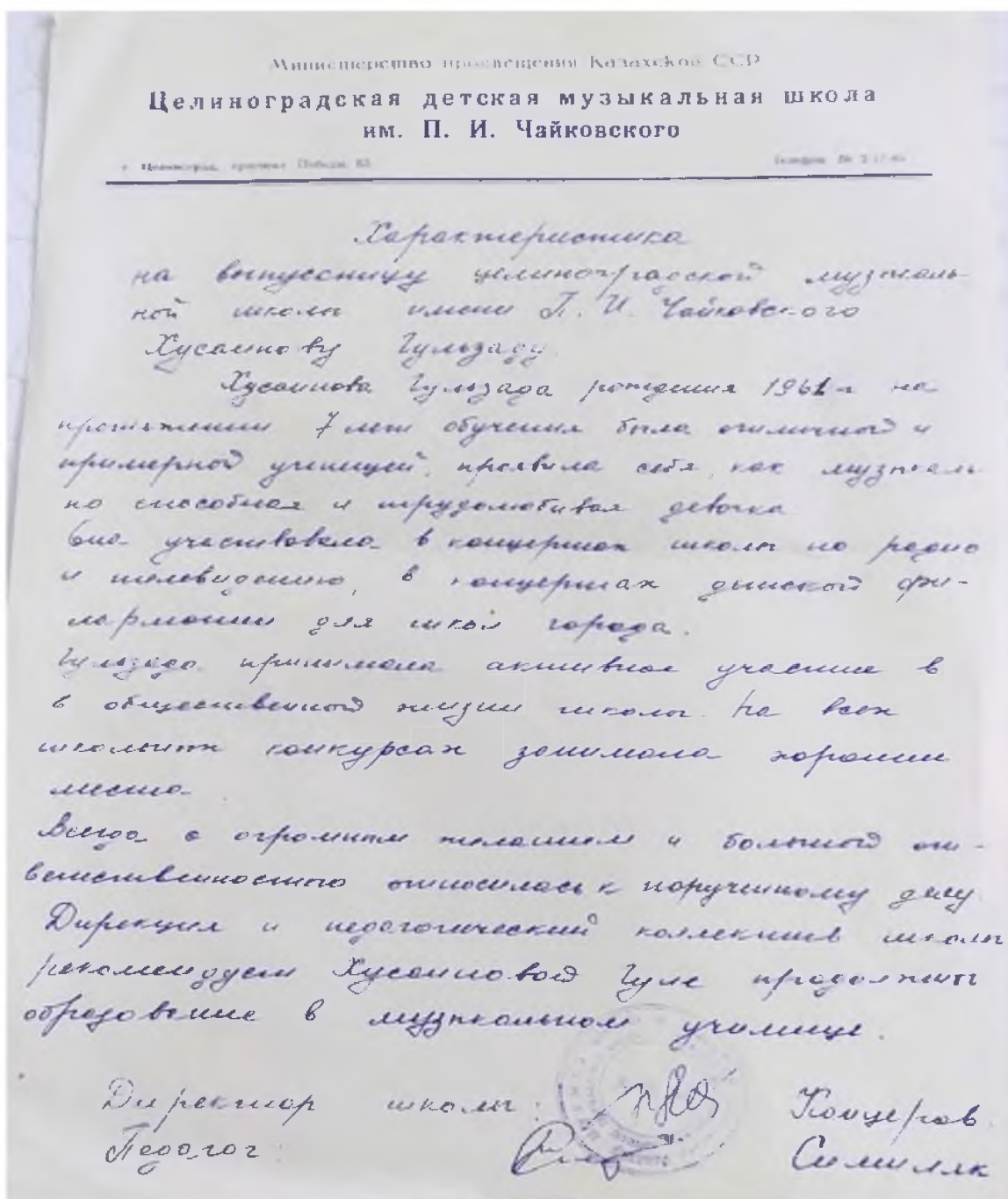
*Бүкілодақтық «Артек»
лагерінде. 1973.
Во Всесоюзном лагере
«Артек». 1973.*



*Севастополь қаласында. 1973.
В городе Севастополе. 1973.*



*Балалар музыка мектебі. 1976.
Детская музыкальная школа. 1976.*



Целиноград қаласының П.И. Чайковский атындағы музыка мектебі.
Музыкалық училищеге түсу үшін БММ басшылығының сипаттамасы.
1976.

Целиноградская музыкальная школа им.П.И. Чайковского.
Характеристика руководства ДМШ для поступления в музыкальное
училище. 1976.



*П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінің фортепиано бөлімшесінің түлегі. 1980.
Выпуск фортепианного отделения Алма-Атинского музыкального училища им. П.И.Чайковского. 1980.*



*Студенттік құрбылар Гульнар Альпеисова және Ольга Варкентина
Студенческие подруги Гульнар Альпеисова и Ольга Варкентина*



*Құрманғазы атындағы Алма-Аты мемлекеттік консерваториясының
сабақтарында курстастарымен бірге. 1985.
С сокурсниками на занятиях в Алма-Атинской Госконсерватории
им. Курмангазы. 1985.*



*Құрманғазы атындағы Алма-Аты мемлекеттік консерваториясы.
Пианистер. 1985.*

*Алма-Атинской Госконсерватории им. Курмангазы.
Выпуск пианистов. 1985.*

28 февраля 2013 года в Органном зале Казахского национального университета искусств прошёл юбилейный концерт, который был посвящён Педагогу с большой буквы, прекрасному музыканту-пианистке, кандидату искусствоведения, профессору Айсулу Жумабековне Досаевой!



*А.Ж. Досаеваның 65 жылдығына арналған «Музыкалық тарту»
концертіне қатысушылар
Участники концерта «Музыкальное приношение» к 65-летию
А.Ж. Досаевой*

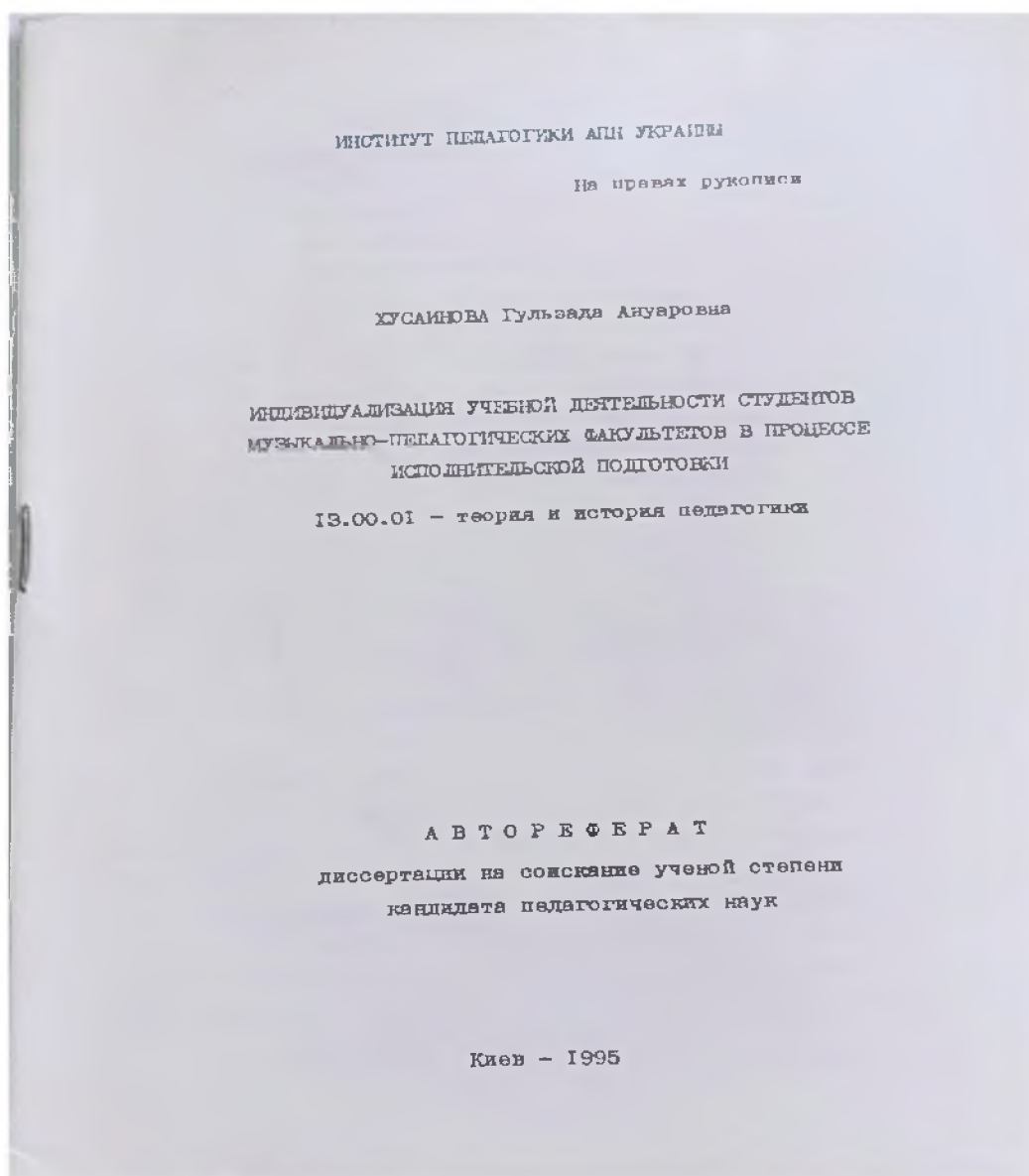


*Айсұлу Жұмабекқызы Досаеваның
кенжесі ұлы Олжас және немересі. 2020.
Младший сын Олжас и внук Айсұлу Жұмабековны Досаевой. 2020.*

Г.А. Хусаинова: «В фортепианном классе профессора А.Ж.Досаевой я училась пять консерваторских лет. Вся её жизнь была недолгой, но очень яркой, она запомнилась настоящей преданностью своей профессии служению фортепианному музыкальному искусству, все её многочисленные ученики гордятся тем, что получили высоко профессиональную фортепианную и, главное, жизненную школу в её классе! Айсұлу Жұмабековна в своей жизни во многом была успешной передовой фортепианной примой благодаря тому, что: - получила прекрасное базовое пианистическое образование в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, затем в Алма-Атинской Госконсерватории им.Курмангазы и исполнительской ассистентуре в классе фортепиано засл. арт. РК профессора Е.Б.Коган, - была одной из первых казахских пианисток лауреатом Регионального фортепианного конкурса

(престижного в советский период), - первой подготовила и защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по фортепианной тематике в 1989 году в Ташкенте (тема её диссертации «Становление и развитие казахской фортепианной музыки»).

**КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ ҚОРҒАУ
ЗАЩИТА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ
DEFENSE OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION**

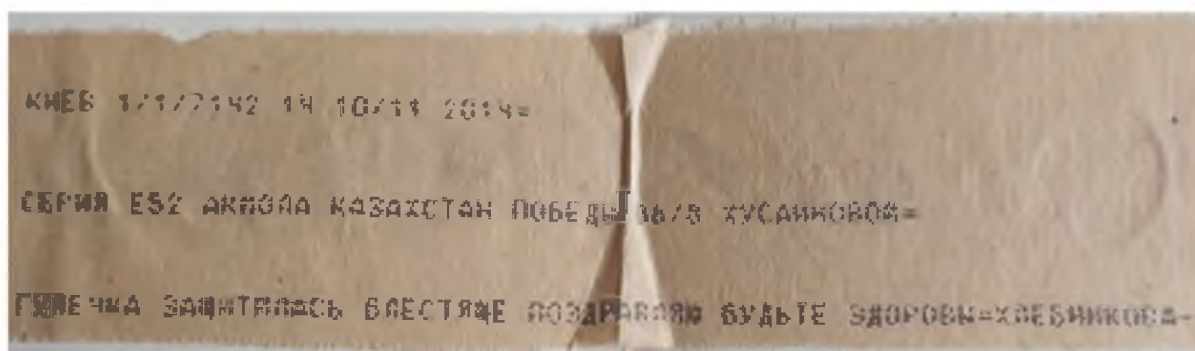


*Кандидаттық диссертацияның авторефераты. 1995.
Автореферат кандидатской диссертации. 1995.*



Кандидаттық диссертацияны қорғағаннан кейін. Солдан оңға қарай: бірінші оппонент, педагогика ғылымдарының докторы, Пётр Драгоманов атындағы ұлттық педагогикалық университетінің профессоры Г.Н.Падалка; Г.А. Хусаинова диссертанты; екінші оппонент, педагогика ғылымдарының кандидаты, Киев ұлттық мәдениет және өнер университеті Е.Г.Миронюк; ғылыми жетекші, педагогика ғылымдарының кандидаты, Украина ПҒА педагогика ғылыми-зерттеу институтының эстетикалық және дене тәрбиесі зертханасының меңгерушісі Л. А. Хлебникова.

После защиты кандидатской диссертации в научно-исследовательском институте педагогики Академии педагогических наук Украины. Слева направо: первый оппонент, доктор педагогических наук, профессор, Национальный педагогический университет им.П.Драгоманова Г.Н.Падалка; диссертант Г.А.Хусаинова; второй оппонент, кандидат педагогических наук, Киевский национальный университет культуры и искусств Е.Г.Миронюк; научный руководитель, кандидат педагогических наук, зав. лабораторией эстетического и физического воспитания Института педагогики АПН Украины Хлебникова Л.А.

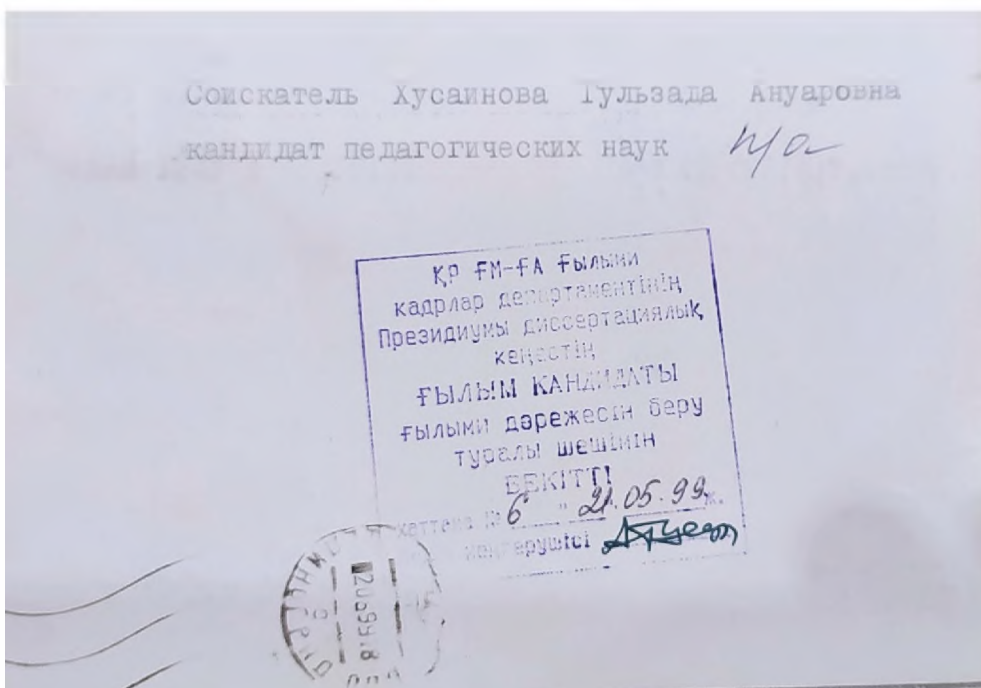


Суретте Д.01.32.02 Мамандандырылған ғылыми кеңес мүшелері, Украинаның ФПА академиктері, педагогика ғылымдарының докторлары Н. Д. Ярмаченко (Украина ФПА президенті, педагогика ФЗИ директоры), И. А. Зязюн, Н. Г., Ничкало, М. П. Легкий (ғылыми хатшы), эстетикалық және дене тәрбиесі зертханасының қызметкерлері педагогика ғылымдарының кандидаттары С. В. Коновец, Л. М. Масол, ҚР Елішілігінің мәдениет жөніндегі кеңесшісі.

На снимке присутствуют члены Специализированного ученого совета Д.01.32.02, академики АПН Украины, доктора педагогических наук Н.Д. Ярмаченко (президент АПН Украины, директор НИИ педагогики), И.А. Зязюн, Н.Г. Ничкало, М.П. Легкий (ученый секретарь), сотрудники лаборатории эстетического и физического воспитания кандидаты педагогических наук Коновец С.В., Масол Л.М., советник по культуре посольства РК.

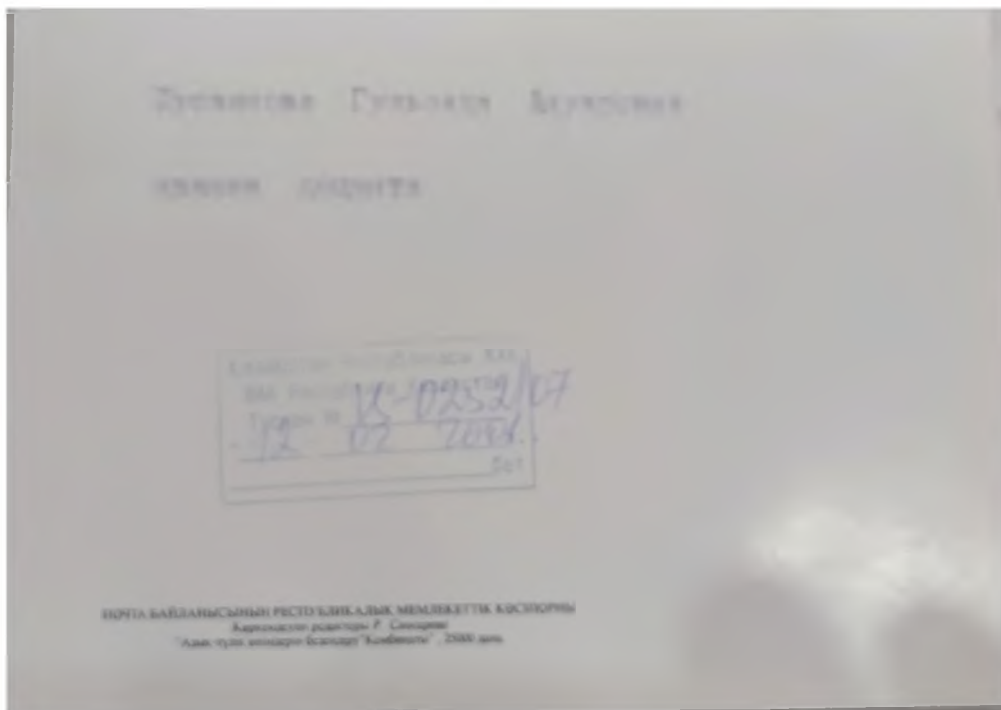


Қорғандан кейін. Л. А. Хлебникованың сүйікті ғылыми «анасымен» және О. А. Маленицкая «анасымен».
После защиты. С любимыми научными «мамой» Хлебниковой Л.А. и «сестрой» Маленицкой О.А.



Украина педагогика ғылымдарының кандидаты дипломының нострификациясы.

Нострификация украинского диплома кандидата педагогических наук.



*ҚР ЖАК педагогика доценті атағын алу.
Получение звания доцента педагогики в ВАК РК.*

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ КОРРЕСПОНДЕНТ-МҮШЕСІ
АТАҒЫН АЛУ (ПБХАҒ, 2012)

ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2012)

RECEIVING THE TITLE OF CORRESPONDING MEMBER
OF THE INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF
PEDAGOGICAL EDUCATION (MANPO, 2012)



*ПБХҒА президенті Артамонова
Е. И., педагогика ғылымдарының
докторы, профессор.*

*Президент МАНПО Артамонова
Е.И., доктор педагогических наук,
профессор.*

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ АКАДЕМІГІ АТАҒЫН АЛУ
(ПБХАҒ, 2016)

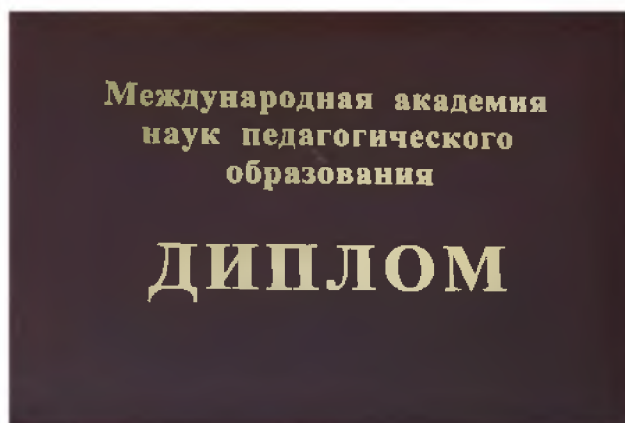
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ АКАДЕМИКА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2016)

OBTAINING THE TITLE OF ACADEMICIAN
INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF TEACHER
EDUCATION (MANPO, 2016)

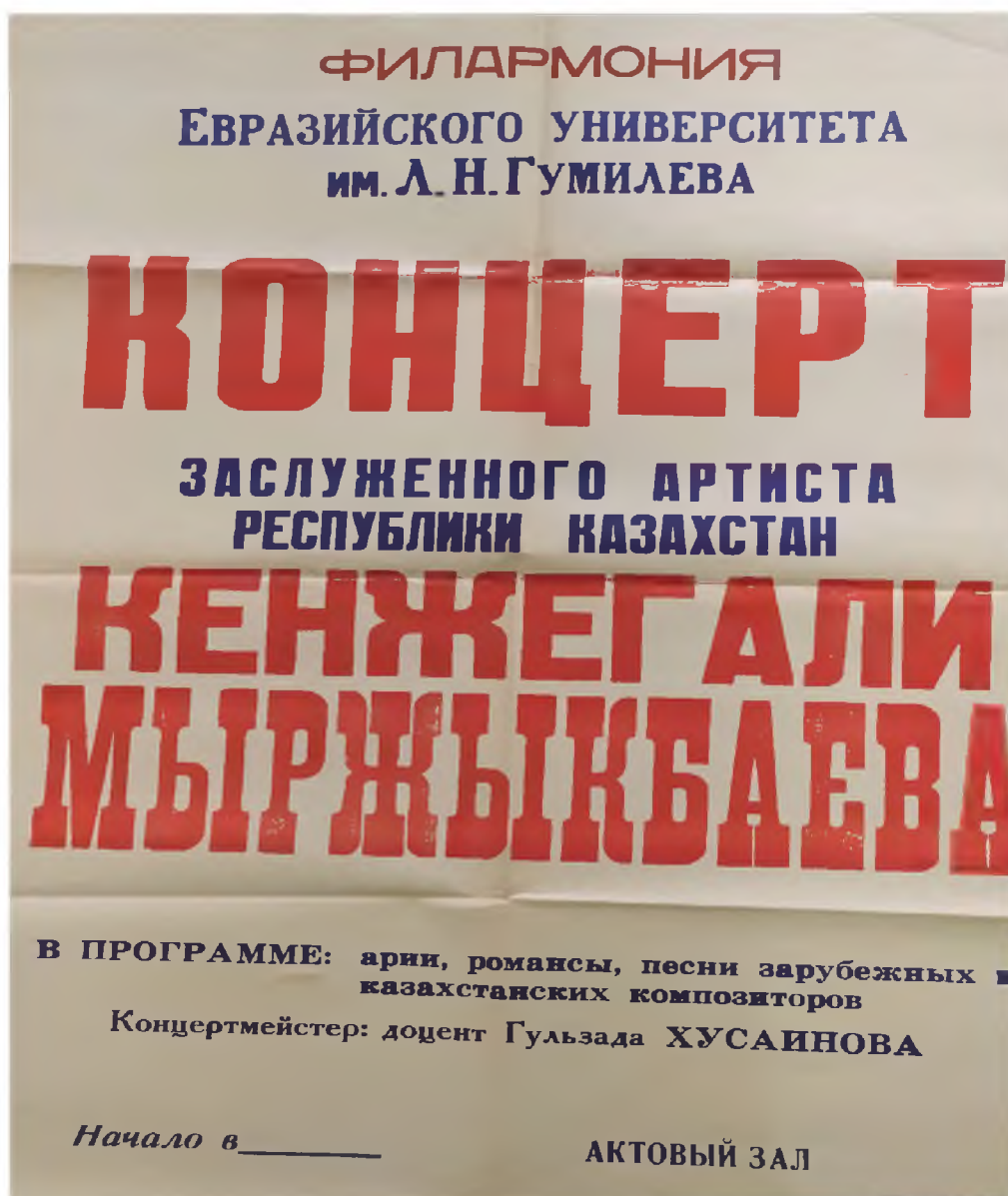


*Во время вручения диплома академика
МАНПО. Ректор, ҚР Халық әртісі,
профессор Мусахаджаева А. К.*

*Во время вручения диплома академика
МАНПО. Ректор, Народная артистка
РК, профессор Мусахаджаева А.К.*



КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
CONCERT ACTIVITIES



Кандидаттық диссертациясын қорзағаннан кейін концертмейстер ретінде Г.Ә. Хусаинованың алғашқы концертін Л.Н. Гумилев Еуразия ұлттық университетінің қабырғасында өтті.

Первый концерт Г.А. Хусаиновой в качестве концертмейстера в стенах Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва после защиты кандидатской диссертации.



*ҚР еңбек сіңірген әртісі
Кенжегали Мыржықпаевтың
жеке концерті (1996).*

*Сольный концерт
заслуженного артиста РК
Кенжегали Мыржықпаева
(1996).*

*Концерт музыкалық-
педагогикалық факультеттің
оқу ғимаратында өтті
Циолковский көшесінде 6
(қазіргі Янушкевич). Концерт
проходил в учебном корпусе
музыкально-педагогического
факультета на ул.
Циолковского 6 (ныне на ул.
Янушкевича).*



*ҚР еңбек сіңірген әртісі Галия
Байгазинованың алғашқы жеке
концерттердің бірі. 1997.*

*Один из первых сольных
конcertов заслуженной
артистки РК Галии
Байгазиновой. 1997.*



*ҚР еңбек сіңірген әртісі Галия Байғазина және концертмейстер
Гүлзада Әнуарқызы.*

*Заслуженная артистка РК Галия Байғазина и концертмейстер
Гүлзада Ануаровна.*



*Гастрольдік сапар Польшада. Гданск қаласы.
Гастрольная поездка в Польшу. Город Гданск.*



*ҚР еңбек сіңірген әртістері Гүлнар Хамзина мен Галия Байгазинова,
Қ.Қуанышбаев атындағы музыкалық-драма театрының әртісі
Нұрай Танабаев.*

*Гастроли в Польше, в городе-побратиме Гданске. Заслуженные артистки
РК Гульнар Хамзина и Галия Байгазинова,
артист музыкально-драматического театра
им. К.Қуанышбаева Нұрай Танабаев.*



ҚР еңбек сіңірген қайраткері Қапаи Құлышевамен бірге вокалистер триосы Гүлнар Хамзина, Галия Байгазинова, Дина Камиденова.

Астана-Көкшетау-Павлодар

Вместе с заслуженным деятелем РК Қапаи Құлушевой трио вокалистов Гүльнар Хамзина, Галия Байгазинова, Дина Камиденова.

Астана-Кокшетау-Павлодар.



*Вокалдық дуэт Гүльнар Хамзина, Дина Камиденова.
Вокальный дуэт Гүльнар Хамзина, Дина Камиденова.*



*Жаңа елорда Астананың тұсаукесері күндері, президенттік киіз үйде.
10 маусым. 2010.*

*В дни презентации новой столицы Астаны, в президентской юрте.
10 июня. 2010.*



*«Интерконтиненталдағы» концерттік іс-шарада
солистер Ғалия Байгазинова, Дина Қамиденова, Жанат Шыбықбаев
На концертном мероприятии в «Интерконтинентале»
солисты Галия Байгазинова, Дина Камиденова, Жанат Шыбыкбаев*

КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ
ЕҰУ ҚАБЫРҒАСЫНДА

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТЕНАХ
ЕНУ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЁВА

CONCERT ACTIVITIES IN THE WALLS
ENU NAMED AFTER L. N. GUMILYOV



*Д.А. Ковалевпен бірге фортепианолық дуэт. 1997.
Фортепианный дуэт с Ковалевым Д.А. 1997.*



*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ жаңа зертханалық корпусының концерт
залында жеке орындау.
Сольное исполнение в концертном зале нового Лабораторного корпуса
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва*



*Нина Григорьева флейтисткамен бірге орындау.
Исполнение совместно с флейтисткой Ниной Григорьевой.*



*Оқытушылар Тулегенова Б.Т., Рудневой Т.Н. Бірге
Совместно с преподавателями Тулегеновой Б.Т., Рудневой Т.Н.*

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н.ГУМИЛЕВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



КОНЦЕРТ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
35-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА

*В концерте принимают участие
солисты:*

Бахытжан Дуйсенгазиев, Дмитрий Ковалев,
Владимир Манякин, Гульзада Хусайнова
Надежда Кочанова, Лаура Маймакова

*оркестр русских народных инструментов под
руководством Даурена Акбулатова
концертмейстер оркестра: Асима Саркенова
ведущий концерта: Бибигуль Тулегенова,
Канат Жунусов*

Дата проведения концерта: **23 декабря 2004 г.**
Начало: **15.00**

Место проведения: конференц-зал Лабораторного корпуса

*Л.Н. Гумилев атындағы
ЕҰУ-де орындаушылық шеберлік
кафедрасының
35 жылдығын мерекелеу. 2004.
Празднование 35 летия кафедры
исполнительского мастерства
в ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. 2004.*

Евразийский Национальный университет
им. Л.Н. Гумилева
Педагогический институт

Посвящается Дню Независимости
Республики Казахстан

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ



СОЛИСТОВ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Дата проведения концерта: **13 декабря 2002 года**
Начало: **в 16.00**
Место проведения: конференц-зал
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ. 2002.
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. 2002.*

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н.ГУМИЛЕВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Мероприятия, посвященные 60-ЛЕТИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ: ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ "Дорогие ветераны, Вам посвящается!"

В концерте принимают участие солисты
и коллективы музыкальных специальностей.

Солисты: А.М. Дурдыев, Е.А. Калаквич, Г.Н. Радиева, Е.Женбаева,
С.Ремизова, А.Скрябин, Д.Ж.Жумабекова
Руководители коллективов: М.Л.Каш, Д.К.Акбулатов, А.Ж.Сатаева,
К.С.Борамбаева

Ведущие концерта: М.В.Малиновская, К.К.Жунусов
Концертмейстеры: Г.А.Хусайнова, Д.К.Акбулатов

Дата проведения концерта: **22 МАЯ 2005 г.**
Начало: **16,00 часов**
Место проведения:
актовый зал Педагогического института ЕНУ им. Л.Н.Гумилева

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ УРОК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 9 МАЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ 3-4 КУРСОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Организаторы конкурса: К.К.Досанова, Г.А.Хусайнова

Дата проведения конкурса: **21 МАЯ 2005 г.**
Начало: **14.30 часов**
Место проведения: аудитория № 214

ФИЛАРМОНИЯ
ЕВРАЗИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Л. Н. ГУММИЛЁВА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Посвящается ПАМЯТИ
ОСНОВАТЕЛЮ ФАКУЛЬТЕТА С. БОРАМБАЕВУ

**„ДВУЯЗЫЧИЕ—
ДВА КРЫЛА МУЗЫ“**
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

СОЛИСТЫ:
Заслуженная артистка РН
Доцент **ГАЛИЯ БАЙГАЗИНОВА**
Доцент **ТАТЬЯНА РУДНЕВА**

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ:
Доценты **ГУЛЗАДА ХУСАИНОВА**
ВЛАДИМИР МАНЯНИН

В программе произведения казахских и русских композиторов.
АКТОВЫЙ ЗАЛ УНИВЕРСИТЕТА

Д. Ш. Гүлзада атындағы Еуралық университетінің
ФИЛАРМОНИЯСЫ

Мыңжылдық – ғасырлардың асқары.
Еуразия – мыңжылдықтар дастаны.

Миллениум – вершина венев.
Еуразия – сватына его.

**ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ
КЕШІ
ВЕЧЕР
ФОРТЕПИАННОГО ДУЭТА**

БАГДАРЛАМАЛА: кыяқ, орыс, шетел композиторларының шығармалар
В ПРОГРАММЕ: произведения казахских, русских, зарубежных ко
мпозиторов.

ЖОКІ ОРЫНДАУШЫЛАР
СОЛИСТЫ:
доцент **ГУЛЗАДА КҰСАЙЫНОВА,**
ДМИТРИЙ КОВАЛЁВ

Көнертті жүргізуші:
Ведущий концерта: **КУРСИШ ХАМЧИЕВ**

18 караша басталуы 19.00
Абайдың 165-жылдығына арналады

“Асыл адам айнымас”
Ән-кеші

Орындаушы
Қазақстан еңбек сіңірген әртісі
ҒАЛИЯ БАЙҒАЗИНОВА

Бағдарламада Абай әндері, қазақ халық әндері,
Серілердің әндері

Жүргізушілер
«Қазақстан» атындағы Қазақ Ұлттық опера және балет театрының әртістері
Мейрам Қайсанов
Қуандық Қыстықбаев
Фортепианола сүйемелдеуші
Гүлзада Хусаинова
Режиссер
Нұрлан Жұманиязов

2009 жылдың 18 қарашасында Абай Құнанбаевтың вокалдық-камералық шығармашылығына арналған «Асыл адам-айнымас...» концерті Астана қаласында К.Байсейітова атындағы Ұлттық опера және балет театрында өтті. Екі орындаушы Ғалия Байғазина (вокал) мен Гүлзада Хусаинова (фортепиано) арасындағы достастық Қ.Қуанышбаев атындағы музыкалық-драма театрының екі актерінің дуэтімен «Мәдениет қайраткері» Мейрам Қайсанов пен Қуандық Қыстықбаевтың, сондай – ақ «Мәдениет қайраткері» сценарист-режиссер Нұрлан Жұманиязовтың үйлескен музыкалық-драмалық әрекеттің ерекше түрінде өтті.

18 ноября 2009 года состоялся концерт «Асыл адам-айнымас...», посвященный вокально-камерному творчеству Абая Кунанбаева. Данный

концерт проходил в Национальном театре оперы и балета им.К.Байсеитовой в г.Астане в необычной форме музыкально-драматического действия, где содружество двух исполнителей Галии Байгазиновой (вокал) и Гульзады Хусаиновой (фортепиано) сочеталось с дуэтом двух актёров Казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева «Мәдениет кайраткері» Мейрама Кайсанова и Куандыка Кыстыкбаева, а также сценариста –режиссёра «Мәдениет кайраткері» Нурлана Жуманиязова.



ҚР еңбек сіңірген әртісінің Галия Байгазинованың «АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.

Концерт заслуженной артистки РК Галии Байгазиновой «АБАЙ АРМАНЫ». 2015.



«АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.

«АБАЙ АРМАНЫ». 2015.



*«АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.
«АБАЙ АРМАНЫ». 2015.*

БАҒДАРЛАМА

Ш.Қалдаяқов. «Ана туралы жыр», сөзі Г.Қайырбековтікі
Халық әні «Янур ай», өңдеген Б.Брлакович
Е.Хасанғалиев. «Нұрамы тәңі», сөзі А.Асымбековтікі
Е.Рахматиев. «Тәңі самалы», сөзі Н.Шакирөвтікі
Халық әні «Гауһар тас»

Халық әні «Бір бидай арпа», өңдеген М.Иванов Соколовский
Ш.Қалдаяқов. «Қазықтә», сөзі Н.Әзімқұловтікі
Ш.Қалдаяқов. «Ақ маңдайым», сөзі М.Әзімбееттікі
М.Маңғытаев. «Ақ маржан», сөзі Х.Әділбаевтікі
А.Хамиди. «Жазғы таңда», сөзі Қ.Байсейітовтікі
Н.Тілендиев. «Әжестуралы ән», сөзі Қ.Мырзалыевтікі
Е.Брусильский. «Шопан»

Давраибаддың күні «Өрелі кер»
Халық әні «Ақ бағи»

С.Қаримбаев. «Жетісу», сөзі Н.Әзімқұловтікі, өңдеген В.Великаяев
Халық әні «Алау, керім»

Халық әні «Ақараят», өңдеген М.Тілали
Халық әні «Ақжорғажан», өңдеген Б.Ерзакович
Халық әні «Балапан қыз», өңдеген М.Тілали
Халық әні «Бағзы гүл»

Ы.Тәукеұлы. «Жанарым», сөзі Ы.Тәукеұлының
Ы.Тәукеұлы. «Ей, өмір», сөзі М.Мақатаевтікі
Е.Рахматиев. «Жетісудың қыздары ай»

Т.Бейсембиев. «Астана заасы», сөзі С.Түргенбековтікі
Н.Тілендиев. «Өзіміз», сөзі Қ.Мырзалыевтікі

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ

25 ТАМЫЗ
АСТАНА
АҚПАТ
18.00

АСТАНА ОПЕРА

Ән - әйел Әлемі

Ғалия Байғазинова

Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі
(опера)

Концертке қатысушылар

Фортеляно партисинасы - Гуаляла ХУСАНОВА (сөзі сөзімен)

Халық әні «Ақараят» (сөзімен)

Аманат ИЗМБЕТОВ (сөзімен)

Әсем КИКБАЕВА (сөзімен)

Назар ИУРАЛЫЕВА (сөзімен)

Корган ШОАШОВА (сөзімен)

Корган ГАСИМОВА (сөзімен)

Ақпашы әні

Амангүл БАЙҒАЗИНОВА (сөзімен)

Товарис БАЙҒАЗИНОВА (сөзімен)

Салтанат БАЙҒАЗИНОВА (сөзімен)

Нұр-Сұлтан қаласы «Земдігі» Мемлекеттік академиялық филармониясының «САЙРАҚА» халық туралы ансамблі (Ужгород қаласының «Степан» театрымен)

Жүргізуші - Арыс ОЛЖАБАЙ



ҚР еңбек сіңірген әртісінің Ғалия Байғазинаның концерті
«Ән-әйел Әлемі». 2019.

Концерт заслуженной артистки РК алии Байгазиновой
«Песня - Мир женщины». 2019

БІРІНШІ ЭЛЕКТРОНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРС (2014)
 ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (2014)
 FIRST ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE (2014)



Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрлігі
 Мәдениет комитеті

Абайдың Мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық
 қорына қарасты

«БЕКІТЕМІН»
 Директор _____ Әбдікәріп Ж.М.
 26 қыркүйек 2014 жыл

Маражай қорына жаздырғы қабылдау
 АҚТІСІ №4
 26 қыркүйек 2014 жыл.

Қор Бөлімінің меңгерушісі Алдабергенова Алматы Қажымұратмұса аға ғылыми
 қызметкер Байтқожа Аупұлы Кеңешқызы бірінші жақты және Қазақ ұлттық өнер
 университетінің «Музыкалық білім» кафедрасының меңгерушісі Хусинова Гүлзада
 Ануаровна екінші жақты директорының рұқсатымен маражай қорына төмендегі
 жаздырғы қабылдау алынғаны туралы осы акт екі данада жасалды.

№	Атауы:	Саны:
1	Г.А.Хусинова, Г.Б.Байғазынова Камерно-вокальное творчество Абая: электронно-образовательный ресурс, 2013 (DVD диск)	1
2	Егінбебаев Т.Ж. Музыкальное наследие Абая Кунзиебаева и его предложение в камерно-вокальном творчестве композиторов Казахстана. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Алматы, 1999, 22 с.	1
3	Т.Ж.Егінбебаев. Песни и романсы Сыдықа Мұхамеджановна по стихам Абая. Астана: ЦНТИ, 2001, 71 с.	1
4	С.Күрмембай, Т.Егінбебаев. Казах музыкасының тарихының дәптері. Астана, 2011, 526 б.	1

Тапсырған: _____ Г.А.Хусинова
 Қабылдаған: _____ А.Қ.Алдабергенова
 _____ А.К.Байтқожа

«Абайдың камералық-вокалдық шығармашылығы» электрондық-білім беру ресурсы. Семей қаласының Абай атындағы мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музейінің қорына ресурсты тапсыру актісі.

Электронно-образовательный ресурс «Камерно-вокальное творчество Абая». Акт сдачи ресурса в фонд Государственного историко-культурного и литературно-мемориального музея имени Абая г.Семей.



«Абайдың камералық-вокалдық шығармашылығы» электрондық білім беру ресурсына авторлық құқық туралы куәлік (2014)
Свидетельство об авторских правах на электронно-образовательный ресурс «Камерно-вокальное творчество Абая» (2014)



«Үздік электрондық жәрдемақы» номинациясы бойынша Халықаралық конкурста 1 орын алғаны туралы Диплом. 2018.
Диплом о получении 1 места в Международном конкурсе в номинации «Лучшее электронное пособие». 2018.

**ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ
IN PROGRESS**



Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Г.Ж. Меңлібековамен бірге Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ қабырғасында. Совместно с доктором педагогических наук, профессором Менлибековой Г.Ж в стенах ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті, «Музыка және хореография» кафедрасының меңгерушісі П. Ж. Абдикеримовамен. 2019. Таразский государственный педагогический университет, с зав. Кафедрой «Музыка и хореография» П.Ж. Абдикеримовой. 2019.

Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі Тәуелсіз агенттікте жоғары оқу орындарын мамандандырылған аккредиттеу шеңберіндегі сараптамалық жұмысы.

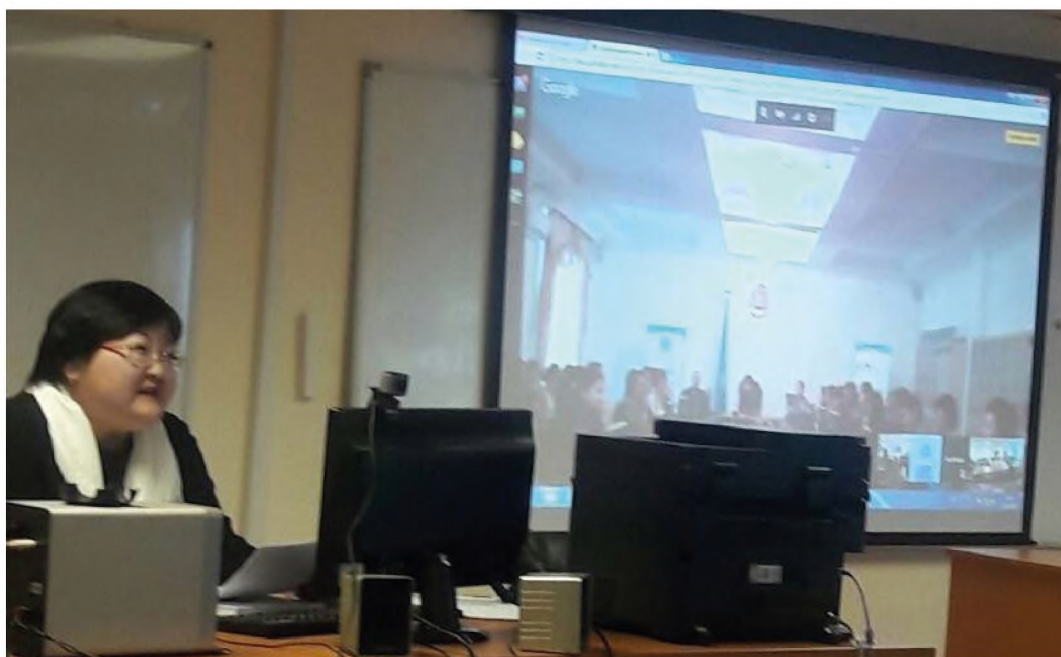
В ходе экспертной работы в рамках специализированной аккредитации вузов. в Независимом агентстве по обеспечению качества в образовании (НАОКО).



І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, «Музыкалық білім беру» кафедра меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты А.К. Усенова, профессор Е.Ш. Теміров. 2019.
Жетысуйский государственный университет им. И.Жансугурова, зав кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук А.К. Усенова, профессор Е.Ш. Темиров. 2019.



Оңтүстік-Қазақстандық мемлекеттік педагогикалық университеті, 5В010600-Музыкалық білім / 6В01403-Музыка мұғалімін даярлау бағдарламасын аккредиттеу. 2020.
В Южно-Казахстанском государственном педагогическом университете, аккредитация образовательной программы 5В010600-Музыкальное образование / 6В01403-подготовка учителя музыки 5В010600-Музыкальное образование. 2020.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІНІҢ
«ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК
ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ»
ШАРУАШЫЛЫҚ ЖҮРГІЗУ
ҚУҚЫНЫҒА ҚАТЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК КӘСІПОРНЫ



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ НА ПРАВЕ
ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ
«КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

050000, Алматы қаласы, Әйтеке би көшесі, 99
Тел.: 233-18-36, Факс: 233-18-35
E-mail: zberpr@mail.online.kz

050000, город Алматы, ул. Айтөне би, 99
Тел.: 233-18-36, Факс: 233-18-35
E-mail: zberpr@mail.online.kz

02-04 10 2024
10.11.2024

Ректору Казахского
национального университета
искусств
А. Мусаходжаевой

Уважаемая Айман Кожобековна!

Казахский государственный женский педагогический университет в декабре месяце текущего года планирует провести международную онлайн-видео конференцию на виртуально-коммуникативной площадке G-global.

В международной конференции на тему «Музыкальное образование: вчера, сегодня, завтра» предполагается участие представителей Университета Нийде (Турция), Кызылординского государственного университета им.Коркыт-ата (г.Кызылорда) и Казахского национального университета искусств (г.Астана).

Казахский национальный университет искусств является одним из молодых и перспективных учебных заведений в области музыкального искусства, высококвалифицированный профессорско преподавательский состав сформирован из опытных специалистов, способных воспринять и реализовать на практике новые идеи в сфере образования и культуры.

Казахский государственный женский педагогический университет приглашает принять участие в международной онлайн-конференции ППС возглавляемого Вами вуза.

Для участия в вышеуказанной конференции необходимо подтвердить участие Вашего университета, провести пробное онлайн включение за два дня до назначенной даты конференции, предоставить анкету докладчика (продолжительность доклада не более 5-7 минут).

Приложение: анкета докладчика

Ректор

Д. Нукетсева

Исп: Омирбаева І Ш
Тел: +7 (727) 233-45-88

0008126

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

23 АПРЕЛЯ 2020
15:00

ВЕБИНАР-ИНСТРУКТАЖ
ПОДГОТОВКА В УСЛОВИЯХ ДОТА
ВЫПУСКНОГО КУРСА БАКАЛАВРИАТА
по специальности
«Музыкальное образование»
к сдаче ИГА

Спикер — *Хусаинова Т.А.*
кандидат педагогических наук, PhD,
академик МАНПО,
заведующая кафедрой «Музыкальное образование»,
профессор



Коронавирус пандемиясы жағдайында «Музыкалық білім беру» бағдарламасының бакалавриатының бітіру курсынан мемлекеттік емтихандардан өту бойынша вебинар өткізу. 2020.

Проведение вебинара по прохождению госэкзаменов выпускного курса бакалавриата образовательной программы «Музыкальное образование» в условиях пандемии коронавируса. 2020.



«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының магистратура және докторантура пәндері бойынша бейнедәрістерді жазу. 2020.

Запись видеолекций по дисциплинам магистратуры и докторантуры образовательной программы «Музыкальное образование». 2020.



«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының соңғы курсының қорытынды аттестаттау жөніндегі комиссия (төрайымы - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ХКХК академигі, Мордовия мемлекеттік педагогикалық университеті).

Комиссия по итоговой аттестации выпускного курса образовательной программы «Музыкальное образование» (председатель - доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, Мордовский государственный педагогический университет им.М.Е.Евсевьева Кобозева Инна Сергеевна).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт
 имени М.Е. Евсевьева»
 ГМПИ ИИО
 ПРИБАТ
 Саранск

О введении в состав преподавателей научно-исследовательской лаборатории
 «Непрерывное музыкальное образование»

В рамках двухстороннего международного научного сотрудничества с
 Республикой Казахстан
 приказываю:

1. Внести в состав научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное
 музыкальное образование» (руководитель доктор педагогических наук, профессор
 И.С. Кобозева) следующих преподавателей и докторантов ГУ «Казахский
 национальный университет искусств» (Казахстан, г. Астана).

1.1 ЖУСАНШОПУ Гүлшаду Ануаровну, кандидата педагогических наук,
 профессора, PhD, член-корреспондента МАНПО, зав. кафедрой «Музыкальное
 образование»;

1.2 АРІІНІ АЗИНОВУ Гүлшар Болатовну, докторанта 2 курса
 специальности 61010600 «Музыкальное образование»;

1.3 ШЕРЬОТАЕВУ Наргизу Джумабековну, докторанта 1 курса
 специальности 61010600 «Музыкальное образование».

Основание: служебная записка руководителя научно-исследовательской
 лаборатории «Непрерывное музыкальное образование», доктора педагогических
 наук, профессора И.С. Кобозевой.

2. Начальнику отдела общего документооборота М.Н. Колесниковой довести
 настоящий приказ до сведения соответствующих структурных подразделений.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной
 работе Т.И. Шукшину.

Ректор _____

И.В. Кадакин



«Өнердің қырлары: дәстүр болашағы» атты ҚазҰӨУ профессор-оқытушылар құрамының ұжымдық монографияның шығуы жөніндегі дөңгелек үстелдің РЕЗОЛЮЦИЯСЫ

1. «Өнертану», «Музыкалық білім беру», «Кәсіпқандық және мүсін», «Сценография және қолданбалы өнер» кафедраларының Профессор-Оқытушылар құрамымен бірге дәстүрді және қазіргі заманғы өнер саласындағы пәнаралық зерттеулерді жалғастыру.

2. Испания еліндегі Сібір және Орталық Азия халықтарының мәдениеті мен өнерін зерттеу және насихаттау бойынша Кармен Арнау Муронан қорыммен ынтымақтастықты одан әрі нығайту мақсатында ҚазҰӨУ студенттерінің, магистранттары мен докторанттарының тәжірибе және тәжірибе қорын этнографиялық мағажай базасында өткізу және ынтымақтастық туралы шарт жасасу.

Қолжауыбылар:

Хусамини Г.А. *[Signature]*
 Ескен біров Н.Р. *[Signature]*
 Юсупова А.К. *[Signature]*
 Асылбекова А.М. *[Signature]*
 Каргабекова Р.И. *[Signature]*
 Тапенев Д.Т. *[Signature]*
 Кожебаев Д.Е. *[Signature]*
 Жекібаева Ж.Ж. *[Signature]*

«Өнердің қырлары: дәстүр болашағы» атты университеттің ұжымдық монографиясын шығаруға арналған дөңгелек үстелі. Дөңгелек үстел қорытындысы бойынша Кармен Арнау Муро қорымен (Испания) одан әрі халықаралық ынтымақтастық дәстүрлі және қазіргі заманғы өнер саласындағы пәнаралық зерттеулерді жалғастыру туралы резолюция қабылданды. 2019. Презентация коллективной монографии ППС КазНУИ «Грани искусства-будущее традиций». Принятая резолюция о дальнейшем международном сотрудничестве с Фондом Кармен Арнау Муро (Испания) и продолжении междисциплинарных исследований в области традиционного и современного искусства. 2019.



**ӘР ЖЫЛДАРЫ ӘРІШТЕСТЕРІМЕН БІРГЕ
В РАЗНЫЕ ГОДЫ С КОЛЛЕГАМИ
IN DIFFERENT YEARS WITH COLLEAGUES**



*Л.Н. Гумилев атындағы
ЕҰУ-інің орындаушылық
шеберлік кафедрасы
Кафедра исполнительского
мастерства
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва*



*ҚР Тәуелсіздік күнін тойлау,
Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ
басшылығымен. (ректор,
педагогика ғылымдарының
докторы, профессор С. А.
Әбдіманапов).
Празднование Дня
Независимости РК с
руководством ЕНУ им. Л.Н.
Гумилёва (ректор, доктор
педагогических наук, профессор
С.А.Абдыманапов).*



Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ музыкалық-педагогикалық факультетінің оқытушылары мен түлектері. Преподаватели и выпускники музыкально-педагогического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ вокалдық-хор және музыкалық-аспаптық бағыттағы музыкалық-педагогикалық факультетінің оқытушылары. Преподаватели вокально-хорового и музыкально-инструментального направления музыкально-педагогического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



ҚазҰӨУ Орган залында шетелдік әріптесі, «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының ИГА төрағасы (2019), PhD, «Ақдениз» университетінің профессоры (Түркия, Анталья қ.) Ченгиз Сенгүлмен бірге магистр Ибрагимова Анар, докторант Қожебаев Дархан.

В органном зале КазНУИ с зарубежным коллегой, председателем ИГА образовательной программы «Музыкальное образование» (2019), PhD, профессором университета «Акдениз» (Турция, г. Анталья) Ченгизом Сенгюлем, магистр Ибрагимова Анар, докторант Кожебаев Дархан.

КӘСІПТІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОСЫМША МУЗЫКАЛЫҚ
БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ҒЫНТЫМАҚТАСТЫҚ
СОТРУДНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
COOPERATION IN THE SYSTEM OF VOCATIONAL AND
ADDITIONAL EDUCATION MUSIC EDUCATION

АКМОЛА ОБЛЫСЫ БІЛІМ
БАСҚАРМАСЫ ЖАҢЫНДАҒЫ
ОЖ.МУСИН АТЫНДАҒЫ КӨКШЕТАУ
ЖОҒАРЫ ҚАЗАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
КОЛЛЕДЖІ МЕМЛЕКЕТТІК
КОММУНАЛДЫҚ ҚАЗЫНАЛЫҚ
КӘСІПОРЫНЫ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КОММУНАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «КОКШЕТАУСКИЙ
ВЫСШИЙ КАЗАХСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ.Ж.МУСИНА» ПРИ УПРАВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАНИЯ АКМОЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

020000, г. Кокшетау, каласы, Боровской мекені, 76
Тел: 8716 2 32-92-42, факс 32-92-42
E-mail: kazzped@mail.ru

020000, г. Кокшетау, мкр. Боровская, 76
Тел: 8716 2 32-92-42, факс 32-92-42
E-mail: kazzped@mail.ru

01.06.2018 № 01-22/d10

Қазақ ұлттық өнер
университетінің ректоры,
профессор А.Мұсақожаеваға

Құрметті Айман Қожабекқызы!

Сіз басқарып отырған Қазақ ұлттық өнер университеті Еліміздің аймақтарын жоғары кәсіби мамандармен қамтамасыз етуде зор еңбек етіп келеді. Елордамыз Астана қалыптасқалы бері оның мәдени өміріне белсене араласып, болашақта бас қаламыздың рухани негізін құрайтын өртістер мен музыка мамандарын даярлап келе жатқан Ұлттық өнер университетінің тұғыры биік. Беделді білім ордасын әлемдік музыка кеңістігінде қазақтың атын шынарған Сіздің басқаруыңыз биік белестерге жеткізіп келеді. Академияның ұлттық сипат алуы сөзіміздің айғағы. Жанайдар Мусин атындағы Көкшетау жоғары казак педагогикалық колледжі де стратегиялық мақсаты айқын. Елімізге беделді білім ордасы. Колледж саясаты кадрлар дайындау стандарты бойынша жоғары деңгейге ұмтылуға мүмкіншілік іздейді. Осы бағытта Сіз басқарып отырған білім ордасының "Музыкалық білім беру" кафедрасының менеджерісі, профессор, п.ғ.к., PhD докторы Гүлзада Әнуарқызы Хұсайынова "Білім берудің инновациялық әдістері" тақырыбында ұстаздар мен студенттерге шеберлік сағатын өткізген болатын. Гүлзада Әнуарқызы шеберлік сыныбы қатысушыларының көңілінен шығып, көптеген сұрақтарға жауап беріп өзінің кәсібилігін биікпен көрсете білді. Құрметті Айман Қожабекқызы, екі оқу орны арасындағы тығыз байланыс әлі де көптеген тәжірибе алмасу, біліктілік көтеру бағытындағы жұмыстардың жүзеге асуына септігін тигізеді деген ойдамын. Осы орайда Сізге және ұжымыңызға шексіз Алғысымызды білдіріп, шынармашылық табыс тілей отыра болашақта сіздің оқу орныңызбен тығыз байланыс орнатылады деп үміттенеміз.

Директор, ф.ғ.к.,
КПГА корреспондент мүшесі



Н.Ахат

*Көкшетау жоғары Қазақ педагогикалық колледжінің директоры
Н. Ахаттың алғыс хаты.
Письмо-благодарность от директора Кокшетауского высшего казахского
педагогического колледжа Н.Ахата.*



*Біздің түлектерімізбен бірге- қазір колледж оқытушыларымен.
Шеберлік –сынып Көкшетау жоғары Қазақ педагогикалық колледжі
аясында. 2018.*

*Мастер-класс в стенах Кокшетауского высшего казахского педагогического
колледжа. Вместе с нашими выпускниками – теперь преподавателями
колледжа. 2018.*



*Мемлекеттік емтихандарды төрайым ретінде қабылдау
Қарағанды педагогикалық колледжі. Приём государственных экзаменов в
качестве председателя в стенах Карагандинского педагогического колледжа.*



*№3 БММ «Музыкалық-білім беру жүйесіндегі инновациялар» шеберлік сыныбы
Нұр-Сұлтан, 2018.*

*Мастер класс «Инновации в музыкально-образовательной системе»
в ДМШ №3. Нур-Султан, 2018.*





«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының магистранты Хасенова Перизат-Назарбаев стипендиясының иегері. 2014.

Магистрант образовательной программы «Музыкальное образование» Хасенова Перизат - обладатель Назарбаевской стипендии. 2014





*Әр жылдарда ҚазҰӨУ «Музыкалық білім» кафедрасы
Кафедра «Музыкальное образование» КазНУИ в разные годы*

ЕҢ ҚЫЗЫҚТЫ КУРСТАР БІЛКІТІЛІГІН АРТТЫРУ
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
THE MOST INTERESTING ADVANCED TRAINING COURSES



*Лиссабондағы комиссия алдында жобаны қорғау. Португалия. 2013.
Защита проекта перед комиссией в Лиссабоне. Португалия. 2013.*





Министерство образования и науки Российской Федерации
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТР ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

СЕРТИФИКАТ № 19

выдан

Хусаиновой Гулзаде Ануаровне

в том, что он(а) с 9 октября 2017 г. по 14 октября 2017 г.
прошел (прошла) краткосрочное обучение по теме:
"Формирование функциональной грамотности: проблемы, решения, перспективы"
в объеме 80 часов.

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации,
профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью РГСУ
доктор педагогических наук, профессор



Л.В. Мардахаев

*ҚазҰҚПУ базасында педагогика ғылымдарының докторы, профессор
Л. В. Мардахаевтың (РФ, Мәскеу қ., әлеуметтік педагогика бағытының
авторы) басшылығымен біліктілікті арттыру курстары.
Алматы. 2010.*

*Курсы повышения под руководством доктора педагогических наук,
профессора Л.В.Мардахаева (РФ, г.Москва, автор направления по
социальной педагогике), на базе КазЖенПУ. Алматы. 2010.*

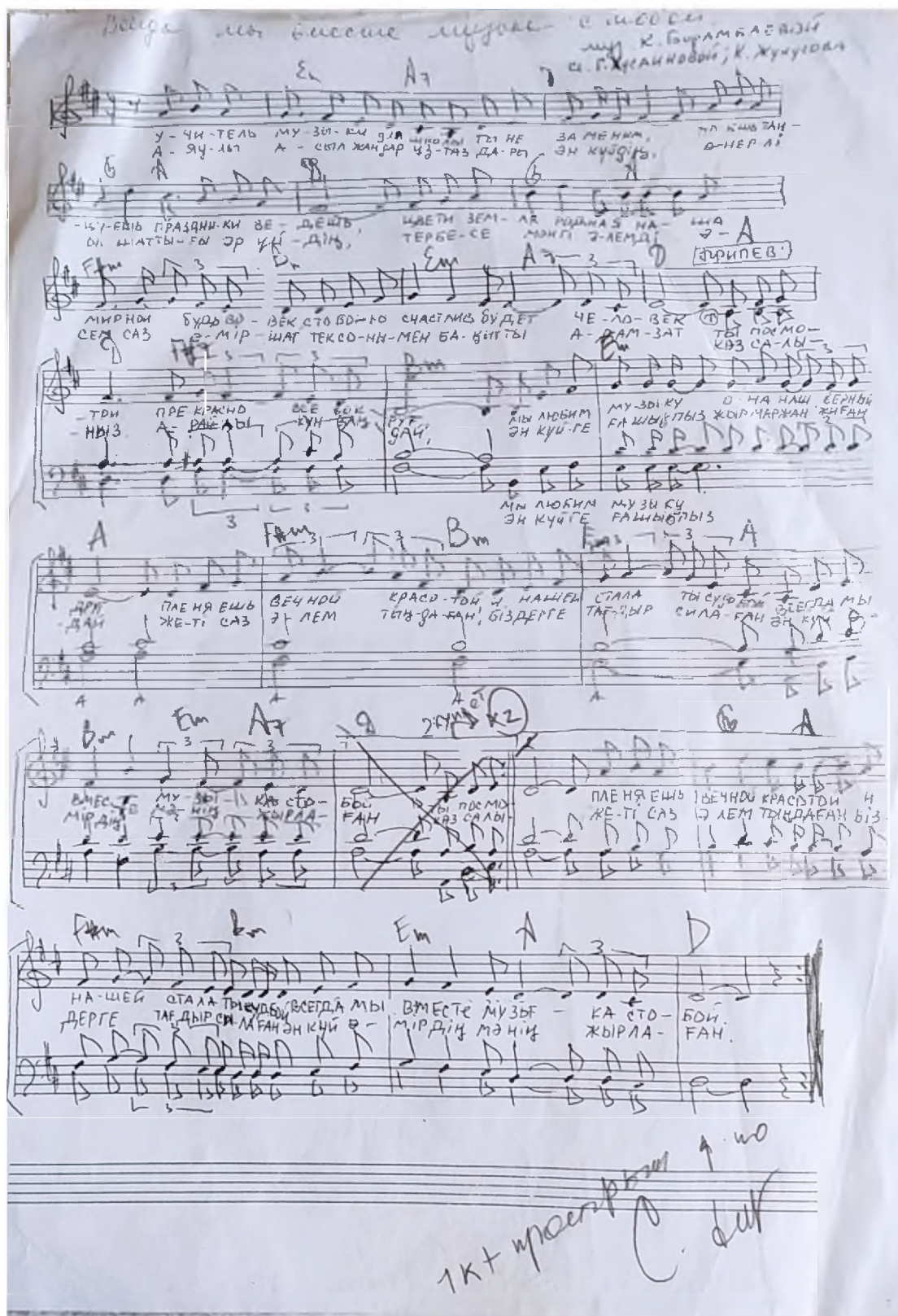




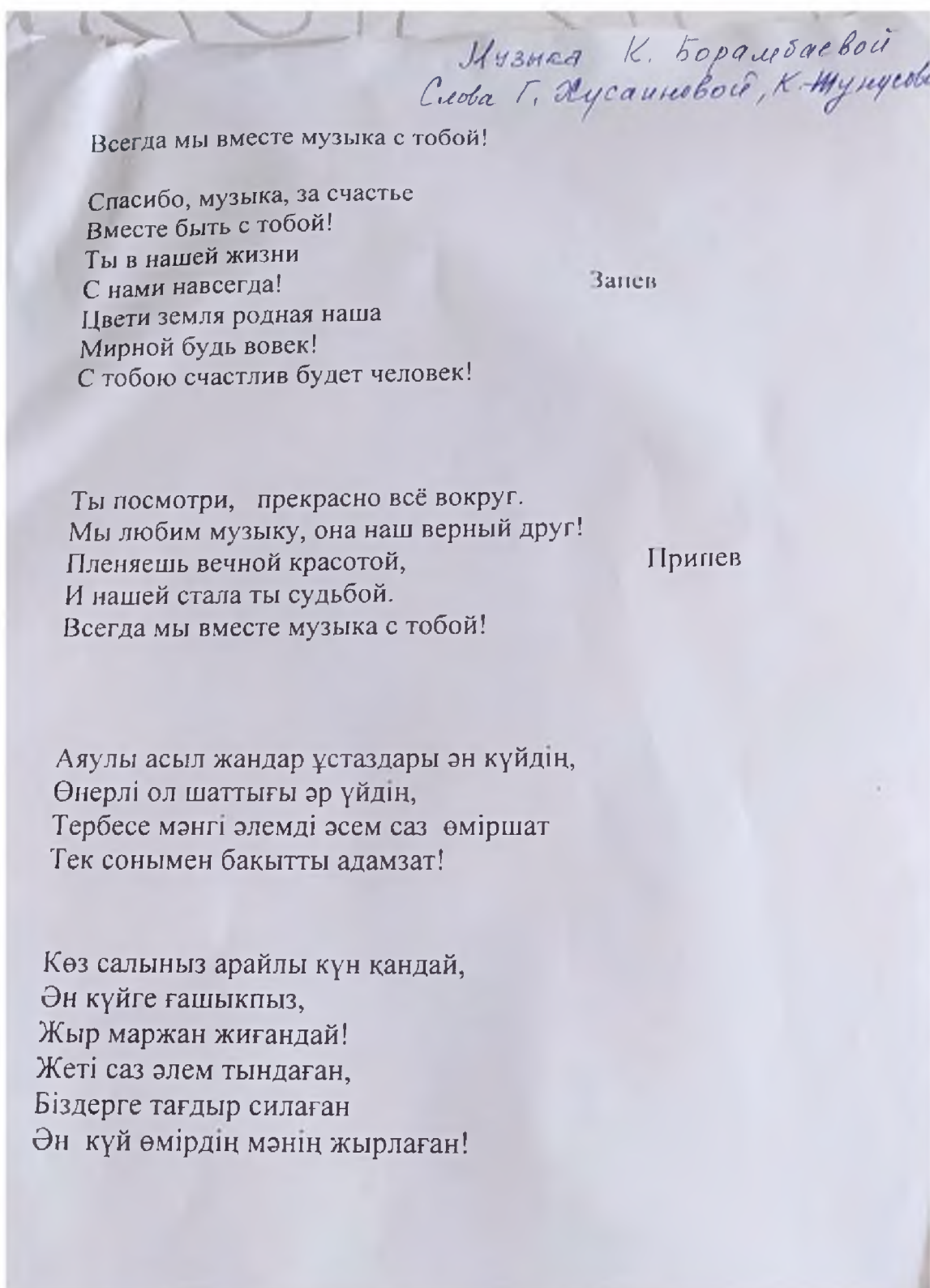
«Кәсіпкерлік негіздері» курсы өткізгеннен кейін ҚазҰӨУ-де «Кәсіпкерлік әліппесі» студенттік стартаптар конкурсын өткізудің бастамашысы болды, жүлделі орындар алынды.

После проведения курса «Основы предпринимательства» была инициатором проведения студенческого конкурса стартапов «Азбука предпринимательства» в КазНУИ, получены призовые места.

**АВТОРЛЫҚ ӘНДЕР
АВТОРСКИЕ ПЕСНИ
ORIGINAL SONGS**



Әннің алғашқы қолжазбалары «Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен»
 Первичные рукописные ноты песни «Всегда мы вместе музыка с тобой»



*«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».*

Анашым
 К. Барыбасма
 сөзін жазған Е. Балдыбайұлы
 Г. Хусниязов

Сейімет

1. *mp*
 Ар дағ-ғы а - на шам, а - на шам, бі - лем де бір ө - дім.
 Мәңгі де ар - кез ба - сар - мыс, а - на шам са - ған ба - сар - мыс.

3.
 сен та - на ма - ни ой - лай - сың, ба - бе - ғім деп қар - ғай - сың.
 Сый - ла - ған а - сым күн - ді ар - қы - ған - ді са - ғы - лай - мыс.

7. *mf* Қайырма
 А - а - ла - ған а - на - шам, ө - мір - де - ті қы - қы - ғым.

5.
 Күн шу - а - ғым а - ғым - сін жар - қы - ра - ған гу - ым - сін.

11.
 А - а - ла - ған а - на - шам, ө - мір - де - ті қы - қы - ғым.

13.
 күн шу - а - ғым кү - ғым - сін

15.
 сін

ДОРОГАМ МОЯ МАМА
 Мам. С. Ларинкина
 с. Г. Хусниязов

Полно

1.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

3.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

5.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

7.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

9.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

11.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

13.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

15.
 Ты же - де - си ма - ма мо - я ма - ма, ма - ма мо - я ма - ма.

«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
 Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».

Әні: Ысғармбетов К.

Сөзі: Хусайнова Г. - Балмағамбетов Е.
АНАШЫМ

Ардақты анашым!
Әлемде - бір өзін,
Сен ғана мені ойлайсың,
Бөбегім деп қорғайсың!

Қайырмасы :
Аялаған, анашым!
Өмірдегі жақыным,
Күншуағым, әнімсің,
Жарқыраған гүлімең!
Аялаған, анашым!
Өмірдегі жақыным,
Күншуағым, әнімсің...

Мен сені әркез аңсаймын,
Өнімді саған арнаймың,
Сыйлаған әсем күлкінді
Әрқашанда сақтаймың!

Қайырмасы :

*«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».*

ҚОЛТАҢБА АВТОГРАФ AUTOGRAPH

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

Органный зал

15 апреля

16.00



**ВОСПОМИНАНИЯ И РАССКАЗЫ
ВЕЛИКОГО МАЭСТРО ...**

Творческая встреча
с легендарным дирижером
Фуатом МАНСУРОВЫМ

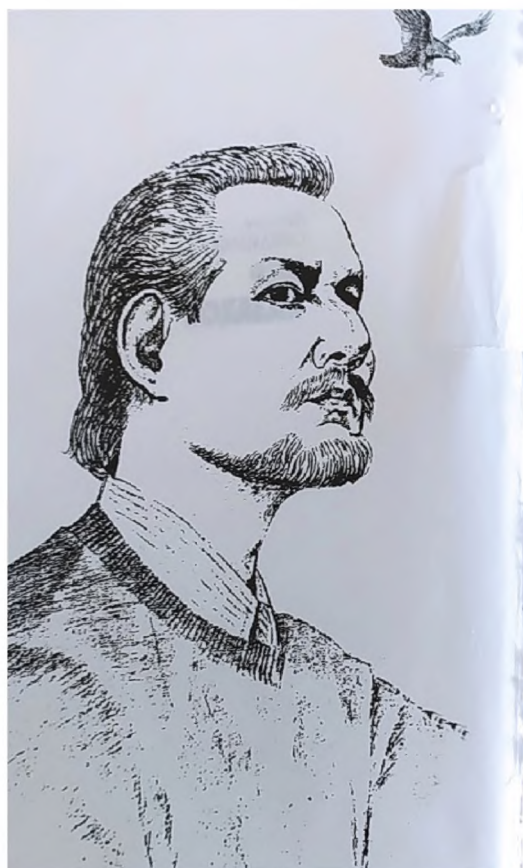
Астана 2010



**Фуат Шакирович
МАНСУРОВ**
(дирижер)

Народный артист России, Казахстана и Татарстана.
Лауреат Государственной премии,
профессор, академик, дирижер Большого театра России,
Главный дирижер Казахской филармонии

*автор чтец, физик и математик,
танцор (владеет 10 танцевальными стилями), художник,
двукратный мастер спорта по восточному спорту и
аэробике (попробуйте казахские семитысячников
«Жыны бар»)*



Акसेлеу
СЕЙДИМБЕК

**МИР
КАЗАХОВ**

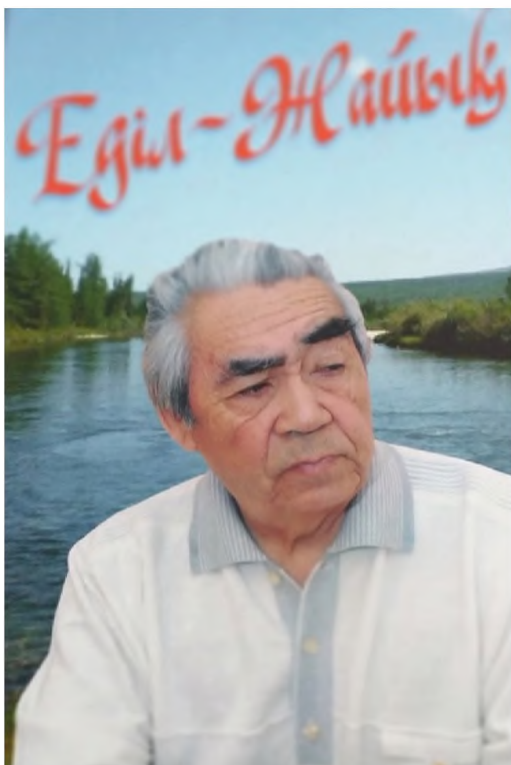
Этнокультурологическое
переосмысление

А. Аксеуов
Гүлзада
А. Аксеуов



7.12.07

Республиканское государственное
издательство "РАУАН"
Алматы 2001



Аяулы Гүлбағар Ануаровна,
Сізге үлкен құрметпен ұсынамын,
Илия Рахым
29/11-2016ж.
Астана.



Түлекке!
Әлқиссә!
Сіздерге ізгі ниетпен.
Абайов
10.11.16.

ҚУТТЫҚТАУ СӨЗІ / ПРИВЕТСТВИЕ / WELCOME



Юрий Дмитриевич Кабалевский
педагогика ғылымының кандидаты

Юрий Дмитриевич Кабалевский
кандидат педагогических наук

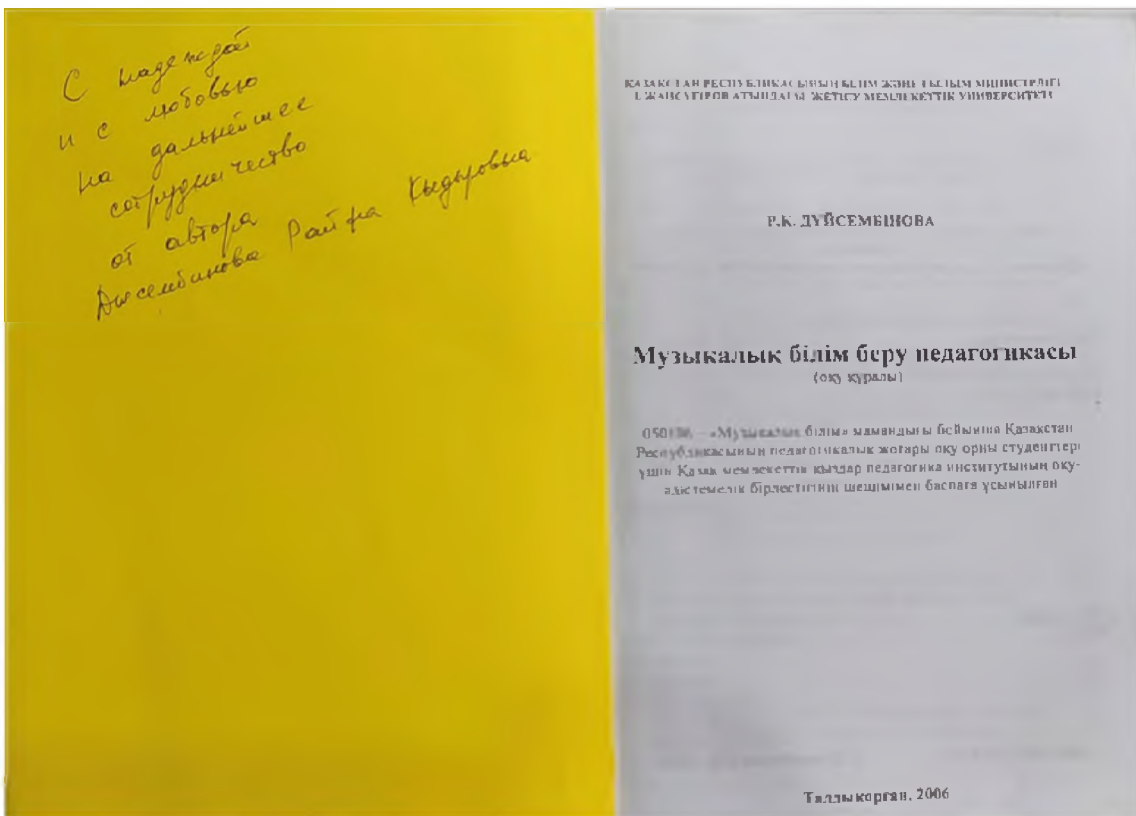
Yuri Dmitrievich Kabalevsky
PhD pedagogical sciences



Мария Дмитриевна Кабалевская
Д.Б.Кабалевский атындағы
музыкалық мәдени-білім
орталығының директоры,
«Музыка мұғалімі» журналының
бас редакторы

Мария Дмитриевна Кабалевская
директор Музыкального культурно-
образовательного центра
имени Д. Б. Кабалевского,
главный редактор журнала «Учитель
музыки»

Maria Dmitrievna Kabalevskaya
Director of the Kabalevsky
Musical Cultural
and Educational Center,
chief editor of the "Music Teacher"
Magazine





Мәңгілік, Тұрғада!

Дүние! Сыр елінің өмірі
 өмірі мен мәтәриәсімен
 Ғана арысу бағбан
 әліміздені тұрғаны
 "Сыр сұлуы" халық ән-би
 өнерімен арысу бағбан
 өскі күйімен
 үлкен рәсіммен
 ұсынылды.

Қуанышқа, Ш. Мұрашевқа I.

Сексенбаева Зинаида
 Қашықтар. В.Б.

9. 0 10 2009 г.

Копия Дмитриев Кабалева

Казахская национальная консерватория им
 Курмангазы
 Научно-информационная библиотечная служба
 Библиотечная Ассоциация Республики Казахстан

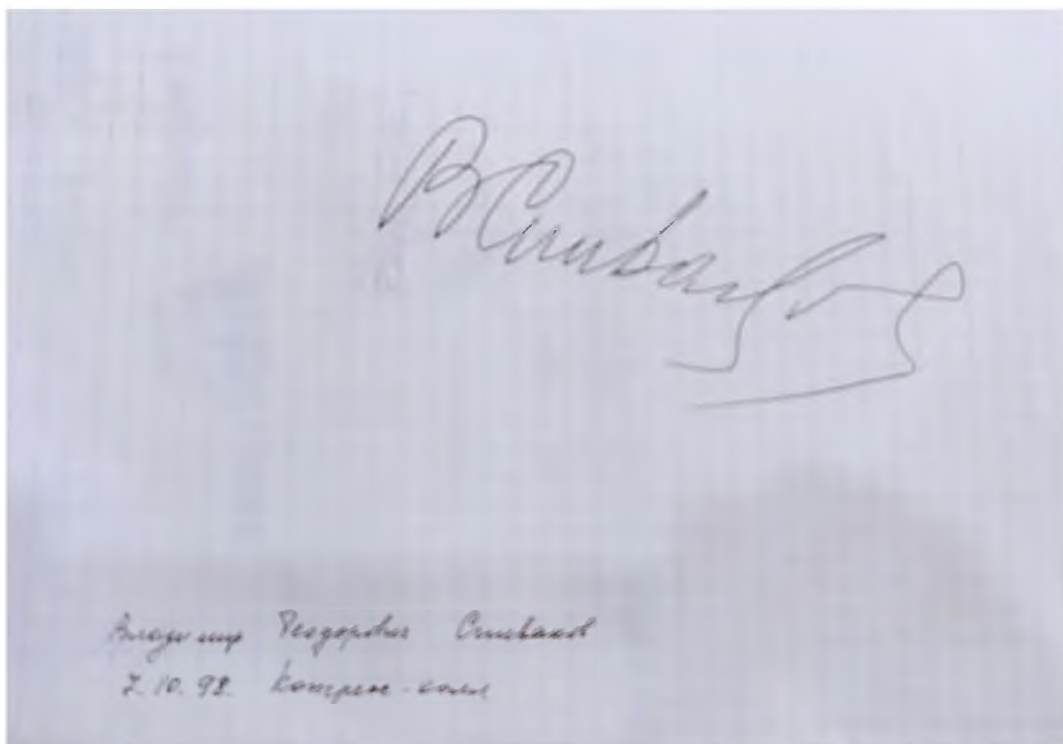
Серия «Гении музыкального мира – Золотая
 коллекция
 Казахской национальной консерватории им.
 Курмангазы»

Дмитрий Борисович Кабалецкий
 (1904 - 1987)

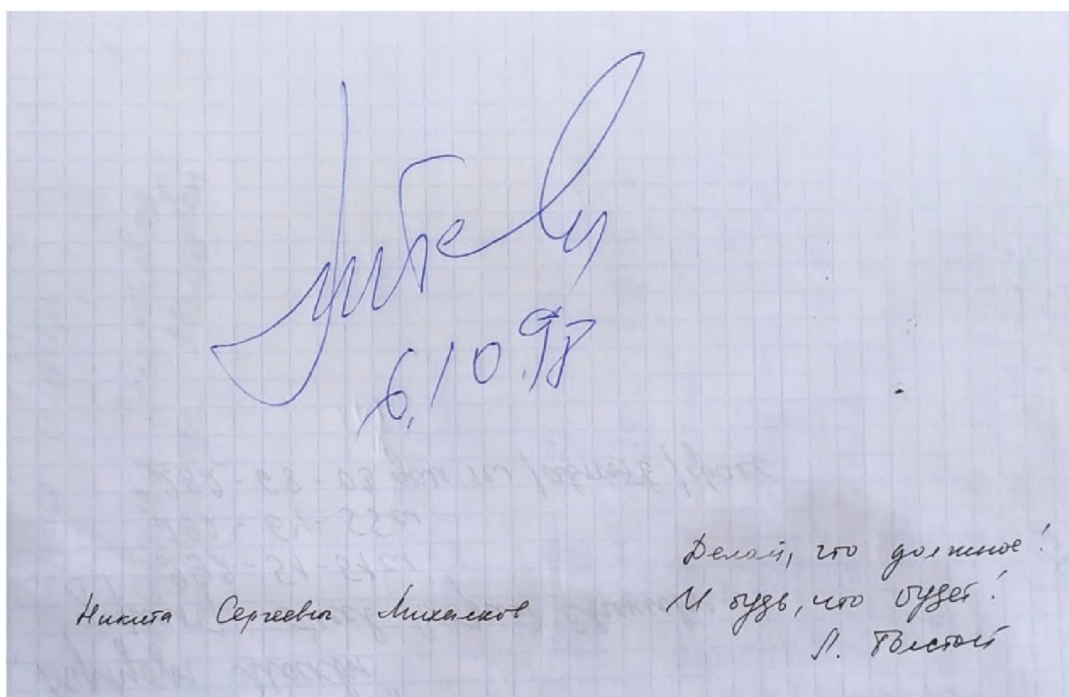
Рекомендательный сборник

Тұрғада
 с маңғулымы
 нәтижесінде

Д. Кабалецкий
 05.05.2014
 Алматы 2014



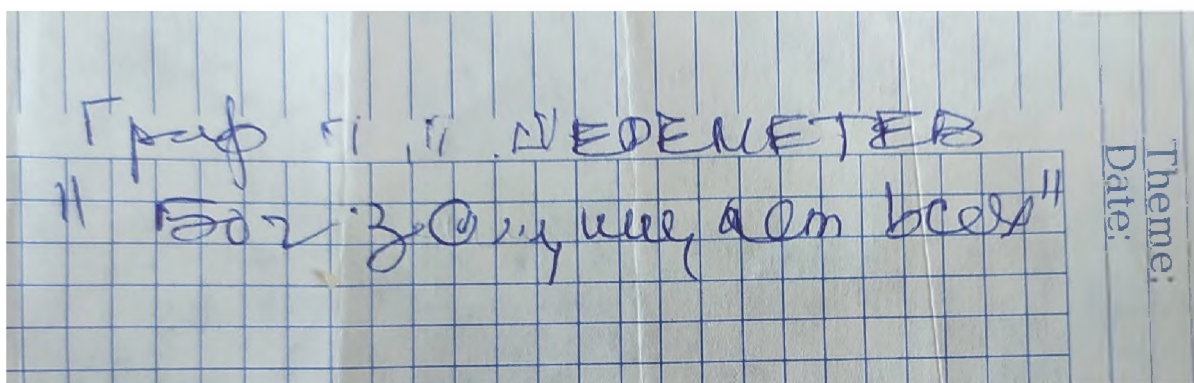
Көрнекті скрипкашы Владимир Свираковтың қолтаңбасы
Автограф выдающего скрипача Владимира Свиракова



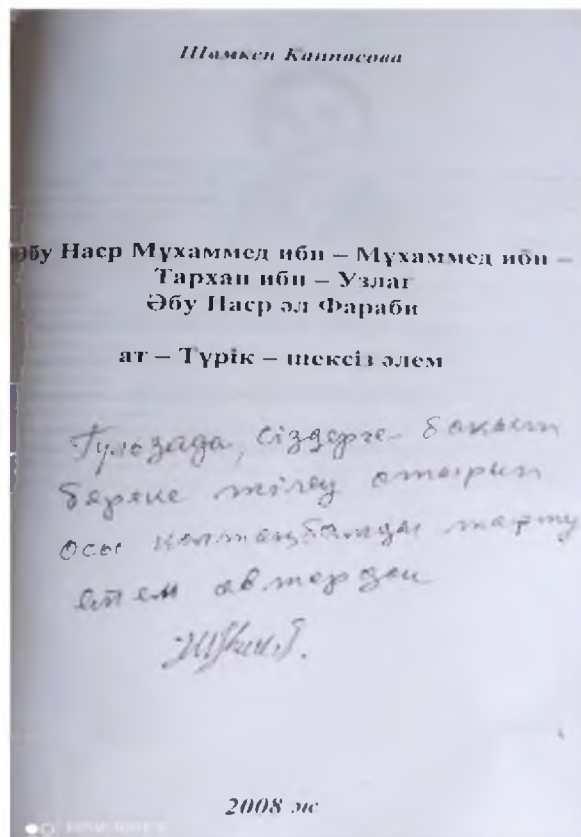
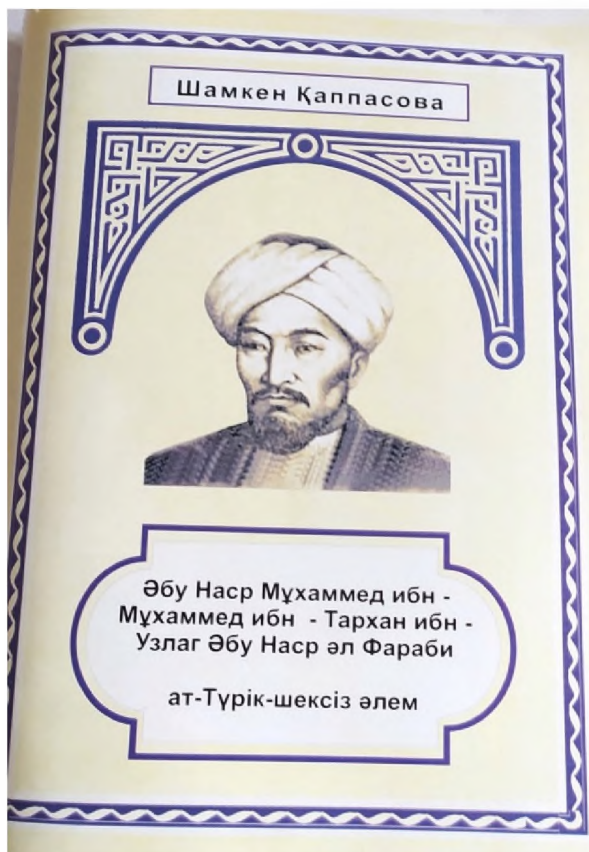
Ресей режиссер Никита Сергееұлы Михалковтың қолтаңбасы
Автограф российского режиссера кино Никиты Сергеевича Михалкова

Г.А. Хусаинова: Я задала вопрос графу П.П.Шереметеву на встрече в органном зале Казахской национальной академии музыки: «Каково кредо Вашей семьи?».

Граф П.П. Шереметев: «Моя мама завещала самое дорогое жизненное благословение – «Бог защищает всех!», это и является содержанием кредо в нашей семье».



Граф П.П.Шереметеваның қолтаңбасы
Автограф графа П.П. Шереметева



ЕСІМДЕРДІҢ ӘЛПШИЛІК КӨРСЕТКІШІ
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН
ALPHABENICAL INDEX OF AUTHORS

А		Бутин М	139, 147, 259
Абдинуров А	112		
Абдалимова Ж	132, 223, 224		
Акбулатов Д	19, 24, 138, 143	Г	
Абдыхалыкова А	2012	Гитин Н	4, 170
Абдыманапова С	8	Григорьева Н	201
Абдрахманова И	274	Д	
Абдалимова Ж	223, 224	Джумакова У	227
Ажмуратова С	101, 251	Досанова А	207
Айзенштадт В	105		
Акпарова Г	220	Е	
Алибекова А	202	Евсевьев М	98
Алькенова К	275	Егизбаева Д	273
Альпеисова Г	204, 217	Емшанова О	246
Алтынбеков Р	170	Ережепов С	82
Аманжолов С	99	Ережепов Д	90
Апасов А	218	Ермеков Д	148, 283
Аргингазинова Г	28, 121, 135, 137, 152, 262	Ережепов С	241
Аманжолов С	99	Ерназарова А	275
Ә		Ж	
Әділбаева Ә	275	Жакаева С	203
Б		Жансеитова А	111, 150, 260, 272
Байгазинова Г	114, 169, 174	Жетписбаева И	267
Байсарина А	123, 281	Жауарова А	149, 284
Бактығалиева К	273	Жоров С	213, 228
Башеева А	13	Жуаспай А	141
Бекенова Ж	146, 285	Жубаева Г	14, 245
Боброва В	208	Жумашева А	151, 257, 266
Бовть О	22	Жунусова А	58
Божко А	236	З	
Борамбаева К	24, 110, 172, 200, 233, 234	Закарьянова А	270
Борамбаев С	41, 70, 71	И	

Ибрагимова А	15, 248	Менлибекова Г	261
Ильясова Б	2	Мерғалиев Д	100, 132, 223, 224, 232
Исаханова А	237	Мукаева А	258, 282
К			
Какенова А	80, 8, 841, 242	Н	
Какимова Л	229	Набиуллина Р	200
Калиакбарова Л	229	Нажимиденова Г	273
Камиденова Д	170	Нарикбаева Л	229
Камитбеков Н	275	Нигметова Ж	247
Капашева Б	211	Ничкало Н	7
Капонова А	70, 239	Нурлан М	274
Каримова К	199	Нургожина А	232
Кенжегулов М	273	О	
Кизима Э	206	Одинцова С	171
Климова Н	205	Омарова Р	199
Кобозева И	116, 131	Останькович Д	222
Ковалев Д	12, 94, 110, 124, 209, 261	П	
Кожебаев Д	17, 18, 106, 107, 108, 124, 130, 142, 145, 151, 175, 252, 265, 277, 279, 280	Падалка Г	31
Козлов С	170	Полянская А	105, 112, 269, 271
Колесникова Г	229	Р	
Комаровская О	219	Радул В	117, 134
Корпешева Н	122, 255	Русакова А	215
Корчевский А	170	С	
Кумыскалиев С	240	Савченко Н	117, 134
Л			
Латышова Л	201	Сагат П	106, 107, 108, 253, 279
Лебедева Н	214	Сагатова А	24, 110, 226
Личман Е	229	Садуова Ш	275
Ляска Е	195	Садыкова Ж	232
М			
Маймакова Л	19, 138, 143, 211	Сальникова В	31
Маженов А	273	Санок П	67
Матаева А	69, 244	Сапарова Л	210
Мамынова А	243	Сапаралы А	273
Маударбекова Б	225	Сармолдаева А	93, 250
		Сейфуллин С	103
		Сейдимбек А	196
		Семёнов С	64

Скрипник А 172, 276

Серкебаев Е 274

Серикова И 274

Смакова З 232

Сметова А 230, 231

Т

Тапалов Н 274

Тапенев Д 118, 119, 130, 134,
136, 142, 144, 151,
264

Тапенев Т 117

Таюпова Э 268

Тихонин Е 58

Токтарғалиева М 278

Топоркова Л 170, 197

Тулегенова Б 6

І

Ібілұлы А 1

Ф

Феттер П 96, 109

Х

Хайса М 273

Хасенова П 16, 249

Хамзина Г 170

Харченко П 198

Хусаинова Г 5, 8, 12, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 31, 58, 64, 67,
69, 70, 80, 81, 82, 84, 90, 93, 94, 96,
101, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 114, 116, 117, 118, 119, 121,
122, 123, 124, 130, 131, 132, 133, 134,
135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143,
144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 169,
170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177,
178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193,
194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201,
202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209,

210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,
218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225,
226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 223,
234, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242,
243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250,
251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
259, 260, 261, 273, 274, 275

Ш

Шайхыслам С 124, 140, 256

Шнайдер С 254

Щ

Щерботаева Н 27, 102, 110, 116,
131, 137, 173, 176,
238, 263

Ч

Чигишева О 21, 22

Черкасов В 117, 134

Содержание

АЛҒЫСӨЗ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
FOREWORD.....	7
ОҚЫРМАНҒА.....	8
К ЧИТАТЕЛЯМ	9
TO READERS.....	10
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, PhD,	11
ПББХҒА АКАДЕМИГІ, ПРОФЕССОР ХУСАИНОВА ГҮЛЗАДА АНУАРҚЫЗЫНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ.....	11
ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА Г.А. ХУСАИНОВОЙ	11
THE MAIN DATES OF THE LIFE AND WORK OF THE CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G. A. KHUSSAINOVA.....	11
ДИПЛОМДАР, АЛҒЫС ХАТТАР, МАРАПАТТАРЫ	15
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА И НАГРАДЫ	15
DIPLOMAS, LETTERS OF THANKS AND AWARDS	15
ҒЫЛЫМИ АТАҚТАР МЕН ЖЕТІСТІКТЕР	18
УЧЕНЫЕ ЗВАНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ	18
ACADEMIC TITLES AND ACHIEVEMENTS	18
ҒЫЛЫМИ СЕРТИФИКАТТАР	18
НАУЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ.....	18
SCIENTIFIC CERTIFICATES.....	18
ҚОҒАМДЫҚ ҚЫЗМЕТ.....	24
ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	24
PUBLIC ACTIVITIES.....	24
ҒЫЛЫМИ-ЖОБАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРҒА ҚАТЫСУ	26
УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	26
PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND PROJECT EVENTS.....	26
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ	27
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	27
CONCERT ACTIVITIES	27
АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚ.....	29
АВТОРСКОЕ ПРАВО	29
COPYRIGHT NOTICE	29
ГҮЛЗАДА АНУАРҚЫЗЫ ТУРАЛЫ.....	30
О ГУЛЬЗАДЕ АНУАРОВНЕ.....	32
ABOUT GULZADA ANVAROVNA	34
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, ПРОФЕССОР	36
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ ӘДЕБИЕТТЕР КӨРСЕТКІШІ	36

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ	36
LITERATURE AND INFORMATION ABOUT	36
THE LIFE AND WORK OF CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO,	36
PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA.....	36
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,.....	37
ПРОФЕССОР Г.А. ХУСАИНОВА ЕҢБЕКТЕРІНІҢ ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШІ	37
МАҚАЛАЛАР.....	37
ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИКА МАНПО,	38
ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ.....	38
CHRONOLOGICAL INDEX OF THE WORKS OF THE CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA	38
КНИГИ.....	38
BOOKS.....	38
МАҚАЛАЛАР.....	40
СТАТЬИ	40
ARTICLES.....	40
ШЕТ ТІЛІНДЕГІ ЖАРИЯЛАНЫМДАР.....	56
ПУБЛИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	56
PUBLICATIONS IN A FOREIGN LANGUAGE	56
ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОР.....	58
ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД	58
DIGITAL FUND.....	58
ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР ЖИНАҚТАРЫ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ.....	59
ЖАУАПТЫ РЕДАКТОРЫ Г.А. ХУСАИНОВА.....	59
СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И.....	59
МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ.....	59
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.А. ХУСАИНОВОЙ.....	59
COLLECTIONS OF SCIENTIFIC PAPERS AND.....	59
MATERIALS OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCES.....	59
EDITED BY G.A. KHUSSAINOVA.....	59
ПІКІРЛЕР. РЕЦЕНЗИЯЛАР	63
ОТЗЫВЫ. РЕЦЕНЗИИ	63
OVERVIEW. REVIEWS.....	63
ТИПТІК БАҒДАРЛАМАЛАР	67
ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ.....	67
TYPICAL PROGRAMS	67
Г.Ә. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН МАГИСТЕРЛІК ДИССЕРТАЦИЯЛАР	67
МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ,	67

ЗАЩИЩЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ	67
MASTER'S THESES AND ABSTRACTS,.....	67
PROTECTED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA.....	67
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН	
КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ	72
КАНДИДАТСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ ЗАЩИЩЕННАЯ ПОД НАУЧНЫМ	
РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ.....	72
OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION UNDER	72
THE SCIENTIFIC SUPERVISION OF G. A. KHUSAINOVA	72
Ғ.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ФИЛОСОФИЯ ДОКТОРЫ (PHD)	
ДӘРЕЖЕСІНЕ ІЗДЕНУ ҮШІН.....	72
ОРЫНДАЛАТЫН ДИССЕРТАЦИЯЛАР	72
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD),	
ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ	72
DISSERTATIONS FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD),	
PERFORMED UNDER THE SUPERVISION OF G.A.KHUSSAINOVA	72
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ШӘКІРТТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ.	73
ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ И	73
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ,	
ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ.	73
ACHIEVEMENTS OF G.A. KHUSSAINOVA'S STUDENTS.....	73
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ ЛАУРЕАТТАРЫ МЕН КОНКУРСТАР, ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ	
ЖҰМЫСТАРЫ СТУДЕНТТЕР МЕН МАГИСТРАНТТАРДЫҢ КӘСІБИ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ	
КОНКУРСТАРДЫҢ, Г.А.ХУСАИНОВА ДАЙЫНДАЛҒАН ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН	74
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ	
РАБОТ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ,	
ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ	74
WINNERS OF INTERNATIONAL COMPETITIONS AND COMPETITIONS OF RESEARCH	
WORKS OF STUDENTS AND UNDERGRADUATES, PROFESSIONAL AND CREATIVE	
COMPETITIONS PREPARED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA	74
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2011.....	76
БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011	76
VORANBAY READINGS-2011	76
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ ТАРИХЫ	77
ИСТОРИЯ БОРАНБАЕВСКИХ ЧТЕНИЙ.....	77
HISTORY OF THE BORANBAY READINGS	77
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ РЕКТОРЫ, ҚАЗАҚСТАН	
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ ӘРТІСІ, ПРОФЕССОР, А.Қ. МҰСАҚОЖАЕВАНЫҢ БОРАНБАЕВ	
ОҚУЛАРЫНЫҢ АШЫЛУЫНДА СӨЙЛЕГЕН СӨЗІ.....	78
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ РЕКТОРА КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	
ИСКУССТВ, НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РК, ПРОФЕССОРА А.К.МУСАХАДЖАЕВОЙ	80
«БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ» БІРІНШІ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫНАН	82

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»	82
FROM THE MATERIALS OF THE FIRST CONFERENCE “BORANBAYEV READINGS».....	82
ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВАНЫҢ ОЙ – ТОЛҒАМДАРЫ.....	87
МИРОВОЗРЕНИЕ – ВЗГЛЯДЫ ГУЛЬЗАДЫ ХУСАИНОВОЙ.....	87
WORLDVIEW – THE VIEW OF GULZADA KHUSSAINOVA.....	87
ЕҢБЕКТЕРІ. ТРУДЫ. LABORS	93
ГУЛЗАДА ХУСАИНОВА ТУРАЛЫ ЗАМАНДАСТАР ЛЕБІЗІ.....	94
СОВРЕМЕННОСТИ О ГУЛЬЗАДЕ ХУСАИНОВОЙ	94
CONTEMPORARIES ABOUT GULZADA KHUSSAINOVA	94
ҚЫЗЫҚТЫ. ИНТЕРЕСНО. INTERESTING	99
ФОТОГАЛЕРЕЯ / PHOTO.....	100
ОТБАСЫ ТАРИХЫНАН.....	103
ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ.....	103
ТАРИХИ ҚҰЖАТТАР	106
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ.....	106
ОҚУ ЖЫЛДАРЫ	109
ГОДЫ УЧЕБЫ	109
YEARS OF STUDY	109
КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ ҚОРҒАУ	116
ЗАЩИТА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.....	116
DEFENSE OF THE CANDIDATE’S DISSERTATION	116
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ КОРРЕСПОНДЕНТ- МҮШЕСІ АТАҒЫН АЛУ (ПБХАҒ, 2012)	121
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2012).....	121
RECEIVING THE TITLE OF CORRESPONDING MEMBER	121
OF THE INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF PEDAGOGICAL EDUCATION (MANPO, 2012).....	121
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ АКАДЕМИГІ АТАҒЫН АЛУ ПБХАҒ, 2016).....	122
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ АКАДЕМИКА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2016).....	122
OBTAINING THE TITLE OF ACADEMICIAN	122
INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF TEACHER EDUCATION (MANPO, 2016).....	122
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ	123
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	123
CONCERT ACTIVITIES.....	123
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕҰУ ҚАБЫРҒАСЫНДА	129
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТЕНАХ ЕНУ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЁВА.....	129
CONCERT ACTIVITIES IN THE WALLS ENU NAMED AFTER L. N. GUMILYOV.....	129
БІРІНШІ ЭЛЕКТРОНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРС (2014).....	136
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (2014)	136

FIRST ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE (2014).....	136
ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА.....	138
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ.....	138
IN PROGRESS.....	138
ӘР ЖЫЛДАРЫ ӘРІПТЕСТЕРІМЕН БІРГЕ	144
В РАЗНЫЕ ГОДЫ С КОЛЛЕГАМИ	144
IN DIFFERENT YEARS WITH COLLEAGUES.....	144
КӘСІПТІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОСЫМША МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ.....	147
СОТРУДНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО	147
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	147
COOPERATION IN THE SYSTEM OF VOCATIONAL AND ADDITIONAL EDUCATION MUSIC EDUCATION.....	147
ЕҢ ҚЫЗЫҚТЫ КУРСТАР БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ.....	152
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	152
THE MOST INTERESTING ADVANCED TRAINING COURSES	152
АВТОРЛЫҚ ӘҢДЕР	155
АВТОРСКИЕ ПЕСНИ	155
ORIGINAL SONGS.....	155
ҚОЛТАҢБА.....	160
АВТОГРАФ	160
AUTOGRAPH.....	160
ЕСІМДЕРДІҢ ӘЛІППІЛІК КӨРСЕТКІШІ	166
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	166
ALPHABENICAL INDEX OF AUTHORS	166

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

**ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА
БИОБИБЛИОГРАФИЯ**

**GULZADA KHUSSAINOVA
BIBLIOGRAPHIC**

Подписано к печати 02.08.2021 г. Бумага офсетная № 1
Формат 60X84_{1/16} Объем 10,875 усл.печ.л.
Тираж 50 экз. Заказ 0237
Отпечатано в типографии ИП «Булатов А.Ж.»
010005, г. Астана, ул. Жанибек, Керей хандар, 22-38
тел.: 8 (7172) 223-418

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТИ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS



ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА

Биобиблиография



GULZADA KHUSAINOVA

Bibliographic

ҚАЗАҚСТАН ӨНЕР ТҰЛҒА



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS



ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛФА

ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА

Биобиблиография



GULZADA KHUSAINOVA

Bibliographic

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

**ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА
БИОБИБЛИОГРАФИЯ**

**GULZADA KHUSSAINOVA
BIBLIOGRAPHIC**

НҮР-СҮЛТАН, 2021

ОӘЖ 01:37.0
КБЖ 91.9:74.00
Г 97

Қазақ Ұлттық өнер университетінің
Оқу-әдістемелік кеңесінің шешімімен ұсынылған 21.05.2021 ж. № 5 хаттама.

Рецензенттер:

П.Б. Сейітқазы – педагогика ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ-нің профессоры.

С.Т. Балагазова – педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті.

Редакциялық алқа:

А.Е. Тұрумбетова – философия докторы (PhD), ҚазҰӨУ оқу және оқу-әдістемелік жұмыстарының проректоры.

А.А. Сметова – педагогика ғылымдарының кандидаты, ҚазҰӨУ-нің вокалдық-хор, эстрадалық өнер және музыкалық білім факультетінің деканы.

Жауапты редакторы:

Ғ.Б. Исақанова – Ақпараттық-кітапхана қызметінің басшысы

Құрастырушы: Ғ.Б. Исақанова

Г 97 Гүлзада ХУСАИНОВА: Биобиблиография / Ғ.Б. Исақанова. – Нұр-Сұлтан: ҚазҰӨУ Редакциялық-басылым бөлімі, 2021. – 174 б.: сур. «ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА» биобиблиография сериясы.

ISBN 978-601-326-543-8

Ақпараттық-кітапхана қызметі «Қазақстан. Өнер. Тұлға» сериясымен құрастырған биобиблиографиялық көрсеткіш ұстаз, педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, профессор Гүлзада Әнуарқызы Хусаинованың өмірі мен ғылыми-ағартушылық қызметіне арналған.

Биобиблиографиялық көрсеткіш ғылыми қызметкерлерге, мәдениеттанушыларға, жоғары және орта білім беру орындарының профессорлық-оқытушы құрамы мен студенттерге және көпшілік оқырман қауымға арналған.

ОӘЖ 01:37.0
КБЖ 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

© Қазақ Ұлттық өнер университеті, 2021
© Ақпараттық-кітапхана қызметі, 2021

УДК 01:37.0
ББК 91.9:74.00
Г 97

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
Казахского Национального университета искусств
от 21.05.2021 года. Протокол № 5

Рецензенты:

П.Б. Сейтказы – доктор педагогических наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва
С.Т. Балагазова – кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор, Казахский национальный педагогический университет им.Абая

Редакционная коллегия:

А.Е. Турумбетова – PhD, проректор по учебной и учебно-методической работе КазНУИ
А.А. Сметова – кандидат педагогических наук, декан факультета вокально-хорового, эстрадного искусства и музыкального образования КазНУИ

Ответственный редактор:

Г.Б. Исаканова – руководитель Информационно-библиотечной службы

Составитель: Г.Б. Исаканова

Г 97 **Гульзада ХУСАИНОВА: Библиография** / Г.Б. Исаканова. – Нур-Султан: КазНУИ Редакционно-издательский отдел, 2021. – 174 с.: портр. Серия библиографии «КАЗАХСТАН. ИСКУССТВО. ЛИЧНОСТЬ».

ISBN 978-601-326-543-8

Предлагаемый библиографический указатель посвящен музыканту-педагогу, кандидату педагогических наук, PhD. профессору Гульзаде Ануаровне Хусаиновой.

Библиографический указатель предназначен для научных работников, учителей, профессорско-преподавательского состава и студентов высших и средних учебных заведений, широкому кругу читателей.

УДК 01:37.0
ББК 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

UDC 01:37.0
BBK 91.9:74.00
G 97

Recommended for publication by Educational and Methodical Council
of Kazakh National University of Arts
from 21.05.2021 year. Protocol No. 5

Reviewers:

P.B. Seyitkazy-Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the L.N. Gumilyov ENU
S.T. Balagazova-Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Abai Kazakh
National Pedagogical University

Editorial team:

A.E. Turumbetova-PhD, Vice-Rector for Academic and Methodological Work of KazNUI
A.A. Smetova-Candidate of Pedagogical Sciences, Dean of the Faculty of Vocal and Choral,
Pop Art and Music Education of KazNUI

Managing Editor:

G.B. Issakanova – Head of Information and Library Service

Compilers: G.B. Issakanova

G 42 Gulzada KHUSSAINOVA: Biobibliography / G.B. Issakanova. Nur- Cultan:
Editorial and Publishing Department of KazNUA, 2021. – 174 p. Biobibliography
series «KAZAKHSTAN. ART. PERSONALITY».

ISBN 978-601-326-543-8

The proposed biobibliographic index is dedicated to the musician-teacher, Candidate
of Pedagogical Sciences, PhD. to Professor Gulzada Anuarovna Khusainova.

Biobiographical index is intended for scientific workers, art historians, faculty and
students of higher and secondary educational institutions, a wide range of readers.

UDC 01:37.0
BBK 91.9:74.00

ISBN 978-601-326-543-8

© Kazakh National University of Arts, 2021
© Information and Library Service , 2021



АЛҒЫСӨЗ

Педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, Халықаралық педагогикалық білім беру академиясының академигі (Ресей, Мәскеу қ.), профессор Хусаинова Гүлзада Ануарқызы – біздің жоғары оқу орнымыздың жетекші оқытушы-музыканты, Қазақ ұлттық музыка академиясын Қазақ ұлттық өнер университеті етіп қайта құру кезеңінде оқу-тәрбие жұмысы жөніндегі проректор болған, он жылдан астам уақыт бойы колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура сатыларында музыка мұғалімдерін даярлайтын «Музыкалық білім» кафедрасын басқарып келеді.

Кәсіби пианист, П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінің түлегі және Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясының өзінің музыкалық-педагогикалық қызметімен қатар, өзінің кәсіби өмірінде жетекші ғылыми бағытты таңдады.

Бұл басылымда Гүлзада Ануарқызының ғалым-педагог-музыкант ретіндегі жетістіктерінің библиографиялық сипаттамасын байқау қуантады. Ғылыми және шығармашылық ұзақ жұмыр, оптимизм мен шыдамдылық, кейінгі өмірде шабыт тілеймін!

**Қазақ ұлттық университетінің ректоры,
профессор А. К. Мұсақожаева**



АЛҒЫСӨЗ

Педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, Халықаралық педагогикалық білім беру академиясының академигі (Ресей, Мәскеу қ.), профессор Хусаинова Гүлзада Ануарқызы – біздің жоғары оқу орнымыздың жетекші оқытушы-музыканты, Қазақ ұлттық музыка академиясын Қазақ ұлттық өнер университеті етіп қайта құру кезеңінде оқу-тәрбие жұмысы жөніндегі проректор болған, он жылдан астам уақыт бойы колледж-бакалавриат-магистратура-докторантура сатыларында музыка мұғалімдерін даярлайтын «Музыкалық білім» кафедрасын басқарып келеді.

Кәсіби пианист, П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінің түлегі және Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясының өзінің музыкалық-педагогикалық қызметімен қатар, өзінің кәсіби өмірінде жетекші ғылыми бағытты таңдады.

Бұл басылымда Гүлзада Ануарқызының ғалым-педагог-музыкант ретіндегі жетістіктерінің библиографиялық сипаттамасын байқау қуантады. Ғылыми және шығармашылық ұзақ жұмыр, оптимизм мен шыдамдылық, кейінгі өмірде шабыт тілеймін!

**Қазақ ұлттық университетінің ректоры,
профессор А. Қ. Мұсақожаева**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Кандидат педагогических наук, PhD, академик Международной академии педагогического образования (Россия, г.Москва), профессор Хусаинова Гульзада Ануаровна - ведущий преподаватель-музыкант нашего вуза, являлась проректором по учебно-воспитательной работе в период преобразования Казахской национальной академии музыки в Казахский национальный университет искусств, уже более десяти лет возглавляет выпускающую учителей музыки кафедру «Музыкальное образование» на ступенях колледжа-бакалавриата-магистратуры -докторантуры.

Примечательно, что будучи профессиональной пианисткой, выпускницей Алматинского музыкального училища им.П.И. Чайковского и Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы, она помимо музыкально-педагогической деятельности, избрала для себя ведущим научное направление в своей профессиональной жизнедеятельности.

Отрадно наблюдать в данном издании библиографическое описание достижений Гульзады Ануаровны как ученого-педагога-музыканта. Хочется пожелать научного и творческого долголетия, оптимизма и терпения, вдохновения в дальнейшей жизни!

**Ректор Казахского национального университета,
профессор А.К. Мусахаджаева**

FOREWORD

Candidate of Pedagogical Sciences, PhD, academician of the International Academy of Pedagogical Education (Moscow, Russia), Professor Gulzada Anuarovna Khusainova - a leading teacher-musician of our university, was the vice-rector for educational work during the transformation of the Kazakh National Academy of Music into the Kazakh National University of Arts, for more than ten years she heads the Music Education department that graduates music teachers at the college-bachelor's-master's-doctoral levels.

It is noteworthy that being a professional pianist, a graduate of the Almaty Music School named after P. I. Tchaikovsky and the Almaty State Conservatory named after Kurmangazy, in addition to her musical and pedagogical activities, she chose for herself a leading scientific direction in her professional life.

It is gratifying to see in this publication a bibliographic description of the achievements of Gulzada Anuarovna as a scientist, teacher and musician. I would like to wish you scientific and creative longevity, optimism and patience, and inspiration in your future life!

**Rector of the Kazakh national University,
Professor A. K. Mussakhajayeva**

ОҚЫРМАНҒА

Ұсынылған биобиблиографиялық көрсеткіш белгілі педагог-музыкантка, музыкалық-педагогикалық ғылым саласындағы ғалымға, педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD, Педагогикалық білім беру халықаралық ғылым академиясының академигі (МАНПО, Ресей, Мәскеу қ.), профессор Хусаинова Гүлзада Ануарқызына арналған.

Библиографияға өмір туралы құжаттар мен баспа және мерзімді басылымдар беттерінде жарияланған ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызмет туралы материалдар, сондай-ақ фотогалерея кіреді. Бұл көрсеткіште қазақ, орыс, ағылшын, испан, түрік тілдерінде жарық көрген ғылыми және шығармашылық еңбектер хронологиялық тәртіпте орналасқан.

Биобиблиографиялық көрсеткішті құрастыру кезінде Қазақ ұлттық өнер университеті кітапханасының қорынан алынған материалдар, ғалымның жеке қорынан, Интернеттен алынған құжаттар пайдаланылды.

К ЧИТАТЕЛЯМ

Предлагаемый библиографический указатель посвящен известному педагогу-музыканту, ученому в области музыкально-педагогической науки, кандидату педагогических наук, PhD, академику Международной академии наук педагогического образования (МАНПО, Россия, г.Москва), профессору Хусаиновой Гульзаде Ануаровне.

В библиографию включены документы о жизни и материалы о научно-исследовательской и творческой деятельности, опубликованных на страницах печатных и периодических изданий, а так же фотогалерея. В данном указателе в хронологическом порядке расположены научные и творческие труды, вышедшие в свет на казахском, русском, английском, испанском, турецком языках.

При составлении библиографического указателя использованы материалы из фондов библиотеки Казахского Национального университета искусств, документы из личного фонд ученого, Интернета.

TO READERS

The proposed biobibliographic index is dedicated to the famous teacher-musician, scientist in the field of music and pedagogical science, Candidate of Pedagogical Sciences, PhD, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education (MANPO, Russia, Moscow), Professor Husainova Gulzada Anuarovna.

The bibliography includes documents about life and materials about research and creative activities published on the pages of printed and periodicals, as well as a photo gallery. This index contains scientific and creative works published in Kazakh, Russian, English, Spanish and Turkish in chronological order.

When compiling the biobibliographic index, materials from the library of the Kazakh National University of Arts, documents from the personal fund of the scientist, and the Internet were used.

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, PhD,
ПББХҒА АКАДЕМИГІ, ПРОФЕССОР ХУСАИНОВА ГҮЛЗАДА
АНУАРҚЫЗЫНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ
КЕЗЕҢДЕРІ**

**ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО,
ПРОФЕССОРА Г.А. ХУСАИНОВОЙ**

**THE MAIN DATES OF THE LIFE AND WORK OF THE
CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD,
ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G. A. KHUSSAINOVA**

Хусаинова Гулзада Әнуарқызы 1961 жылы 03 мамырда Алматы қаласында дүниеге келді

1969-1976. Целиноград қаласының Балалар музыка мектебінде фортепиано класы бойынша оқыды. №6 және №25 орта мектептерімен қатар (Целиноград).

1976-1980. П.И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінде оқыды. фортепиано класы бойынша педагог Р.З. Ким (Алматы).

1980-1985. Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясының студенті. Теориялық-фортепиано факультеті, өнертану кандидаты, профессор Досаеваның А. Ж. сыныбы (фортепиано) (Алматы).

1985. Жас маман ретінде С.Сейфуллин атындағы Целиноград педагогикалық институтының музыкалық аспаптар кафедрасының оқытушысы қызметіне қабылданды.

1988. С.Сейфуллин атындағы Целиноград педагогикалық институтының музыкалық аспаптар кафедрасының аға оқытушысы лауазымына конкурс бойынша өтті.

1991. М.П. Драгоманов атындағы ұлттық педагогикалық университеті базасында тағылымгер-зерттеуші лауазымына ауыстырылды.

1992-1995. Украина ПФА педагогика ҒЗИ жанындағы «Педагогика теориясы мен тарихы» мамандығы бойынша күндізгі мақсатты аспирантура (Киев).

1995. «Музыкалық-педагогикалық факультеттер студенттерінің орындаушылық дайындық процесіндегі оқу іс-әрекетін даралау» тақырыбында кандидаттық диссертация қорғады, диссертациялық кеңесте 13.00.01 – Педагогика теориясы мен теориясы мамандығы бойынша Украина

ПФА педагогика ҒЗИ базасында.

1996. С.Сейфуллин атындағы Ақмола университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының аға оқытушысы болып жұмысқа қабылданды. Еуразия университеті Л.Н. Гумилев атындағы болып өзгертілді.

1996. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының доценті лауазымына бекітілді.

1998. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің музыкалық аспаптар кафедрасының меңгеруші болып конкурс бойынша бекітілді.

2000. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің құрылымын қайта құруға байланысты орындаушылық шеберлік кафедрасының меңгерушісі лауазымына жеке еңбек шартын жасады.

2005-2008. Музыкалық-педагогикалық білім беру кафедрасының меңгерушісі лауазымына жеке еңбек шарты жасалды.

2008. Қазақ музыка академиясының музыкалық білім кафедрасының доценті.

2009-2010. Қазақ ұлттық музыка академиясының оқу-тәрбие жұмысы жөніндегі проректоры.

2010. Қазақ ұлттық музыка академиясының «Музыкалық білім» департаментінің меңгерушісі, профессор.

2011-2021 Қазақ ұлттық өнер университетінің «Музыкалық білім» кафедрасының меңгерушісі, профессор.

Хусаинова Гульзада Ануаровна родилась 3 мая 1961 года в Алма-Ате

1969-1976. Училась в детской музыкальной школе г.Целинограда по классу фортепиано педагога. Параллельно в средней школе № 6 и 25 (Целиноград).

1976-1980. Училась в Алматинском музыкальном училище им.П.И.Чайковского по классу фортепиано педагога Ким Р.З. (Алма-Ата).

1980-1985. Студентка Алма-Атинской государственной консерватории им. Курмангазы теоретико-фортепианного факультета, класс (фортепиано) кандидата искусствоведения, профессора Досаевой А.Ж. (Алма-Ата).

1985. Как молодой специалист принята на должность преподавателя кафедры музыкальных инструментов Целиноградского педагогического института им. С.Сейфуллина.

1988. Прошла по конкурсу на должность старшего преподавателя кафедры музыкальных инструментов Целиноградского педагогического института им. С.Сейфуллина.

1991. Переведена на должность стажёра-исследователя на базе Национального педагогического университета им М.П. Драгоманова.

1992-1995. Целевая очная аспирантура по специальности «Теория и история педагогики» при НИИ педагогики АПН Украины (Киев).

1995. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Индивидуализация учебной деятельности студентов музыкально-педагогических факультетов в процессе исполнительской подготовки» на Диссертационном совете по специальности 13.00.01 – Теория и история педагогики на базе НИИ педагогики АПН Украины.

1996. Принята на должность старшего преподавателя кафедры музыкальных инструментов Акмолинского университета им.С.Сейфуллина/ переименован в Евразийский университет им. Л.Н. Гумилёва.

1996. Утверждена в должности доцента кафедры музыкальных инструментов Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва.

1998. Утверждена по конкурсу в должности зав.кафедрой музыкальных инструментов Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва.

2000. В связи с реорганизацией структуры Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва заключен индивидуальный трудовой договор на должность зав кафедрой исполнительского мастерства.

2005-2008. Заключен индивидуальный трудовой договор на должность зав кафедрой музыкально-педагогического образования.

2008. Доцент кафедры музыкального образования Казахской музыкальной академии.

2009-2010. Проректор по учебно-воспитательной работе Казахской национальной академии музыки.

2010. Заведующая департаментом «Музыкальное образование» КазНАМ.

2011-2021. Заведующая кафедрой «Музыкальное образование», профессор КазНАМ / Казахского национального университета искусств.

Khussainova Gulzada Anuarovna was born on May 3, 1961 in Alma-Ata.

1969-1976. She studied piano at the children's music school in Tselinograd. In parallel, in secondary school No. 6 and 25 (Tselinograd).

1976-1980. She studied at the Almaty Music School named after P. I. Tchaikovsky in the piano class of teacher Kim R. Z. (Alma-Ata).

1980-1985. Student of the Kurmangazy Alma-Ata State Conservatory of Piano Theory Faculty, class (piano) of the Candidate of Art History, Professor A.

Zh. Dosayeva (Alma-Ata).

1985. As a young specialist, she was accepted as a teacher of the Department of Musical Instruments of the Tselinograd Pedagogical Institute named after S. Seifullin.

1988. She passed the competition for the position of senior teacher of the Department of Musical Instruments of the Tselinograd Pedagogical Institute named after S. Seifullin.

1991. Transferred to the position of intern researcher at the National Pedagogical University named after M. P. Dragomanov.

1992-1995. Target full-time postgraduate study in the specialty «Theory and History of Pedagogy» at the Research Institute of Pedagogy of the APN of Ukraine (Kiev).

1995. He Defended his thesis on Individualization of educational activities of students of music and pedagogical faculties in the process of performing training «in the Dissertation Council on specialty 13.00.01 –Theory and Istoria pedagogy at the Institute of pedagogy Sciences of Ukraine.

1996. January Hired as a senior lecturer of the Department of Musical Instruments of the S. Seifullin Akmola University / renamed the L. N. Gumilyov Eurasian University.

1996. Jun Approved as Associate Professor of the Department of Musical Instruments of the L. N. Gumilyov Eurasian University

1998 Approved by competition as Head of the Department of Musical Instruments of the L. N. Gumilyov Eurasian University

2000 In connection with the reorganization of the structure of the L. N. Gumilyov Eurasian University, an individual employment contract was signed for the position of head of the Department of Performing Arts

2005-2008 Signed an individual employment contract for the position of head of the Department of Music and Pedagogical Education

2008 Associate Professor of the Department of Music Education of the Kazakh Music Academy

2009-2010 Vice-rector for Educational Work of the Kazakh National Academy of Music

2010 Head of the Department “Music Education” of the Treasury

2011-2021 Head of the Department of “Music Education”, Professor of KazNAM / Kazakh National University of Arts

ДИПЛОМДАР, АЛҒЫС ХАТТАР, МАРАПАТТАРЫ
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА И НАГРАДЫ
DIPLOMAS, LETTERS OF THANKS AND AWARDS

• Благодарность за активное участие в подготовке и выступлениям команды-победительницы смотра-конкурса исполнительского мастерства. (Целиноград, Казахстан, ЦГПИ им.С.Сейфуллина, приказ №228 от 26 мая 1986).

• Почётная грамота за высокое исполнительское мастерство (концертмейстер) в Республиканском смотре-конкурсе исполнительского мастерства вокалистов, домбристов и кобызистов музыкально-педагогических факультетов педагогических институтов Казахской ССР. (Алматы, Казахстан, 1986).

• Благодарность за организацию и проведение мероприятий в канун праздника 8 марта, Наурыза. (Акмола, Казахстан, Акмолинский университет им. С.Сейфуллина, приказ №27 от 02 апреля 1996).

• За долголетний добросовестный труд, активное участие в жизни университета, в связи с днем 8 марта поощрение денежной премией. Ректор (Астана, Казахстан, Евразийский университет им. Л.Н. Гумилёва, приказ №110 от 05 марта 1998).

• Благодарность начальника управления культуры г.Павлодара за участие в качестве концертмейстера солистов Астанайской филармонии засл. арт Г Хамзиной, Д.Камиденовой на авторском вечере композитора Нами Гитина «Забывшие романсы и песни уходящего века» в Малом зале Павлодарского областного драматического театра им.А.П.Чехова. (Павлодар, Казахстан, 16 октября 2000).

• Благодарность от руководства за активное участие в жизнедеятельности университета, развитие славных его традиций. Ректор Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва М.Ж. Жолдасбеков (Астана, Казахстан, 16 декабря 2001).

• Похвальная грамота в честь 40-летия Акмолинского педагогического института им. С.Сейфуллина. Ректор Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва М.Ж. Жолдасбеков. (Астана, Казахстан, 16 декабря 2002).

• Благодарственное письмо Настоятеля Новоапостольской церкви г. Астаны Ф.И. Бурлакова за проведённое празднично-концертное мероприятие, посвящённое празднованию рождества и Дня солидарности трудящихся концертными коллективами ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. Центр Новоапостольской церкви в Республике Казахстан. (Астана, Казахстан, 01 мая 2005).

• Похвальная грамота в честь празднования Дня Независимости РК. Ректор

Евразийского университета им. Л.Н. Гумилёва Абдыманапов С.А. (*Астана, Казахстан, 16 декабря 2005.*)

- Письмо-поздравление министра МОН РК Ж.Туймебаева. (*Астана, Казахстан, 08 марта 2010.*)

- ҚР білім және ғалым министрлігі. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті. Диплом III Республикалық студенттер олимпиадасында музыкалық білім беру әдістемесі пәні бойынша студентті кәсіби деңгейде даярлағаны үшін марапталған. (*Алматы, Казахстан, 17-18 наурыз, 2011.*)

- За особые заслуги в области образования Республики Казахстан награждена нагрудным знаком «Почетный работник образования Республики Казахстан». Министр Б. Жумагулов. Удостоверение №055 (*Астана, Казахстан, 24 января 2013.*)

- В связи с 15 летием КазНУИ награждена медалью «15 летие КазНУИ» (*Астана, Казахстан, приказ №131-Ө, 04 октября 2013.*)

- Алғыс хат ҚР жоғарғы оқу орындары студенттерінің VII – Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600 Музыкалық білім» мамандығының «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен бойынша ұйымдастыру іс шараларына белсенді жетекшілік жасағаны үшін. Абай атынғы ҚҰПУ. Ректор С.Ж. Піралиев. (*Алматы, Казахстан, 2015.*)

- Благодарность от Председателя Правления АО «Национальный центр государственной научно-технической экспертизы» Джумабекова А. (*Алматы, Казахстан, 31 августа 2016.*)

- Алғыс хат. ҚР ұлттық музейі. Директор Д.Мыңбай. (*Астана, Казахстан, 2016.*)

- Алғыс хат 2015-2016 оқу жылында университетте ұйымдастырылған іс-шаралардың жоғары деңгейде өтуіне зор үлес қосып, белсенді атсалысқаны, адал еңбегі үшін. ҚазҰӨУ ректор А.К. Мусахаджаева. (*Астана, Казахстан, 2016.*)

- Диплом 1 степени за доклад «Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения» на Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России». Направление – педагогические науки. (*Санкт-Петербург, Россия, 29-30 ноября 2018 года.*)

- Республиканский научно-педагогический центр «Білім-Образование-Education». Диплом № 0042 за 1 место в Международном конкурсе «Педагогические инновации», номинация «Лучшее электронное пособие» совместно с Н.Д.Щерботаевой. (*Астана, 2018.*)

- «ҚР мәдениет және спорт министрлігі Курмет грамотасы», Министр А.

Мұхамедиұлы. (Астана, Қазақстан, 2018).

- «Nur Otan» партиясының «Алғыс хаты», Нұр-Сұлтан қалалық филиалы Торағасының бірінші орынбасары Е.Каналимов. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2019).

- Благодарственное письмо от ректора РГУ «Казахский национальный университет искусств» МКС РК А.К.Мусахаджаевой за организацию и проведение курса «Основы предпринимательства» в объёме 36 часов для студентов вуза. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 26 ноября 2019).

- ҚР жоғары оқу орындарының қаумдастық Президенті З.А. Алшанов. Алғыс хат қашақтан оқыту жағдайда оқу үрдісін ұйымдастыру мен оны әдістемелік қамтамасыз етугі жетістіктері үшін марапатталады. (Алматы, Қазақстан, 2020).

- Благодарность от руководства Международного центра научного партнёрства «Новая наука» за участие в конференции и высокий уровень подготовки исследовательской работы «Профессионально-педагогический дизайн в системе высшего музыкального образования», которая была представлена на Всероссийской методико-практической конференции «Инновационная парадигма развития современной педагогики». Заместитель директора ИЦНП «Новая наука» Т.И.Козлова (Петрозаводск, Россия, 29 ноября 2020).

- Диплом лауреата 1 степени VII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность» Чувашского государственного института культуры и искусств, тема доклада «Особенности развития профессиональной креатосферы будущего педагога-музыканта в современном казахстанском образовательном пространстве». (Чебоксары, Россия, 28 февраля 2019).

- Қазақстандық салалақ мәдениет, спорт, туризм және ақпарат қызметкерлерінің кәсіптік одағы қоғамдық бірлестігі. Еліміздің мәдениет саласында атқарған абыройлы еңбегі мен елеулі үлесі үшін және ҚР Тәуелсіздігі күніне орай «Алғыс хат». Төрайым С.Иманкұлова. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, желтоқсан, 2020).

- ҚР Тәуелсіздік мерекесімен құттықтай отырып, Қазақ ұлттық өнер университетінің дамып, өркендеуіне, қоғамдық-мәдени өміріне үлесі үшін ректор А.Мусахаджаеваның алғыс хатымен марапатталды. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, желтоқсан, 2020).

- Тәуелсіздіктің 30 жылдығы мерейтойымен және Nur Otan партиясының туған күніне орай Алғыс хатпен марапатталды. Дарын бастауш партия ұйымының төрағасы А.Мусахаджаева. (Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 22 наурыз, 2021).

ҒЫЛЫМИ АТАҚТАР МЕН ЖЕТІСТІКТЕР

УЧЕНЫЕ ЗВАНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

ACADEMIC TITLES AND ACHIEVEMENTS

- Вища атестаційна комісія України. Рішенням спеціалізованої Вченої Ради Інституту педагогіки АПН України присуджено науковий ступінь кандидата педагогічних наук (*10 листопада 1995, протокол №30, диплом кандидата наук КН 009280, Київ, Україна*).

- Рішенням Президіума ВАК МОН РК переаттестована в ученій ступені кандидата педагогічних наук (PhD). (*21 мая 1999 года, протокол №6, диплом №0005120, Алматы, Казахстан*).

- Рішенням Президіума ВАК МОН РК присвоєно ученє звання доцента по спеціальності «Педагогіка». (*11 мая 2001 года, диплом №004376, Алматы, Казахстан*).

- Рішенням ВАК України видан диплом доктора PhD. (*28 ноября 2005 года КН № 009280, Киев*).

- Избрана член-корреспондентом Международной академии наук педагогического образования. (*20 ноября 2012 года, диплом № 2282, Москва, Россия*).

- Избрана академиком Международной академии наук педагогического образования (*5 июля 2016 года, диплом № 956, Москва, Россия*).

ҒЫЛЫМИ СЕРТИФИКАТТАР

НАУЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

SCIENTIFIC CERTIFICATES

- Сертификат №0118 о прохождении теоретической подготовки в ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва «Система менеджмента качества высшего учебного заведения». (*Астана, Казахстан, 13.05. 2005 – 13.05.2007*).

- Удостоверение об окончании курса «Power Point» в объёме 20 часов в школе экономики и бизнеса. (*Астана, Казахстан, № II-001, 3.07-9.07. 2009*).

- Сертификат о повышении квалификации. Курс в объёме 56 часов по теме «Методология педагогики музыкального образования», проведённого доктором педагогических наук, профессором, вице президентом МАНПО, заведующим кафедрой методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета

Э.Б. Абдуллиним. (*Москва, Россия, №165, 07.02.2005*).

- Сертификат семинара-тренинга «Психологическая настройка на быстрое освоение иностранного языка» (проработка проблем, связанных с обучением, методом психокатализа. Автор метода, преподаватель международного уровня Московского института деловой психологии). (*Астана, Казахстан, 29-30 января 2011*).

- International Center for Education Technology. USA. Certificate for participation in Modern Science Problems and Perspectives Internatinal Conference. (*Las Vegas, USA, NV. Aprile 15. 2013*).

- BULGARIAN COMPARATIVE EDUCATION SOCIETY. Certificate of participation attended the XI BCES Annual International Conference and greatly contributed to its successful work by presenting a paper entitled Formation of professionally-innovative creative sphere of future Master degree students in the Kazakhstan system of musical education. (*Plovdiv, Bulgaria, 14-17 May 2013*).

- Certificate for successfully completing Beginner course. (*Astana, Казахстан, 06.02.2013. Registered №0000421*).

- Международный курс лекций «История исполнительского искусства» рук. проф. Михайлов Е.В. (РФ. Казанская гос. консерватория им. Н.Жиганова). ПГУ им. С.Торайгырова. (*Павлодар, Казахстан, 18.02-03.03.2013*).

- Семинар доктора педагогических наук, профессора МГПУ, вице-президента МАНПО Абдуллина Э.Б. по программе «Научно-педагогические основы подготовки магистров искусства и музыкального образования» на базе ГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова» в объеме 72 часов (*Москва., Россия, 28 мая--07 июня 2013*).

- Сертификат № IAQMS-41-13. Курс обучения по теме «Внутренний аудит системы менеджмента качества образовательного учреждения на основе рекомендаций ISO 19011:2011 (СТ РК ИСО 19011-2002)» в объёме 24 академических часа и аттестован по квалификации «внутренний аудитор СМК». (*Алматы, Казахстан, 11 ноября 2013. ТОО «Work-in-progress»*).

- Сертификат № QMS-92-13. Курс обучения по теме «Требования ISO 9001:2008 (СТ РК ИСО 9001-2009) к системе менеджмента качества образовательного учреждения. Институциональная аккредитация в вузе» в объёме 24 академических часа. (*Алматы, Казахстан, 14 ноября 2013. ТОО «Work-in-progress»*).

- Instituto superioe de Engenharia de Lisboa (ISEL). Certificate successfully completed on 26 november 2013 the course «Professional development in education and organizational skills in high education instituions», held from 19 november to 26 november 2013. With a total duration of 42 hours

- Сертификат № QSMA-37-13. Семинар по теме «Автоматизация СМК

в ПП «Platonus»» в объёме 32 академических часов. (Алматы, Казахстан, 6 декабря 2013. ТОО «Work-in-progress»).

- Программа повышения квалификации преподавателей педагогических специальностей ВУЗов РК. Республиканский институт повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК филиал АО «НЦПК «Өрлеу». 240 часов, №0127344. (Алматы, Казахстан, 04 ноября - 29 ноября 2013 (онлайн-режим)).

- Сертификат эксперта за участие в семинаре «Аккредитация: внешний аудит, методика экспертизы-международный и национальный подходы». Срок действия сертификата 3 года. (Астана, Казахстан, 05 февраля 2014. № 132).

- Диплом за вклад в развитие методики преподавания музыкальных дисциплин, детского музыкального творчества и участие в Международном теоретическом семинаре «Теоретические основы музыкального образования: опыт Казахстана и России. Состояние, перспективы развития и международного партнёрства». Детская школа искусств им. М.И. Балакирева. (Москва, Россия - Астана, Казахстан, 16-21 февраля 2014).

- Сертификат об участии в международной научно-практической конференции КазНУИ «III Боранбаевские чтения: этнокультурное художественное образование: история, сущность, перспективы». (Астана, Казахстан, 19 марта 2014).

- Диплом за подготовку студента к VII Международному конкурсу «Учитель музыки XXI века» им. Д.Б. Кабалевского. (Алматы, Казахстан, 5-6 мая 2014).

- Центр Болонского процесса и академической мобильности МОН РК. Сертификат об успешном завершении 36 часового семинара-тренинга «Социальная значимость доступного образования в РК». (Астана 14 июня 2014 года, №021).

- Certificate for participation in international master workshop «Traditional and contemporary Japanese painting», professor of Tokyo University of Arts. (Norihiko Saito, Япония, September, 2014).

- Сертификат о прохождении полного курса обучения в объёме 72 часа по теме «история исполнительского мастерства» с участием профессора Московского института им. А.Г. Шнитке А.И. Леднева. КазНУИ. (Астана, Казахстан, 3-15 ноября 2014. №3).

- Certificate о прохождении курса лекций на тему «Вокальное искусство Европы и постановка голоса» лауреата международных конкурсов, профессора консерватории Пезаро им.Джоакино Россини (Италия) Дундековой Евгении в ПГУ им. Торайгырова объёмом 72 часа. (Павлодар, Казахстан, 14-24 октября 2014).

- Сертификат ҚР жоғарғы оқу орындары студенттерінің VII – Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600 Музыкалық білім» мамандығының «Негізгі музыкалық аспап» пәні бойынша қатысканы үшін Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің ректоры С.Ж. Піралиев берді. *(Алматы, Қазақстан, 2015).*

- Дополнительная профессиональная программа «Инновационные процессы в системе музыкального образования» в объёме 72 часов. Удостоверение о повышении квалификации № 552401806068 на факультете повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ФГБОУ ВО «ОмГПУ». *(Омск, Россия, 19-31 октября, 2015).*

- Сертификат о прохождении семинара «Европейские стандарты и рекомендации для обеспечения качества высшего образования в новой редакции» на базе SKVC, IQAA (НКАОКО). *(Астана, Казахстан, 24 июня 2015. №25).*

- Сертификат о прохождении краткосрочного обучения по теме «Формирование функциональной грамотности: проблемы, решения перспективы» в объёме 80 часов. МОН РФ Российский социальный университет. Центр инновационных технологий и социальной экспертизы. Доктор педагогических наук, профессор Л.В. Мардахаев. *(Москва, Россия, 9-17 октября, 2017. № 19).*

- Сертифікат підтверджує активну участь у II Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти». Міністерство освіти і науки України, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. *(Кропивницький, Україна, 13-14 грудня 2017).*

- Удостоверение № 132404344125 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева» (МГПИ). Курсы повышения квалификации «Технологические и методические основы дошкольного музыкального образования», 72 часа. *(Саранск, Мордовия, 13 апреля, 2017. №8340).*

- Сертификат о прохождении курсов повышения квалификации «Трёхязычное образование: национальный и международный опыт» на базе МОН РК, АО «Информационно-аналитический центр». *(Астана, Казахстан, 23-24 ноября 2016).*

- Қосымша білім беру ұйымдарының басшыларына және педагогтеріне арналған «Қосымша білім беру жағдайында білім алушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Балаларға қосымша білім берудің сапасын, қолжетімділігін және тиімділігін қамтамасыз ету» республикалық біліктілікті арттыру курсы. 40 сағат. *(Нұр-Сұлтан, 30 қараша-3 қазан 2017).*

№ 6113).

- Сертификат МГПИ им.М.Е.Евсевьева об участии в Международной научно-практической конференции «54-е Евсевьевские чтения» научная школа «Методология, теория и практика непрерывного музыкального образования» под руководством доктора педагогических наук, профессора, академика МАНПО И.С. Кобозевой. *(Саранск, Россия, 28-29 марта 2018).*

- Сертификат участника XX Международной научно-практической конференции «Россия-Европа: связь культуры и экономики». *(Прага, Чехия, 2 марта 2018).*

- Сертификат № 000084 курсов повышения квалификации и мастер – класса зарубежного учёного, директора этномuzeя культуры народов Сибири и Центральной Азии КАРМЕН АРНАУ МУРО (Испания) на тему: «Международная методология антропологического и этнографического исследования культуры» (36 часов) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ», посвященного 20-летию столицы Республики Казахстан Астаны и 20-летию Казахского национального университета искусств. *(Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018).*

- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации на тему «Традиции декоративно-прикладного искусства Венгрии. Взаимосвязь с искусством народов Центральной Азии», в объёме 36 часов, с участием исследователя-этнографа, арт-директора Центра профессионального обучения при колледже народных искусств и ремесел Надувар-Ветро Михали (Венгрия) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ». *(Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018).*

- Свидетельство республиканских курсов «Развитие творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования». РГКП «Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования». 40 часов. *(Астана, Казахстан, 2018. № 6113).*

- Certificate of participated in the First Eurasian Forum- International Conference on Quality Assurance in Education dedicated to the 10th Anniversary of independent Agency for Quality Assurance in Education «Forward to the Future: Trends, Problems and Perspectives of Quality Assurance in Higher Education». *(Astana, Kazakhstan, 20-21 september 2018).*

- Certificate International Conference on Quality Assurance in Higher Education «Training of External Review Group and Preparation of the Reports». *(Astana, Kazakhstan, 15 october 2018).*

- Certificate of completion business english course cultural affairs officer

U.S. Embassy. (Nur-Sultan, *Kazakhstan*, 10 october 2018 – 06 aprile 2019).

- International scientificat- practical seminar «Foreign language as a significant aspect of the students traning at art universities». КазНУИ. (*Астана, Қазақстан*, 22 мая 2019).

- Сертификат НАОКО: эксперта по оценке качества в образовании. (*Астана, Қазақстан*, 27 мая 2019. № E-0100).

- Сертификат КазНУИ: The International Master Class «Features of turkish folk music», PhD, Professor of the Faculty of Arts Akdeniz University. Turkey (*Астана, Қазақстан*, 7 июня 2019).

- Certificate successefully completed a General English language course of the Elementary level (72 hourse) at the Liberty educational center. (*Нұр-Сұлтан. June, 2019. № 001162*).

- Сертификат о прохождении курса повышения квалификации преподавателя высших учебных заведений «Развитие профессиональных компетенций преподавателя курса «Основы предпринимательства» в количестве 80 академических часов. НПП РК «Атамекен». (*Астана, Қазақстан*, 2019. № 000554).

- Сертификат «Техникалы және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдастындағы қашықтықтан оқыту контентін құрудан бастап оқу процесін ұйымдастыруға дейін» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттыру курсынан өткендігін растайды. (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан*, 27 мамыр 2020. DLN№05011).

- Сертификат «Қашықтықтан оқыту жағдайында студенттердің өзіндік жұмысын ұйымдастыру» тақырыбында 36 сағат көлемінде қашықтықтан біліктілік арттырц курсынан өткендігін растайды. (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан*, 27 мамыр 2020. DLN№05724).

- Certificate of Attendance. Has successefully completed a 72 hourse Training Course for improving Lecturers Skills in «Innovative Educational Technologies and Didactic Models» under the ERASMUS+ project modernization of higher education in Central Asia through new technologies, held from 15.06.2020 to 27.06.2020, number 609, 01.07.2020

- Independent agency for quality assurance in education. Certificate participated in the in Annual Evrasian Forum on Quality Assurance in Higher Education Distance Education in the context of Pandemic Teaching Learning and Assessment (*Нұр-Сұлтан*, 20 october 2020).

- Сертификат об участии во Всероссийской методико-практической конференции «Инновационная парадигма развития современной педагогики», НИЦНП «Новая наука». (*Петрозаводск, Россия*, 20 ноября 2020).

ҚОҒАМДЫҚ ҚЫЗМЕТ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

PUBLIC ACTIVITIES

- Лектор ГКПП «Института повышения квалификации и переподготовки кадров системы образования» (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2005-2006*).
- Эксперт Национального центра государственной научно-технической экспертизы (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2013-2020*).
- Эксперт республиканского научно-практического центра «Окулык» МОН РК (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2013-2021*).
- Эксперт по нострификации документов Центра Болонского процесса и академической мобильности МОН РК (*Астана, Қазақстан, 2016*).
- Эксперт НУ «Независимого агентства по обеспечению качества в образовании (НАОКО, бывшего НКАОКО)». (*Нұр-Сұлтан, Қазақстан, 2014-2021*).
- Член Совета Республиканского УМО по специальности «Музыкальное образование» при КазГосЖенПУ. (*Алматы, Қазақстан, 2005-2019*).
- Член РУМС МОН РК на базе КазНПУ имени Абая, участник проекта по разработке механизмов и реализации дуального обучения по подготовке учителей музыки. (*Алматы, Қазақстан, 2020-2021*).
- Докладчик на тему «Инновационное наполнение процесса подготовки педагога – музыканта» международной межвузовской онлайн-видео конференции на виртуально-коммуникативной площадке G-global на тему «Музыкальное образование: вчера, сегодня, завтра» при поддержке МОН РК. Казахский национальный университет искусств (г.Астана), Кызылординский государственный университет им.Коркыт-ата (г. Кызыл-Орда), Казахский государственный женский педагогический университет. (*Алматы, Қазақстан, 11 декабря 2015*).
- Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогов музыкальных колледжей «Творческая самореализация педагога-музыканта с применением инноваций в музыкальном образовании» совместно с Борамбаевой К.С. и Щерботаевой Н.Д. КазНУИ. (*Астана, Қазақстан, 09-21 ноября 2015*).
- Член организационного комитета международной научно-практической конференции «Основное общее образование в контексте эквивалентности к международным образовательным программам», ЕНУ им. Л.Н. Гумилева совместно с Российской академией образования. (*Астана, Қазақстан, 10-11 ноября 2016*).

- Докладчик на тему «Инновационное наполнение модульной образовательной программы по специальности «Музыкальное образование» в процессе подготовки бакалавров, магистров и докторов PhD» в рамках Республиканского межвузовского онлайн-семинара, организованного кафедрой «Музыкальное образование» Актюбинского регионального государственного университета им. К.Жубанова на тему: «Проблема и перспектива развития модульной образовательной программы по специальности 5В010600 – Музыкальное образование в вузе». (Актобе, Казахстан, 6 апреля 2017).

- Докладчик на официальной презентации «Информатизация музыкально-образовательного процесса в КАЗНУИ на основе электронно-образовательных ресурсов. Цифровая педагогика», в честь 20-летия КазНУИ. (Астана, Казахстан, 16 февраля 2018).

- Член государственной комиссии по приему выпускного экзамена учащихся фортепианного отделения ДМШ № 1. (Астана, Казахстан, 22 мая 2018).

- Проведение мастер-класса «Применение инновационных методов в рамках Болонского процесса» для педагогов Кокшетауского высшего казахского педагогического колледжа им. Ж.Мусина. (Кокчетав, Казахстан, 26 мая 2018).

- Проведение мастер-класса для преподавателей колледжей, ДМШ, ДШИ на базе ДМШ №3 с участием фонда «Music Fond». (Астана, Казахстан, октябрь 2018).

- Эксперт проекта обновлённых типовых профессиональной академии «Туран-Профи». (Астана, Казахстан, ноябрь 2018).

- Видео-приветственное слово от КазНУИ на VII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность» Чувашского государственного института культуры и искусств. (Чебоксары, Россия, 28 февраля 2019).

- Вебинар-инструктаж «Подготовка в условиях ДОТа выпускного курса бакалавриата по специальности «Музыкальное образование» к сдаче ИГА на платформе ZOOM (афиша).

Онлайн-лекция «Основные задачи подготовки учителей музыки» на канале «SHABYТ CHANNEL» 21 мая 2020 года, ссылка <https://youtu.be/pH4oWJmwNqk>.

Инициация и организация внутривузовского конкурса групповых стартапов «Азбука предпринимательства». (Нур-Султан, Казахстан, 26 ноября 2019).

- Эксперт ТОО «Астана-кітап». (Нур-Султан, Казахстан, 2020-2021).

ҒЫЛЫМИ-ЖОБАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРҒА ҚАТЫСУ

УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND PROJECT EVENTS

- Руководитель научного проекта по направлению «Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов)» междисциплинарной научной программы «Ғылыми қазына» (Серия «Современная казахская музыка») приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2012-2014*).

- Руководитель научного проекта «Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки» по направлению «Актуальные проблемы социальных и общественно-гуманитарных наук и междисциплинарные исследования» приоритета «Интеллектуальный потенциал страны» грантового финансирования научных исследований на базе Комитета науки МОН РК (*Астана, Казахстан, 2015-2017*)

- Реализация совместного проекта с ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева» (МГПИ) по приказу №76 от 20.01.2017 г. в качестве сотрудника научно-исследовательской лаборатории «Непрерывное музыкальное образование» (руководитель академик МАНПО, доктор педагогических наук, профессор И. С. Кобозева) совместно с докторантами специальности 6D010600 «Музыкальное образование» Аргингазиновой Г.Б., Щерботаевой Н.Д. (*Мордовия, Россия, 20 января, 2017*).

- Организация курсов повышения квалификации и мастер – класса зарубежного учёного, директора этномузея культуры народов Сибири и Центральной Азии КАРМЕН АРНАУ МУРО (Испания) на тему: «Международная методология антропологического и этнографического исследования культуры» (36 часов) в рамках международного научного форума «ASTANA ART-SCINCE FORUM «КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО ВОЗРАЖДЕНИЯ», посвященного 20-летию столицы Республики Казахстан Астаны и 20-летию Казахского национального университета искусств. (*Астана, Казахстан, 17-20 апреля 2018*).

- Организация и проведение вебинара-инструктажа «Подготовка в условиях ДОТа выпускного курса бакалавриата по специальности «Музыкальное образование» к сдаче ИГА. КазНУИ. Спикер Хусаинова Г.А. (*Астана, Казахстан, 23 апреля 2020*).

КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
CONCERT ACTIVITIES

• Концерт. Солисты Тулюбаев Мурат (тромбон), Хусаинова Гульзада, Ковалев Дмитрий (фортепианный дуэт), *Ақмолинский университет им С.Сейфуллина. (Ақмола, Казахстан, 1996).*

• Концерт засл арт. РК Кенжеғали Мыржықбаева, концертмейтер-доцент Гульзада Хусаинова. Филармония ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Ақмола, Казахстан, 14 мая 1997).*

• Концерт вокальной музыки. Солистка Галия Байгазинова. Концертмейстер- доцент ЕНУ им.Л.Н.Гумилёва Гульзада Хусаинова. Областной казахский музыкально-драматический театр им. Калибека Куанышбаева. *Концертный зал Дворца молодёжи. (Ақмола, Казахстан, 1997).*

• Музыкалық - лектория тобының концерті. Бағдарламада казак және шетел композиторларының шығармалары. Мәдениет басқармасы. Астана қаласының Мемлекеттік филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2001).*

• Фортепианолық дуэт кеші «Мыңжылдық- ғасырлардың асқары. Еуразия-мыңжылдықтар дастаны». Жеке орындаушылар: Гульзада Құсайынова, Дмитрий Ковалёв. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• «Тұлғаға тағзым...» факультетінің бірінші деканы С.Борамбаевті еске алу кеші концерттік бағдарлама. Еуразия университетінің акт залы. Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Вечер вокальной музыки «Двуязычие-два крыла музы». Посвящается памяти основателю факультета С.Борамбаеву. Солисты- засл. арт. РК Галия Байгазинова, Татьяна Руднева. Концертмейстеры-Гульзада Хусаинова, Владимир Манякин. Филармония ЕНУ им.Л.Н.Гумилёва, факультет культуры и искусства. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Премьера. Б. Исмагилов «Қудаша» (2 актілі музыкалық комедия). Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университетінің филармониясы. Акті залы. *(Астана, Казахстан, 2000).*

• Отчётный концерт солистов и исполнительских коллективов музыкальных специальностей, посвящённый Дню Независимости РК. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 13 декабря 2002).*

• Күлтегін күніне арналған мерекелік концерт. Концертке музыка мамандықтары ұжымы мен жеке орындаушылар қатысады. Л.Н. Гумилёв

атындағы Еуразия ұлттық университетінің бас ғимаратының конференц-залы. *(Астана, Қазақстан, 23 мамыр 2004).*

- Концерт инструментальной музыки, посвященный 35 летию кафедры исполнительского мастерства Педагогического института ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 23 декабря 2004).*

- Пасхальный концерт. В программе произведения западноевропейских, русских и советских композиторов. Новоапостольская церковь. *(Астана, Казахстан, 1 мая 2005).*

- Мероприятия, посвященные 60 летию Дня Победы. Конкурс на лучший урок, посвященный 9 мая среди студентов 3-4 курсов специальности «Музыкальное образование». Организаторы Досанова К.К., Хусаинова Г.А., ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 21 мая 2005).*

- Мероприятия, посвященные 60 летию Дня Победы. Праздничный концерт «Дорогие ветераны, Вам посвящается!». ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 22 мая 2005).*

- Отчетный концерт кафедры музыкально-педагогического образования педагогического факультета. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 15 декабря 2005).*

- Концерт солистов государственной филармонии департамента культуры г.Астаны «Ах, оперетта!». Президентский центр культуры РК. *(Астана, Казахстан, 28 марта 2005).*

- Праздничный концерт, посвященный 15 летию Дня Независимости РК. ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. Конференц-зал Главного корпуса ЕНУ им. Л.Н.Гумилёва. *(Астана, Казахстан, 14 декабря 2006).*

- Показ миниуроков студентов 3 курса специальности «Музыкальное образование», посвященных 65 летию Победы в Великой Отечественной войне. Открытое занятие по СРСП по дисциплине «История и теория музыкального образования» к.п.н., доцента Г.А. Хусаиновой. *(Астана, Казахстан, 28 апреля 2010).*

- Абайдың 165 жылдығына арналады Әң- кеші «Асыл адам айнымас». Орындаушы – Қазақстан еңбек сіңірген әртісі Ғ. Байғазина, фортепианода сүйемелдеуші – педагогикалық ғылыми кандидаты, доцент Гүлзада Хусаинова, Жүргізушілер Қ. Қуанышбаев атындағы Қазақ музыкалық драма театрының әртістері – Мейрам Қайсанов, Қуандық Қыстықбаев, режиссер Нұрлан Жұманиязов. Күляш Байсеітова атындағы Ұлттық опера және балет театры ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігі. *(Астана, Қазақстан, 18 қараша 2010).*

- Концерт «Абай арманы», приуроченный к празднованию 550-летия Казахского ханства и 170-летия великого казахского поэта Абая Кунанбаева,

Камерный зал театра «Астана Опера». Солистка – засл. арт. РК Г.Б. Байгазинова, концертмейстер – профессор Хусаинова Г.А., ведущие – лауреат Международного фестиваля творческой молодежи «Шабыт» Кайсар Абдиров и Зангар Акаев. (*Астана, Казахстан, 20 апреля 2015*).

• Афишный концерт в качестве концертмейстера концерта засл. арт. РК Байгазиновой Галии «Өн-эйел әлемі». «ASTANA OPERA» камерный зал. (*Нур-Султан, Қазақстан, 25 августа 2019*).

АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

COPYRIGHT NOTICE

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Одинцовой С.А. Информационно-дидактическое обеспечение к элективному курсу «Музыкальная литература» (программа ЭВМ). (*№066 от 28 января 2010, МЮ РК*).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Байгазиновой Г.Б. Камерно-вокальное творчество Абая Кунанбаева: электронно-образовательный ресурс, посвящённый 15-летию КазНУИ, 2013 (программа ЭВМ). (*№1083 от 9 июня 2014, МЮ РК*)

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Щерботаевой Н.Д., Туребекову Б.Н. Учебно-образовательный ресурс «Музыкально-дидактический материал «Казахские национальные обряды»» (программа ЭВМ). (*№2114 от 18 октября 2016, МЮ РК*).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Кожебаеву Д. «Күйәуендер»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (*№2933 от 30 мая 2017, МЮ РК*).

• Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права выдано Хусаиновой Г.А., Щерботаевой Н.Д. «Образовательные инновационные методы для учителя музыки»: электронное учебное пособие (программа ЭВМ). (*№1172 от 6 декабря 2017, МЮ РК*).

ГҮЛЗАДА ӘНУАРҚЫЗЫ ТУРАЛЫ

Гүлзада Әнуарқызы екеуіміз Португалияда 2013 жылдың қараша айында Лиссабондағы «ISEL» жоғары техникалық институты және «Өрлеу» ҚР Білім беру жүйесінің басшылары және ғылыми-педагогикалық қызметкерлерінің біліктілігін арттыратын республикалық институты базасында біліктілікті арттырудың қос курстарында кездестік (онлайн режимде, Алматы қ.).

Португалияда ол біздің университеттің әр түрлі мамандықтағы оқытушы-курсанттарынан: суретші, хореограф, өнертанушы, скрипкашы, домбырашы, тілтанушыдан тұратын шығармашылық жобалау тобын басқарды. Біздің топ біздің университетімізді халықаралық деңгейде сәтті көрсете білді және Болон процесінің ерекшеліктерін зерделеу бойынша курсты бітіргеннен кейін шетелдік әріптестеріміздің алдында студенттердің эстрадалық толқуды жеңуіне байланысты «білім берудің проблемалық түйінін» шешу тақырыбын ұсынып, біздің университетте оқудың барлық бағыттарына тән болды.

Гүлзада Әнуарқызымен толыққанды қарым-қатынас барысында ғылыми, кәсіби, сондай-ақ өмірлік мүдделердің жалпы шеңбері анықталды, бұл бізге бірлескен ынтымақтастық нәтижесінде 2018 жылы «Option» импакт-факторы бар ғылыми журналда» Modern Kazakh art and institutions (Қазақстанның қазіргі заманғы өнері және институттар) мақаласын жариялауға мүмкіндік берді.

Қазақ ұлттық өнер университетінде 2019 жылдың қараша айында профессор Г.А. Хусаиновамен бірлескен бастамамыз бойынша университет ПОҚ-ның «Өнер қырлары: дәстүр болашағы» ұжымдық монографиясын шығаруға арналған дөңгелек үстел өтті. Бұл монография Кармен Арнау Муро қорының бастамасымен 2018 жылы Испанияда испан тіліне аударылған Сібір және Орталық Азия (Испания) халықтарының мәдениеті мен өнерін зерттеу және ілгерілету бойынша 2019 жылы қазақ және орыс тілдерінде жарық көрді. Осы іс-шараның нәтижелері бойынша Кармен Арнау Муромен, өзі құрған және басқаратын ашық аспан астындағы мұражаймен ынтымақтастықты жалғастыру туралы қарар қабылданды, оған қазақ киіз үйі жеткізіліп, орнатылды. Мен, қазақстандық делегация құрамында болдым, онда «Қазақтың ұлттық салт-дәстүрлері» электронды-білім беру ресурсы Гүлзада Әнуарқызы Хусаиноваға сыйға берілді, оған мұражай директоры өте қуанышты болды.

Гүлзада Әнуарқызы жыл сайынғы «Боранбаев оқулары» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдар жинағының таптырмас бастамашысы, ұйымдастырушысы және бас редакторы болып табылады, оның

пленарлық отырыстарына мен бірнеше рет қатыстым. Аталған конференция біздің университетіміздің ғылыми-зерттеу әлеуетіне баға жетпес үлес қосады, оның ішінде өзінің ғылыми нәтижелерін қазақстандық, сондай-ақ шетелдік магистранттарға, докторанттарға, ғылыми ізденушілер мен оқытушыларға мақалалар түрінде жариялауға мүмкіндік береді.

Біздің бірлескен шығармашылық және ғылыми ынтымақтастығымыздың соңғы оқиғаларының бірі профессор Гүлзада Әнуарқызы Хусаинованың 2020 жылы Чебоксары қаласында (Чуваш мемлекеттік мәдениет және өнер институты, Ресей) өткен «Мәдениет және өнер: дәстүрлер мен қазіргі заман» VIII Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясында бейне-сәлемдесу түрінде ұсынуы болды, аталған конференцияға ҚазҰӨУ-нің 14 оқытушылары мен докторанттары қатысты.

Біздің достық пен тамаша қарым-қатынасымыз көптеген жылдар бойы жалғасады деп сенемін. Гүлзада Әнуарқызына шығармашылық және ғылыми ұзақ ғұмыр, зор денсаулық, бақ-береке тілеймін.

ЮСУПОВА А.К.,

«Өнертану» кафедрасының профессоры
Қазақ ұлттық өнер университеті (Нұр-Сұлтан), ЮНЕСКО
жанындағы Халықаралық көркемдік сыншылар қауымдастығының мүшесі
(AICA)

О ГУЛЬЗАДЕ АНУАРОВНЕ

Нам с Гульзадой Ануаровной посчастливилось познакомиться в Португалии, в ноябре 2013 года, будучи на двойных курсах повышения квалификации на базе Высшего Технического института «ISEL» в Лиссабоне и Республиканского института повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования РК «Өрлеу» (в онлайн режиме, г. Алматы).

В Португалии она возглавила творческую проектную группу, состоящую из преподавателей-курсантов нашего университета различных специальностей: художника, хореографа, искусствоведа, скрипача, домбриста, языковеда. Наша группа смогла успешно представить наш университет на международном уровне и защититься после окончания ФПК по изучению особенностей Болонского процесса перед зарубежными коллегами, представив тему по решению «образовательного проблемного узла», связанного с преодолением эстрадного волнения студентами, присущего всем направлениям обучения в нашем университете.

В ходе полноценного общения с Г.А. Хусаиновой выявился общий круг как научных, профессиональных, так и жизненных интересов, что позволило нам в результате совместного сотрудничества опубликовать статью «Modern Kazakh art and institutions» (Современное искусство Казахстана и институции)» в научном журнале с импакт-фактором «Orsion» в 2018 году.

В Казахском национальном университете искусств в ноябре 2019 года по нашей совместной с профессором Г.А. Хусаиновой инициативе состоялся круглый стол, посвященный выпуску коллективной монографии ППС университета «Грани искусства: будущее традиций». Данная монография была издана по инициативе Фонда Кармен Арнау Муро по изучению и продвижению культуры и искусства народов Сибири и Центральной Азии (Испания) в переводе на испанский язык в 2018 году в Испании и в Казахстане на казахском и русском языках в 2019 году. Была принята резолюция по результатам данного мероприятия о продолжении сотрудничества с Кармен Арнау Муро, с созданным и руководимом ею музеем под открытым небом, куда была доставлена и установлена казахская юрта. Я принимала участие в составе казахстанской делегации, куда был передан в подарок электронно-образовательный ресурс «Казахские национальные обряды» Г.А. Хусаиновой, которому директор музея была несказанно рада.

Гульзада Ануаровна является неугомонным инициатором, организатором и главным редактором сборника материалов ежегодной

Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения», в пленарных заседаниях которых я участвовала неоднократно. Данная конференция вносит неоценимый вклад в научно-исследовательский потенциал нашего университета, в том числе, даёт возможность опубликования своих научных результатов в виде статей магистрантам, докторантам, научным соискателям и преподавателям, как казахстанским, так и зарубежным.

Одним из последних событий нашего совместного творческого и научного сотрудничества стало представление профессором Г.А. Хусаиновой нашего университета в форме видео-приветствия на VIII Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: традиции и современность», состоявшейся в 2020 г. в г. Чебоксары (Чувашский государственный институт и культуры и искусств, Россия), в данной конференции приняло участие 14 преподавателей и докторантов КазНУИ.

Я надеюсь, что наша дружба и прекрасное общение будет продолжаться многие годы. Желая Гульзаде Ануаровне творческого и научного долголетия, крепкого здоровья, благополучия.

ЮСУПОВА А.К.,

профессор кафедры «Искусствоведение»

Казахского национального университета искусств (Нур-Султан), член
Международной Ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО
(AICA)

ABOUT GULZADA ANVAROVNA

I met Gulzada Anuarovna in Portugal in November 2013, we participated in advanced training courses at the Higher Technical Institute «ISEL» in Lisbon and the Republican Institute for Advanced Training of Managers and Scientific and Pedagogical Workers of the Education System of the Republic of Kazakhstan» Orleu» (online, Almaty).

She headed a creative project group consisting of teachers-cadets of our University of various specialties: artist, choreographer, art critic, violinist, dombrist, linguist in Portugal. Our group was able to successfully present our university at the international level and defend itself after completing courses on the study of the features of the Bologna process in front of foreign colleagues, presenting a topic on solving the «Educational problem node» associated with overcoming the variety excitement of students inherent in all areas of study at our university.

During a full-fledged communication with Gulzada Anuarovna, a common range of both scientific, professional and life interests was revealed, which allowed us to publish an article «Modern Kazakh art and institutions» in the scientific journal with the impact factor «Opcion» in 2018 as a result of joint cooperation.

In November 2019, at the Kazakh National University of Arts, on our joint initiative with Professor G. A. Khusainova, a round table was held dedicated to the release of the collective monograph of the University faculty «Facets of Art: the future of traditions». This monograph was published on the initiative of the Carmen Arnau Muro Foundation for the Study and Promotion of the Culture and Art of the Peoples of Siberia and Central Asia (Spain) in Spanish in 2018 in Spain and in Kazakhstan in Kazakh and Russian in 2019. A resolution was adopted on the results of this event on the continuation of cooperation with Carmen Arnau Muro, with the open-air museum created and managed by her, where the Kazakh yurt was delivered and installed. I took part in the Kazakh delegation, where the electronic educational resource «Kazakh National Rites» by G. A. Khusainova was given as a gift, to which the director of the museum was very happy.

Gulzada Anuarovna is a tireless initiator, organizer and editor-in-chief of the collection of materials of the annual International Scientific and Practical conference «Boranbayev Readings», in the plenary sessions of which I participated repeatedly. This conference makes an invaluable contribution to the research potential of our university, including the opportunity to publish their scientific results in the form of articles to undergraduates, doctoral students, research applicants and teachers, both Kazakh and foreign.

One of the latest events of our joint creative and scientific cooperation was the presentation of our university by Professor G.A. Khusainova in the form of a

video greeting at the VIII International Scientific and Practical Conference «Culture and Art: Traditions and Modernity», held in 2020 in Cheboksary (Chuvash State Institute of Culture and Arts, Russia), which was attended by 14 teachers and doctoral students of KazNUA.

I hope that our friendship and excellent communication will continue for many years. I wish Gulzada Anuarovna creative and scientific longevity, good health, and prosperity.

YUSUPOVA A. K.,

Professor of the Department of «Art History» of the
Kazakh National University of Arts (Nur-Sultan), Member of the International
Association of Art Critics at UNESCO (AICA)

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,
ПРОФЕССОР
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ
ӘДЕБИЕТТЕР КӨРСЕТКІШІ**

**ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА
Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**LITERATURE AND INFORMATION ABOUT
THE LIFE AND WORK OF CANDIDATE OF PEDAGOGICAL
SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO,
PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA**

1998-2018

1. **Ібілұлы Амантай.** Әнімен талайды тамсандырған // Арқа ажары. – 13 шілде. – 1998.
2. **Ильясова Багдат.** Счастливая звезда Галии //Акмолинская правда. – 1998. – ноябрь.
3. **Мелодии уходящего века** // Звезда Прииртышья. – 2000. – 6 июня.
4. **Воскресение Нами Гитина** // Новое время. – 2000. – №24. – 14 июня.
5. **Хусаинова Гульзада.** Украинский форум подружил детей // Вечерняя Астана. – 2004. – №94 (1454). – 13 июля.
6. **Тулегенова Бибигуль.** Камертон музыкальной педагогики // Акмолинская правда. – 2004. – №154 (17473) . – 30 декабря.
7. **Доктор педагогических наук, профессор, академик АПН Украины, зам директора Института педагогики и психологии профессионального образования, Академик – секретарь Отделения профессионально-технического образования АПН Украины Н.Г.Ничкало** // Рекомендация – характеристика научно-исследовательской работы Хусаиновой Г.А., факс. – 2006. – №99. – 29 ноября.
8. **Хусаинова Гульзада Ануаровна, кандидат педагогических наук, доцент** // Ученые Евразийского национального университета: Библиографический справочник / под общей редакцией академика МАН ВШ, профессора С.А. Абдыманапова. Астана.: изд-во ЕНУ, 2006, С. 317-318.

9. **Қазақ ұлттық өнер университеті = Казахский национальный университет искусств = Kazakh national university of arts** // Альбом-книга «15 лет КазНУИ». – Астана: КазНУИ, 2013. – С. 106-111.
10. **Қазақ ұлттық өнер университеті = Казахский национальный университет искусств = Kazakh national university of arts** // Альбом-книга «20 лет КазНУИ». – Астана: КазНУИ, 2018. – С. 57-58.
11. **Хусаинова Гульзада Ануаровна** // «Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер». ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = «Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По», 2018. – С. 131-132.

**ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,
ПРОФЕССОР Г.А. ХУСАИНОВА ЕҢБЕКТЕРІНІҢ
ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШІ**

МАҚАЛАЛАР

12. **Пәнаралық аспаптық-орындаушылық репертуарды оқытуды тиімді жолдары** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Вестник ЕНУ. – 2005. – №3/43. – С. 30-36.
13. **Музыкалық тәрбие жасөспірімдердің рухани жетелдіруінің ерекшелектері** / Г.А. Хусаинова, А.А. Башеева // Жас ғалымдар, студенттер мен мектеп оқушыларының «ХІІ Сәтбаев оқулары» атты халықаралық ғылыми конференцияның жинағы. 17 Том. І Бөлім. – Павлодар: С.Торайғыров атындағы ПМУ, 2012. – 174-179 б.
14. **Музыка сабағындағы интегративтік-пәнаралық мәселелері** / Г.А. Хусаинова, Г.Жубаева // Международная научно-практическая конференция «ХІІ Сатпаевские чтения». – Павлодар: ПГУ им. С.Торайгырова, 2012. – 112-116 б.
15. **Болашақ музыка мұалімінің этномәдени креатосферасы біртұтас әлеуметті-педагогикалық феномен ретінде** / Г.А. Хусаинова, А.Ибрагимова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». : IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2015. – С. 69-75.
16. **Инновациялық технологияларды пайдалануда мұғалімнің шығармашылығын арттырудың педагогикалық шарттары** / Г.А.

- Хусаинова, П.Хасенова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». : IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2015. – С. 149-155.
17. **Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық тәрбиесінің ерекшелектері / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев Д // V Международная научно-практическая конференция «Проблемы исследования учения и наследия Ходжи Ахмеда Ясави». – Туркестан: Өзірет Сұлтан, 2016. – С. 40-46.**
18. **Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық тәрбие / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». –Астана: КазНУИ, 2016. – С. 267-272.**
19. **Қазіргі заманғы студент жастардың эстетикалық мәдениетін қалыптастырудағы ұлттық құндылықтардың маңызы / Х.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. – 2020. – №1. – С. 123-131.**

**ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ КАНДИДАТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИКА МАНПО,
ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**CHRONOLOGICAL INDEX OF THE WORKS OF THE
CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, ACADEMICIAN
OF MANPO, PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA**

КНИГИ

BOOKS

20. **Творческая самореализация педагога-музыканта в фортепианном классе.** Учебно-методическое пособие. – Астана : ЕАУ им. Л.Н. Гумилева, 2000. – 36 с.
21. **Некоторые аспекты развития казахстанской системы высшего музыкально-педагогического образования на современном этапе:** Российская коллективная монография «Профессиональное образование: модернизационные аспекты» под научной редакцией

- кандидата педагогических наук, доцента О. П. Чигишевой. В 9-ти томах. Том 1. – Ростов-на-Дону: Издательство Международного исследовательского центра «Научное сотрудничество», 2013, IV, С. 92-122 (РИНЦ).
22. **Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки:** Ч.4 / А.Г. Хусаинова // Грантовая научно-исследовательская и научно-образовательная деятельность: цели, технологии, результаты: Коллективная монография. В 9-ти томах / О.В.Бовть [и др.]; под редакцией кандидата педагогических наук, доцента О. П. Чигишевой. – Ростов-на-Дону: Общество с ограниченной ответственностью Международный исследовательский центр «Научное сотрудничество», 2017. – С. 124-153
 23. **Методические указания по прохождению исследовательской и педагогической практики магистрантов.** – Астана : КазНУИ, 2013. – 25 с.
 24. **Методические рекомендации по итоговой государственной аттестации студентов по специальности:** 5В010600 «Музыкальное образование» / Г.А. Хусаинова, Борамбаева К.С., Сагатова А.Ж., Акбулатов Д.К. – Астана: Типография КазНУИ, 2013. – 41 с. (каз., рус. яз.).
 25. **Методические рекомендации по учебной, педагогической, преддипломной практике для студентов специальности 5В010600 «Музыкальное образование».** – Астана: Типография КазНУИ, 2016. – 23 с.
 26. **Научно-практические основы применения музыкально-компьютерных образовательных технологий в системе подготовки будущего учителя музыки** // Многотомная коллективная монография: Грантовая научно-исследовательская и научно-образовательная деятельность: цели, технологии, результаты. Том 4. – 2017. – С.124-153.
 27. **Применение современных инновационных технологий будущим учителем музыки** / Хусаинова Г.А., Щерботаева Н.Д // Учебное пособие. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2017. – 90 с.
 28. **Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер.** ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ / Хусаинова Г.А., Аргингазинова Г.Б. – Астана, ТОО «Мастер По», 2018. – 423 б. (қазақша, орысша).
 29. **Khussainova G.A. The use of music – computer technologies in preparing future music teachers through student-centered learning.** Manualbook (Учебное пособие). – Astana: KazNUA, 2018. – 56 p.
 30. **Jusainova Gulzada, Raijan Ergalieva, Ardak Yusupova, Yasira**

Yekenova, Gaini Mujtarova, Aiman Asilbiekova, Gulnar Soltanbaieva, Rauchan Kargabiekova, Daulet Tapenov, Carmen Arnau Muro. Tradiciones etnicas en la educfction de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos // KAZAJSTAN - PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL. ISPANA. TOLEDO. MARSO, 2018. – 156 p.

МАҚАЛАЛАР

СТАТЬИ

ARTICLES

1991-1995

31. **Проблемность как фактор активизации творческих проявлений личности в искусстве / Хусаинова Г.А., Г.Н.Падалка (Киев), В.В.Сальникова (Кировоград) // Тезисы докладов международного научного симпозиума «Творческое мышление: парадоксы и парадигмы развития». – Акмола, 1991. – С. 237-238.**
32. **Самостоятельная работа студентов музыкально-педагогических факультетов как приоритетная форма индивидуализации обучения // Тезисы докладов республиканской научно-методической конференции [октябрь]. – Ош, ОШПИ. – 1991. – С. 39-40.**
33. **Индивидуализация процесса обучения будущего учителя музыки // Тези республіканської науково-практичної конференції «Шляхи удосконалення художньо-естетичної освіти учнівської молоді в умовах відродження національної культури». – Киев, КДП. – 1992., – С. 160-162.**
34. **Индивидуализация учебной деятельности будущего учителя музыки как фактор развития его художественной одаренности // Тезисы доповідей та виступів на міжнародній науково-практичній конференції «Талановита особистість: сімья, школа, держава». Том 2. – Київ, Травень, 1994. – С. 123-126.**
35. **Индивидуализация учебной деятельности как фактор повышения музыкальной культуры будущего учителя музыки // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми, пошуки, творчі знахідки». Том 2. – Вінниця. – 1995. – С. 201-203.**

1997-2000

36. **Проблема индивидуализации обучения в процессе исполнительской подготовки будущего учителя музыки // Методические проблемы подготовки специалистов в условиях реформирования системы образования // Сборник материалов научно-методической конференции [17-19.02.1997]. – Акмола: ЕНУ. – 1997. – С. 33.**
37. **Проблема индивидуализации учебной деятельности в процессе исполнительской подготовки будущего учителя музыки // Вестник Евразийского университета. – 1998. – №2. – С. 3-10.**
38. **Творческая самореализация будущих учителей музыки в процессе учебной деятельности // Вестник Евразийского Государственного университета. – 2000. – №3. – С. 185-189.**
39. **Личностно-ориентированный подход в процессе обучения педагога-музыканта // Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Проблемы повышения качества образования в современных условиях». Часть 1. – Астана: ЕАГИ. – 2000. – 10-11 ноября. – С. 178-182.**

2001-2006

40. **К вопросу о художественно-педагогической интерпретации инструментально-исполнительского репертуара // Межвузовский сборник научных трудов «Музыка Казахстана», композитор, произведение и исполнитель». – Астана: ЕНУ. – 2001. – С. 136-140.**
41. **О теории учебной деятельности // Сборник материалов международной конференции, посвященной 70-летию С.Б. Борамбаева «Культура и искусство в современной образовательной системе». – Астана: ЕНУ. – 2001. – С. 24-30.**
42. **Актуализация мотивационно-ценностного компонента в процессе творческой самореализации будущего педагога-музыканта // Матеріали міжнародної наукової конференції «Людина у світі духовної культури». Часть 3. – Київ: 2002. – С. 48-50.**
43. **Художественно-педагогическая самореализация будущего учителя музыки в процессе интерпретации инструментально-исполнительского репертуара // Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы: КНК. – 2002. – С. 207-210.**
44. **Проблемы изучения инструментально-исполнительского репертуара будущим педагогом-музыкантом // Сборник научных трудов «Музыка Казахстана: проблемы образования». В.3. – Астана: ЕНУ. –**

2002. – С. 106-113.
45. **Творческая самореализация студентов в ходе обучения курса «Введение в музыкальное искусство», предисловие** // Сборник научных трудов «Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях». – Астана: ЕНУ. – 2003. – С. 4-6, 20-31.
 46. **Предисловие. Современное состояние подготовки будущих учителей музыки** // Сборник научных трудов «Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях». – Астана: ЕНУ. – 2003. – С. 3, 5-13.
 47. **Музыкально-образовательная деятельность школьников в условиях малокомплектной школы** // Сборник научных трудов «Образование и его участие в решении глобальных проблем XXI века». – Астана: ЕНУ. – 2004. – С. 174-181.
 48. **Кредитная технология в музыкально-педагогическом образовании** // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. – Алматы: КНК. – 2005. – С. 121-128.
 49. **Профессионализация процесса творческой самореализации будущего педагога-музыканта** // Материалы VI научно-методической конференции «Университетское образование: качество, технологии, элитарность». – Астана: ЕНУ. – 2005. – 1-2 марта. – С. 96-98.
 50. **Музыкально-пластическая деятельность педагога-музыканта** // Здоровый образ жизни: форма проявления социальной модернизации. Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана: ЕНУ. – 2005. – 11-12 мая. – С. 204-209.
 51. **Профессиональная подготовка музыканта-педагога в условиях модернизации высшего образования** // Проблемы становления и эволюции гражданского общества и правового государства в Казахстане: материалы научно-практической конференции. – Астана: Туран. – 2005. – С. 41-47.
 52. **Личностный подход в формировании музыкально-эстетической культуры молодёжи в условиях модернизации высшего образования** // Формирование музыкальной культуры молодёжи в условиях социальной модернизации: сборник научных трудов-Астана.: ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2005, с. 5-10
 53. **Современные проблемы системы непрерывного музыкального образования** // Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования (ДМШ). Сборник научных трудов. – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 5-10.
 54. **Силлабус по дисциплине «Введение в музыкальное искусство»**

- // Сборник силлабусов по дисциплинам 1 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование. – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 3-7.
55. **Силлабус по дисциплине «Основной музыкальный инструмент»** // Сборник силлабусов по дисциплинам 1 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование. – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 66-71.
56. **Силлабус по дисциплине «Основной музыкальный инструмент»** // Сборник силлабусов по дисциплинам 2 курса бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование. – Астана: ЕНУ. – 2005. – С. 78-83.
57. **Особенности процесса модернизации высшего музыкально-педагогического образования** // Сборник научных статей преподавателей педагогического факультета, посвящённых 10-летию ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва «Развитие современной системы образования и подготовки педагогических кадров: проблемы и перспективы (В свете Послания Президента РК)». – Астана: ЕНУ. – 2006. – С. 100-104.
58. **Применение оздоравливающих элементов музыкально-педагогической технологии в школе** / Г.А. Хусаинова, Е.Тихонин, А.Жунусова // «Здоровый образ жизни-основа устойчивого развития общества». Материалы Международной научно-практической конференции. – Астана: ЕНУ. – 2006. – 29-30 сентября. – 2006. – С.197-172.
59. **Теория учебной деятельности и ее значение в педагогике высшей школы** // Музыкальное образование в Казахстане: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Вып.2. – Алматы. – 2006. – С. 216-222.

2008-2021

60. **Особенности использования музыкально-компьютерных технологий в условиях кредитной системы обучения в условиях кредитной системы обучения** // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2008. – С. 63-68.
61. **Использование музыкально-оздоровительных технологий в условиях кредитной системы обучения** // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – 2008. – С. 79-84.

62. **Выполнение СРСП (минипроектов) по дисциплине «История и теория музыкального образования» // Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности 050106 «Музыкальное образование». – Астана: ЕНУ. – С. 2008. – С. 91-96.**
63. **Социальные аспекты подготовки педагога- музыканта в условиях современного университета // Әлеуметтік жұмыс технологиялары. Тұрғылықты халықпен, жоғарғы оқу орындарымен және өндіріспен жұмыстың тарихи, психологиялық, әлеуметтік аспектілері. Республикалық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Астана: 2008. – 261-265 б.**
64. **Особенности использования музыкально-компьютерных технологий в условиях кредитной системы обучения / Г.А. Хусаинова, С.Семёнов // Л.Н. Гумилев атындағы УҰУ-дың ІХ ғылыми әдестемелік конференциясының материалдары «Кредиттік оқыту жүйесінің ғылыми-әдестемелік және практикалық аспектілері». – Астана: ЕҰУ. – 2008. – 8 ақпан 422-425 б.**
65. **О применении инновационных технологий в музыкальном образовании // «Музыкальное образование и наука: преемственность традиции и перспективы развития». Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию КазНАМ. – Астана: КазНАМ. – 2008. – С. 237-240.**
66. **К вопросу о профессиональной компетентности педагога-музыканта // Ұлт тағылымы. – 2008. – №1. – С. 211-215.**
67. **Современные вопросы подготовки магистрантов в области искусства / Г.А. Хусаинова, П. Санок // Материалы международной научно-теоретической конференции «Проблемы и перспективы непрерывного профессионального образования в Казахстане». – Астана: Евразийский гуманитарный институт. – 2009. – С. 392-393.**
68. **К вопросу о элитарности высшего образования в области культуры и искусства // Доклады казахской академии образования. – 2009. – № 2. – С. 107-112.**
69. **Изучение проблемы преподавания в классе камерного ансамбля (применение комплексного подхода в обучении студентов) / Г.А. Хусаинова, А.Матаева// Материалы международной научно-практической конференции «Қазақстанның қазіргі полимәдениеттік кеңістігіндегі білім берудің инновациялық теориялары мен технологиялары». – Астана: ЕНУ. – 2010. – С. 389-393.**
70. **Значение вокально-педагогической синергетики / Г.А. Хусаинова Г.А, А.Капонова // Материалы региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая**

- деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования». Астана: КазНУИ. – 2011. – С.112-116.
71. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе музыкального образования** // Материалы региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования». – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 44-49.
 72. **Выполнение СРСП (минипроектов) по дисциплине «История и теория музыкального образования»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. – Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 13-117.
 73. **Методические аспекты использования будущими учителями музыкально-оздоровительных технологий в условиях кредитной системы обучения** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 42-52.
 74. **Возможности использования компьютерных технологий в музыкально-образовательной системе** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 74-79.
 75. **Методические основы прохождения педагогической практики магистрантом специальности «Музыкальное образование»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 31-38.
 76. **Методические указания по прохождению исследовательской практики магистрантами специальности «Музыкальное образование»** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 39-44.

- образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 38-42.
77. **Методические рекомендации по использованию интерактивных компьютерных программ в музыкально-образовательном процессе** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 45-51.
78. **Методические аспекты организации музыкально-образовательной деятельности школьников в условиях малокомплектной школы** // Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»: Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖенПУ. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 90-98.
79. **Применение интерактивного музыкально-дидактического материала в музыкально-образовательном процессе** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева // Международная научно-практическая конференция «Идея независимости в искусстве. История и современность», посвященная 20-летию Независимости РК. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 11-14.
80. **Профессиональная самореализация будущего учителя музыки во внеклассной деятельности** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // Международная научно-практическая конференция «Идея независимости в искусстве. История и современность», посвященная 20-летию Независимости РК. – Астана: КазНУИ. – 2011. – С. 33-39.
81. **Внедрение спецкурса по профессионально-тренинговой деятельности будущего учителя музыки (магистрант КазНУИ)** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия Независимости РК. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – С. 288-294.
82. **Специфика современной скрипичной американской музыки** / Г.А. Хусаинова, Г.А. С.Ережепов // «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия

- Независимости РК. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – С. 340-345.
83. **Инновации в системе подготовки музыканта-педагога** // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 12-16.
 84. **Введение спецкурса по профессионально-тренинговой деятельности будущего учителя музыки** / Г.А. Хусаинова, А.Какенова // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 288-293.
 85. **Специфика современной скрипичной американской музыки** / Г.А. Хусаинова, С.Ережепов // Материалы Региональной научно-практической конференции, приуроченной 20-летию Независимости РК «Боранбаевские чтения-2012: педагогический опыт и новаторство в области художественного образования. – Астана: КазНУИ. – 2012. – С. 340-345.
 86. **Особенности формирования профессиональной креатосферы будущих специалистов в системе музыкального образования** // Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы интеграции науки и образования в евразийском пространстве», посвящённую 40-летию Жетысуского государственного университета им. И.Жансугурова, 3 часть. – Талдыкурган. – 2012. – С. 443-447.
 87. **Формирование этнокультурной креатосферы музыки** // Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 15-летию Казахского национального университета искусств: «II-е Боранбаевские чтения: К проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования»: – Астана: КазҰӨУ. – 2013. – С. 18-21.
 88. **Формирование профессионально-инновационной креатосферы будущих магистров в системе музыкального образования Казахстана** // Материалы XI Ежегодной международной конференции Болгарского общества сравнительного образования «Образование в едином мире: страны мира о перспективах его развития». Том 11. – Пловдив: 2013. – С. 429-436.
 89. **Особенности развития системы музыкального образования Казахстана в контексте евроинтеграционных процессов** [Научный журнал ВАК Украины] // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. – Сумы. – 2013. – С. 413-423.

90. **К вопросу о развитии этнокультурных традиций** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мергалиев [Научный журнал ВАК Украины] // Вестник Харьковской государственной академии дизайна и искусств. – 2014. – №16. – С. 82-85.
91. **К вопросу о профессионально-инновационной политике в системе музыкального образования Казахстана** // Сборник научных статей «Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития». – Алматы: Абай ат.ҚазҰПУ, Ұлағат. – 2014. – С. 110-113.
92. **Обеспечение процесса творческой самореализации обучающихся в современной музыкально-педагогической практике вуза** [Науковий журнал] // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді, збірник наукових праць. Вип. 18. - Кн.2. – Кіровоград: 2014. – С. 368-376.
93. **Содержательные аспекты воспитательного менеджмента в вузе искусства** / Г.А. Хусаинова, А.Сармолдаева // Материалы международной научно-практической конференции «Воспитательная работа в современном вузе», посвященная 75-летию Костанайского государственного педагогического института. – Костанай: КГПИ. – 2014. – 23 октября. – С. 450-456.
94. **Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Материалы Национальной научно-практической конференции «Инновационные преобразования, приоритетные направления и тенденции развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, языкознании, культурологии, экологии, зоологии, химии, биологии, медицине, психологии, политологии, философии, социологии, информатике, технике, математике, физике», прошедшей 29-30 апреля 2014 года в городе Санкт-Петербург на базе «Санкт-Петербургского Центра Системного Анализа».
95. **К проблеме этнокультурного содержания в музыкально - образовательной системе Казахстана** // «III-е Боранбаевские чтения: этнокультурное образование: история, сущность, перспективы». Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазҰӨУ. – 2014. – С.82-90.
96. **Евразийское образовательное пространство: инновационные процессы в подготовке педагога-музыканта** / Г.А. Хусаинова, П.З Феттер // Материалы XIII международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики».

- Чешское научно-исследовательское общество «URAL Intellect s.r.o.» (Прага, Чешская республика) ООО «АСП-Интер» (Россия, Тюмень) в сотрудничестве с издательством WORLD PRESS s.r.o. (Прага, Чешская республика). – Прага. – 2015. – 13 ноября. – С. 333-334.
97. **Профессионализация технологий творческой самореализации будущего педагога-музыканта** // Материалы международной научно-практической конференции «Искусство и культура XXI века: традиции и современность» Т.1. – Астана: КазНУИ. – 2014. – С. 173-178.
 98. **Этнокультурная креатосфера как фактор профессиональной компетентности будущего учителя музыки** // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Творчество современных композиторов в отечественной музыкальной культуре и образовании», Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева. – Саранск. – 2015. – 23 апреля. – С. 71-79.
 99. **Инновационное наполнение процесса формирования этнокультурной креатосферы будущего педагога-музыканта** // Материалы научно-практической конференции «Художественное образование и эстетическое воспитание в евразийском образовательном пространстве» посвященной 60-летию доктора педагогических наук, академика МАНПО С.А. Аманжолова. [Московский педагогический государственный университет]. – Астана: ЕНУ. – 2015. – 5-6 ноября. – С. 60-65.
 100. **Этнокультурная компетенция будущего учителя музыки как важная составляющая его профессиональной креатосферы** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мергалиев // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 2 часть. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – С. 187-192.
 101. **Применение профессионально-ориентированных инновационных элементов в начальном периоде вокально-хоровой подготовки будущего учителя музыки** / Г.А. Хусаинова, С.Е. Ажмуратова // «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 1 часть. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – С. 11-17.
 102. **Особенности инновационного направления современной высшей музыкально-образовательной системы** / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева // Материалы 2 международной научно-практической конференции: «Опыт и идеи современного образования». – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива». – 2016. – С. 289-291.
 103. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе**

- музыкального образования** // Памяти сердца: воспоминания и размышления о ЦГПИ им.С.Сейфуллина (1962-1996г.г.). – Астана: ЕНУ. – 2016. – С. 174-176.
104. **Мозаика международной жизни** // Музыкальная жизнь. – 2016. – № 7-8. – С. 22-25.
105. **Из истории казахских фольклорных инструментов** / Г.А. Хусаинова, А.Полянская // Девятые международные искусствоведческие чтения, посвящённые памяти профессора В.М.Айзенштадта. – Харьков: Точка. – 2016. – 2 ноября. – С. 69-70.
106. **Аутентичные китайские музыкальные инструменты** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Девятые международные искусствоведческие чтения, посвящённые памяти профессора В.М.Айзенштадта. – Харьков: Точка. – 2016. – 2 ноября. – С. 38-40.
107. **Исторические основы развития системы музыкального образования в Китае** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». – Астана: КазНУИ. – 2016. – С. 37-40.
108. **Особенности древних китайских музыкальных инструментов** / Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, П.Сагат // Материалы Международной научно-практической конференции «V-е Борамбаевские чтения: Инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы». – Астана: КазНУИ. – 2016. – С. 12-114.
109. **Интегративные процессы в подготовке педагога-музыканта на евразийском образовательном пространстве** / Г.А. Хусаинова, П.З. Феттер // XVI международная научно-практическая конференция «Россия и Европа: связь культуры и экономики». [Чешская республика]. – Прага: World Press s.r.o. – 2016. – 18 ноября. – С. 241-243.
110. **Особенности внедрения евроинтеграционных процессов в музыкально-образовательной системе Казахстана** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева, Д.А. Ковалев, К.С. Борамбаева, А.Ж. Сагатова // «The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna. – 2017. – P. 42-47.
111. **Особенности новых элементов в преподавании школьного предмета «музыка» в Казахстане** / Г.А. Хусаинова, А.Жансеитова // VI-е Борамбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана,

- КазҰӨУ. – 2017. – С. 83-88.
112. **Духовно-культурные тенденции в творчестве современного композитора Казахстана Алиби Абдинурова** (на основе интервью) / Г.А. Хусаинова, А.Полянская // VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана, КазҰӨУ. – 2017. – С. 270-276.
 113. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Научно-методический журнал «Мистецтво та освіта» / Art & Education №1(83)2017, Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України. – Київ: Педагогічна думка. – 2017. – С. 7-11.
 114. **Применение инновационных элементов в процессе подготовки музыкантов в системе художественного образования** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Байгазинова // Багланова: историко-культурное наследие творческой личности: материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 95 летию со дня рождения Р.Баглановой. – Астана. – 2017. – С. 43-48.
 115. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Научно-методический журнал «Мистецтво та освіта» / Art & Education №1(83)2017, Інститут проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, Інститут обдарованої дитини Національної академії педагогічних наук України. – Київ: Педагогічна думка. – 2017. – С. 7-11.
 116. **Развитие навыков критического мышления будущих учителей музыки в различных видах профессиональной деятельности** / Г.А. Хусаинова, И.С. Кобозева, Н.Д. Щерботаева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – №3 (31). – С. 153-160.
 117. **Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства** / Г.А. Хусаинова, Т.Т. Тапенов // Наукові записки. Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 163 – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. – 2018. – С. 43-47.
 118. **Реализация компетентностного подхода в процессе подготовки профессионального музыканта-исполнителя – домбриста** / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенов // Материалы XX Международной научно-практической конференции «Россия и Европа: связь культуры и экономики». [Чешская республика]. – Прага. – 2018. – 2 марта. – С. 175-177.
 119. **Этнотрадиции подготовки музыкантов- домбристов в Казахстане:**

- ретроспектива - генетические истоки / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенов // Казахстан- страна открытий. – 2018. – апрель.
120. **Значение профессионально-инновационной политики в развивающейся системе высшего музыкального образования Казахстана** // Вестник «Евразийская наука и искусство». – 2018. – №1. С. 25-30.
121. **К вопросу о музыкальном компоненте обучения в конфессиональных мусульманских учебных заведениях Казахстана во второй половине XIX – XX начале века** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова Г.Б. // Хабаршы-Вестник Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, Серия: Педагогика. Психология. Социология. – 2018. – №1(122). – С. 44-54.
122. **К вопросу о формировании медиакомпетентности будущего учителя музыки**/Г.А. Хусаинова, Н.Корпешева//«VII-е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазНУИ. – 2018. – С. 60-163.
123. **Изучение особенностей школьникоцентрированного подхода в музыкально художественной деятельности обучающихся** / Г.А. Хусаинова, А.Байсарина // «VII-е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. – Астана: КазНУИ. – 2018. – С. 141-147.
124. **Особенности развития профессиональной и этнокультурной креатосферы будущего учителя музыки в Казахстане** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев, Д.Е. Кожебаев, С.А. Шайхыслам // XVIII Международной научно-практической конференции «Образование: традиции и инновации». [Чешская республика]. – Прага: 2018. – 11 октября. – С .233-234.
125. **Об особенностях студентоцентрированного обучения будущих учителей музыки в малых группах** // Хабаршысы-Вестник Евразийского гуманитарного института. – 2018. – №3. – С.81-86.
126. **Предисловие** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазУӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 3-5.
127. **Современная стратегия подготовки педагогов в системе**

- музыкального образования // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 185-188.
128. **Қазахский национальный университет искусств. Факультет музыки. Кафедра «Музыкальное образование»** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах», посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С.129-130.
129. **Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки** // Қазақстанның музыкалық-педагогикалық білім энциклопедиясы: адамдар мен фактілер. ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына арналған. = Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах, посвящённая 20-летию КазНУИ. – Астана: ТОО «Мастер По». – 2018. – С. 133-138.
130. **Современное состояние этнокультурной подготовленности музыканта-педагога** / Г.А. Хусаинова, Д.Тапенев, Д.Кожебаев // CONGRESS IV «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV» Lara. Antalya / November. – 2018. – 22-24. – P.623-642.
131. **О развитии критического мышления современного преподавателя музыкально-педагогического направления в университете** / Г.А. Хусаинова, Н.Щерботаева, И.Кобозева // CONGRESS IV «Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV» Lara. Antalya/November. – 2018. – 22-24. – P.1367-1389.
132. **Научно-поисковые коммуникации в формировании личности будущего специалиста в области культуры и искусства** / Г.А. Хусаинова, Д.М. Мерғалиев, Ж.С. Абдалимова // Вестник ПГУ. Педагогическая серия. –2018. – №2. – С. 388-397.
133. **Развитие импровизационности как практико-ориентированной компетенции будущего учителя музыки в условиях студентоцентрированного обучения** / Г.А. Хусаинова, Д.А. Ковалев // Материалы Национальной научно-практической конференции «Интегральные и дифференциальные парадигмы развития науки и практики России», прошедшей 29-30 ноября 2018 года в городе Санкт-Петербург на базе «Санкт-Петербургского Центра Системного Анализа».
134. **Исторические предпосылки создания педагогики домбрового исполнительства** / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенев // Наукові записки /

- Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 163 –Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка. – 2018. – С. 43-47.
135. Система подготовки музыкально-педагогических кадров в Казахстане в первой половине 20 века / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазина // Вестник ПГУ, Педагогическая серия. – 2019. – №1. – С. 24-35.
136. Современное оснащение процесса подготовки музыканта-студента – домбриста / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенов // «Театр и возможности современной сценографии: взгляд в будущее» Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной Всемирному дню театра и Году молодежи. – Нур-Султан, КазНУИ. –2019. – 19-20 апреля. – С. 60-64.
137. Реализация научно-методического сопровождения модульной программы в условиях университета искусств / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазина, Н.Д. Щерботаева // Вестник ПГУ, Педагогическая серия. –2019. – №1. – С. 366-376.
138. Современный интеграционно-образовательный потенциал профессиональной подготовки будущего учителя музыки / Г.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. –2019. – №4. – С. 5-23.
139. Моделинг как атрибут педагогического мастерства учителя музыки / Г.А. Хусаинова, М.Бутин // VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 57-64.
140. Профессиональная креатосфера будущего учителя музыки как ведущий фактор его успешности / Г.А. Хусаинова, С.Шайхыслам // «VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 158-163.
141. Развитие осознанного отношения к музыке как основа школьникоцентрированного обучения / Г.А. Хусаинова, А.Жуаспай // VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Астана: «Мастер По». – 2019. – С. 98-104.

142. **Домбыра-духовная ценность казахского народа (Сказание о домбре) /** Г.А. Хусаинова, Д.Кожебаев, Д.Тапенов // *Azərbaycan Milli Konservatoriyası, Bakı.* – 2019. – №1 (43). – С. 10-16.
143. **Поликультурное образование: сщенность и перспективы профессиональной подготовки будущего учителя музыки /** Г.А. Хусаинова, Д.К. Акбулатов, Л.К. Маймакова // Доклады Казахской академии образования. – 2020. – №2. – С. 50-56.
144. **Современное оснащение процесса подготовки музыканта-студента-домбриста /** Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенов // *Өнерпаз болсан аркалан...: Материалы научно-практической дистанционной конференции, посвященной 175-летию Абая Кунанбаева и Всемирному дню театра (г. Нур-Султан, 8 июня 2020 г.) /* Под ред. А.А. Дадыровой, Г.С. Мухтаровой. – Нур-Султан. – 2020. – 101-106.
145. **Музыкальное краеведение в Казахстане: понимание и использование учителем музыки /** Г.А. Хусаинова, Д.Е. Кожебаев // *Культура и искусство: традиции и современность: материалы VIII Международной научно-практической конференции /* под ред. Баскаковой Н. И. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат. – 2020. – С. 141-146.
146. **Определение интегративных личностных качеств дошкольника в его музыкальном развитии и обучении /** Г.А. Хусаинова, Ж.Бекенова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 50-56.
147. **Возможности гендерной политики как инновационный вектор подготовки будущих учителей музыки /** Г.А. Хусаинова, М.К. Бутин // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 57-64.
148. **Творческая составляющая учителя по использованию музыкально-компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе /** Г.А. Хусаинова, Д.Ермеков // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 71-77.
149. **Применение «песочного» подхода в музыкальной деятельности**

- дошкольников / Г.А. Хусаинова, А.Жауарова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 82-87.
150. **Современные аспекты подготовленности будущего учителя музыки к развитию медийной личности школьника** / Г.А. Хусаинова, А.Жансеитова // «Х-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия Независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. – Нур-Султан: «Мастер По». – 2021. – С. 77-82.
151. **Актуализация краеведческой компетентности в процессе обучения музыканта-педагога в вузе** / Г.А. Хусаинова, Д.Т. Тапенов, Д.Е. Кожебаев, А.Е. Жумашева // Проблемы музыкальной науки. – 2021. – №1. – С. 152-161.
152. **Музыкально-педагогическая подготовка в учительских семинариях Казахстана последней четверти 19- начала 20 века** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Аргингазинова, И.С. Кобозева // Проблемы музыкальной науки, 2021, №2. с.101-110.

ШЕТ ТІЛІНДЕГІ ЖАРИЯЛАНЫМДАР

ПУБЛИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

PUBLICATIONS IN A FOREIGN LANGUAGE

153. **Елективність як особистісно-орієнтований компонент у професійній підготовці учителя музики** // Матеріали науково-практичних читань «Духовний розвиток особистості засобами мистецтва». – Чернігів. – 1993. – С. 188-191.
154. **Значення спонукально-мотиваційного компонента в процесі індивідуалізації навчально-пізнавальної діяльності студентів музично-педагогічного факультету** // Матеріали звітної наукової конференції «Проблеми педагогічної науки в умовах розбудови національної школи» – ч.1. – Київ: Квітень. – 1996. – С. 150-153.
155. **Professional and innovative policy in the system of music education of**

- Kazakhstan**/G.A.Khussainova,Akbulatov Dauren//Modern Science:Probleme and Perspectives. International conference. Volum 4. Las Vegas, NV, Cjmplited by : ICET, USA. – 3013. – April 15. – P. 99-100.
156. **Communication as method of musical teacher’s personality forming** / Khussainova G.A., Kobozeva I.S., Mironova M.P., Mergaliyev D.M., Stepanskaya T.M// Life Sci J 2014;11(12s):409-413] (ISSN:1097-8135). <http://www.lifesciencesite.com>. 88.
157. **The features of educational technology in modern training of musicians-teachers**/Khussainova G.A., Nargiza Chsherbotayeva//Leadership International Conference, Leadership in Education, Business and Culture, USA. – 2014. – 25 th Aprile, Seattle. – P. 66-68, ISBN 978-0-9856672-8-3.
158. **Ethnocultural kreatosfera’s formation of the future musician teacher** // International Council for Traditional Music 43 (RD) WORLD CONFERENCE . –Astana: KazNUA. – 2015. – 12-22 july.
159. **Musical-Pedagogical Conditions of Preparation of Teachers for the Implementation of Innovative Process at Modern School** / Khussainova G., Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova and Zhankul Tamarasar. // International journal of environmental & Science education 2016, VOL. 11, NO. 10, 3700-3708(Journal SJR-0,326).
160. **Formation of Various Competencies in the Process of Training the Future Music Teachers at the Present Stage** / Khussainova G., Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova and Zhankul Tamarasar. // International journal of environmental & Science education 2016, VOL. 11, NO. 11, 4175-4183(Journal SJR-0,326).
161. **On the issue of critical thinking development in future music teachers** / Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Dmitry Kovalev, Svetlana Balagazova //«The First International scientific congress of young scientists of Europe and Asia». Proceedings of the 1st International scientific conference (April 1–3, 2017). «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna. – 2017. – P. 48-52.
162. **Professional innovation policy in the system of higher music education in the Republic of Kazakhstan** / Khussainova G., Galiya Akparova, Nargiza Chsherbotayeva, Bekzat Akhmerov. // European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 1 pp. 202-213.
163. **Computer Technologies Usage in Higher Music Education System**/ Khussainova G., Nargiza Chsherbotayeva, Laura Maimakova, Gulnara Argingazinova, Aigul Sagatova. // European Online Journal of Natural and Social Sciences 2018; Vol.7, No 2 pp. 358-365
164. **Modern Kazakh art and institutions** / Khussainova G., Ardak Yussupova,

- Gaini Mukhtarova // Opcion /-2018. V.34. P. 5-18.
165. **Tradiciones etnicas en la educftion de los musicos dombristas en Kazajistan: retrospective-oregenes geneticos** / Khussainova G.A., Daulet Tapenov // KAZAJSTAN- PAIS DE TRADICIONES Y APERTURE/ FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL STUDIO Y ASIA CENTRAL. TOLEDO. MARSO. – 2018. – P.117-135.
166. **Formation and development history of higher music and pedagogical education in Kazakhstan** (late 20th - early 21st centuries / Khussainova G... Gulnara Argingazinoва, Inna Kobozeva, Laura Maimakova, Nargiza Chsherbotayeva // Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, Caderno Suplementar 01,2020 <http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/index> [ISSN 2316-1493].
167. **Muzikal dombira bilimi: egitim imkanlari ve beklentileri** / Khussainova G., Tapenov D., Kozhebaev D., Argingazinoва G., Akbulatov D // Journal Turan, 2020, Vol. 42, P. 99-110
168. **Педагогічний дизайн у системі підготовки майбутнього вчителя музики** // Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 15 грудня 2020 р.). –Івано-Франківськ: «НАІР».– 2020. – С. 239-243.

**ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОР
ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД
DIGITAL FUND**

169. **Асыл адам айнымас: эн кеші** / орындаушы Ғ. Байғазинова, фортепианода сүйемелдеуші Г. А. Хусаинова. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM).
170. **Гитин Нами.** (советский и казахский музыковед, коллекционер, композитор и литературовед). Романс Печорина: песни, романсы, фрагменты оперы / Н. Гитин; продюсер Р. Алтынбеков; исполнитель: Г. Хамзина, Д. Камиденова, С. Козлов; исполнитель в собств. сопр. на ф-но А. Корчевский; партия фортепиано: Г.А. Хусаинова, Л. Топоркова. – Павлодар: ТОО фирма «Фараон», 2000.
171. **Информационно-дидактическое обеспечение к элективному курсу «Музыкальная литература»** / С.А. Одинцова, Г.А. Хусаинова. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM); 16x4,7 Gb (120 min).

172. **Скрипник Андрій.** Зоре моя вечірняя / А. Скрипник; творческий руководитель К.Борамбаева; концертмейстер Г.А. Хусаинова. – [б. м.]: записано студия «Альфа», 2007 эл. опт. диск (DVD-ROM).
173. **Казахские национальные обряды: музыкально-дидактические материалы** / Г.А. Хусаинова, Н.Д. Щерботаева. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (CD-ROM). **Аннотация:** В рамках направления междисциплинарной научной программы «Ғылыми казына». Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов).
174. **Камерно-вокальное творчество Абая** / Г.А. Хусаинова, Г.Б. Байгазина. – [б. м.], [Б. г.] эл. опт. диск (DVD-ROM). **Аннотация:** В рамках направления междисциплинарной научной программы «Ғылыми казына». Формирование этнокультурной креатосферы будущих учителей музыки (на основе электронно-образовательных ресурсов).
175. **Күйәуендер: музыкалық-дидактикалық материалдар** / Г.Ә. Хусайынова, Д.Е. Кожебаев. – [б. м.], 2017 эл. опт. диск (CD-WORM).
176. **Образовательные инновационные методы** [Электронный ресурс]: Электронно-образовательный курс / Г. А. Хусаинова, Н. Д. Щерботаева. – 2,44 МБ (Электрон. текстовые дан.). – [б. м.] : [б. и.], 2017. Экземпляры: всего:3 - МД(3)

ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР ЖИНАҚТАРЫ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ.

ЖАУАПТЫ РЕДАКТОРЫ Г.А. ХУСАИНОВА

СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.А. ХУСАИНОВОЙ

COLLECTIONS OF SCIENTIFIC PAPERS AND MATERIALS OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCES

EDITED BY G.A. KHUSSAINOVA

2003-2021

177. **Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин на музыкальных специальностях.** Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. В.1. – Астана: ЕНУ. – 2003. – 186 с.
178. **Профессиональные аспекты преподавания вузовских дисциплин**

- на музыкальных специальностях. Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. В.2. – Астана: ЕНУ. – 2004. – 211 с.
179. **Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования (ДМШ).** Сборник научных трудов. Отв. ред. Хусаинова Г.А. – Астана: ЕНУ. – 2005. – 154 с.
180. **Формирование музыкальной культуры молодёжи в условиях социальной модернизации //** Сборник научных трудов. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Астана: ЕНУ. – 2005. – 150 с.
181. **Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата специальности «Музыкальное образование»:** Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖЕНПУ. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Выпуск I. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 100 с.
182. **Методические рекомендации по дисциплинам бакалавриата и магистратуры специальности «Музыкальное образование»:** Учебное пособие. Рекомендовано к изданию постановлением Секции Республиканского УМС высшего и послевузовского образования МОН РК при КазГос ЖЕНПУ. Отв.ред. Хусаинова Г.А. Выпуск II. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 99 с.
183. **Материалы Региональной научно-практической конференции «Музыкально – просветительская и педагогическая деятельность С.Б.Боранбаева. Проблемы современного художественного образования» (25 февраля 2011 год).** Главный редактор Г.А.Хусаинова. – Астана: КазНУИ. – 2011. – 272 с. (Қазақша, орысша).
184. **«Боранбаев-оқулары-2012: Көркем білімнің төңірегіндегі педагогикалық тәжірибе және жанашыл»:** ҚР-ның тәуелсіздігінің 20 жылдығының тойлауына байланысты атты аумақаралық ғылыми-тәжірибелік конф. материалдары. «Боранбаевские чтения-2012: Педагогический опыт и новаторство в области художественного образования»: Мат. Региональной науч.-практ. конф., приуроченной к празднованию 20-летия Независимости РК. Бас редактор Г.А.Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2012. – 241 б. (Қазақша, орысша).
185. **«Көркем білім беру жүйесіндегі білім алушылардың этномәдени шығармашылық саласын қалыптастыру мәселесіне арналған II-ші Боранбаев оқулары»:** Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары. «II-е Боранбаевские чтения: к проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования»: Материалы международной научно-практической

- конференции, посвящённой 15-летию Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2013. – 470 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
186. **«Этномәдени көркем білім беру: тарихы, мәні, болашағы» арналған III-ші Боранбаев оқулары**: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл.-тәжірибелік конференцияның материалдары. «III-е Боранбаевские чтения: этнокультурное образование: история, сущность, перспективы» Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2014. – 282 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
187. **«Өнер мен тарихтағы этномәдени құбылыстар: тарихы және қазіргі жағдайы»**: IV-ші боранбаев оқулары. Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары = «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 1 часть. Бас редактор: Г.А.Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – 312 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
188. **«Өнер мен тарихтағы этномәдени құбылыстар: тарихы және қазіргі жағдайы»**: IV-ші Боранбаев оқулары. Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары = «Феномен этнокультурности в искусстве и образовании: история и современность». IV-е Боранбаевские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. 2 часть. Бас редактор: Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2015. – 201 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
189. **«V Боранбаев оқулары: «Көркем білімдегі инновациялық технологиялар: мәселелер, тәжірибе, келешегі»**: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл.-тәжірибелік конференцияның материалдары. «V Боранбаевские чтения: инновационные технологии в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2016. – 282 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
190. **VI-Боранбаев оқулары: «Заманауи көркем білім жүйесі: қалыптастыру, дамуы, инновациялар»**. ЭКСПО-2017 өткізуге байланысты: Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғылыми-тәжірибелік

- конференцияның материалдары. VI-е Боранбаевские чтения: «Современная система художественного образования: становление, развитие, инновации». в честь проведения ЭКСПО-2017: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазҰӨУ. – 2017. – 354 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
191. **ҚазҰӨУ-інің 20 жылдығына орайластырылған «VII Боранбаев оқулары: көркемдік білім берудегі ғылыми тәжірибе: проблемалары, тәжірибесі, келешегі»:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Халықаралық ғыл. - тәжірибелік конференцияның материалдары. «VII-Е Боранбаевские чтения: научный поиск в художественном образовании: проблемы, опыт, перспективы», посвящённые 20-летию КазНУИ»: Материалы Международной научно-практической конференции Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: КазНУИ. – 2018. – 504 с. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
192. **Қазақстан жастар жылы аясында өткізілген «VIII Боранбаев оқулары: жаһандық әлемнің кәркемдік білім берудің басты векторы ретінде тарихи сананы жаңғырту:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Халық. ғыл. -тәжір. конф. матер. = «VIII-е Боранбаевские чтения: модернизация исторического сознания как ведущий вектор художественного образования в глобальном мире» в честь года молодёжи в Казахстане: Матер. межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Астана: «Мастер По» ЖШС. – 2019. – 360 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
193. **Әл-Фарабидің 1150 жылдық және Абайдың 175 жылдық мерейтойларына арналған «IX Боранбаев оқулары: «Көркемдік білімнің үздіксіз жүйесінде білім беру сапасының жоғарылауы» = «IX-е Боранбаевские чтения: проблемы обеспечения качества обучения в непрерывной системе художественного образования», в честь празднования 1150-летия аль-Фараби и 175-летия Абая:** Қазақ ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж.конференцияның материалдары. = Матер. Межд.науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2020. – 327 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).
194. **«X Боранбаев оқулары: «Қашықтықтан оқыту жағдайында кәркем білім берудің үздіксіз жүйесін дамыту ерекшеліктері» ҚР тәуелсіздігінің 30 жылдығы мен Ыбырай Алтынсариннің**

180 жылдығы мерейтойларына арналған = «X-е Боранбаевские чтения: особенности развития непрерывной системы художественного образования в условиях дистанционного обучения, в честь празднования 30-летия независимости РК и 180-летия Ибрая Алтынсарина»: Қазак ұлттық өнер университетінің Хал. ғыл.-тәж. конференцияның материалдары = Матер. Межд. науч.-практ. конф. Казахского национального университета искусств. Бас редактор Г.А. Хусаинова. – Нұр-Сұлтан: «Мастер ПО» ЖШС. – 2021. - 351 б. (Қазақша, ағылшынша, орысша).

ПІКІРЛЕР. РЕЦЕНЗИЯЛАР

ОТЗЫВЫ. РЕЦЕНЗИИ

OVERVIEW. REVIEWS

195. **Ляска Е.І.** Автореферат дисертації «Теоретико-методологічне обґрунтування та ефективність педагогічних інновацій вчителя молодших класів» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук по спеціальності 13.00.04-Професійна педагогіка, 13.00.01- Теорія та історія педагогіки. 1995 г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
196. **Сейдимбек А.С.** «Древние и средневековые взгляды ученых о музыкальной культуре евразийских кочевников». 2000 г. Рецензия на статью Г.А. Хусаиновой.
197. **Топоркова Л.К.** Диссертация «Роль музыкального обучения и воспитания в формировании духовного облика личности учащегося», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2002г. Отзыв официального оппонента Г.А. Хусаиновой.
198. **Харченко П.В.** Відзив про автореферат дисертації «Формування готовності до професійного саморозвитку у майбутнього педагога-музиканта», поданої на здобуття, наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04- теорія та методика професійної освіти. 2004 г. Вітзив Г.А. Хусаиновой.
199. **Каримова К.Е., Омарова Р.Ж.** Сборник казахского детского песенного репертуара для студентов младших курсов. 2004г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.

200. **Борамбаева К.С., Набиуллина Р.Х.** Учебно-методическое пособие «Произведения современных казахстанских композиторов в хоровой обработке». 2005г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
201. **Григорьева Н.М., Латышова Л.В.** Сборник «Педагогический репертуар блокфлейтиста. Пьесы». 2005г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
202. **Алибекова А.Ш.** Дипломная работа выпускницы КазНАМ «Стилевые особенности сырдарьинских жыр-кюев». 2004г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
203. **Жакаева С.А.** Диссертация «Развитие педагогической техники учителя музыки в работе с хором», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2005 г. Отзыв официального оппонента Г.А. Хусаиновой.
204. **Альпеисова Г.Т.** Учебно-методическое пособие «Казахская традиционная музыка в курсе этносольфеджио». 2006г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
205. **Климова Н.В.** Методические рекомендации по развитию творческой фантазии школьников на уроках сольфеджио ДМШ, 2007г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
206. **Кизима Э.В.** Рабочая программа по дисциплине «Хоровое пение» в ДМШ, 2008г. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
207. **Досанова А.А.** Диссертация «Развитие Музыкального просвещения Акмолинской области в конце XIX- первой трети XX веков», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01-Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика. 2010 г. Отзыв Г.А. Хусаиновой.
208. **Боброва В.В.** Автореферат диссертации «Подготовка студентов-дефектологов к коррекционной работе по звукопроизношению с элементами физической ритмики в спецучреждениях», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08-Теория и методика профессионального образования. 2010г. Отзыв Г.А. Хусаиновой.
209. **Ковалев Д.А.** Диссертация «Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08- Теория и методика профессионального образования, этнопедагогика. 2010 г. Отзыв научного руководителя Г.А. Хусаиновой.
210. **Сапарова Л.К.** Магистерская диссертация «Скрипичная музыка Казахстана второй половины 20 века-начала 21 века (исторический аспект)» по специальности 6N0402 «Инструментальное мисполнительство (скрипка)». 2010. Заключение эксперта Г.А. Хусаиновой.

211. **Капашева Б.Д. Маймакова Л.К.** Фортепианоға парналған мектеп әндерінің педагогикалық репертуары: оқу-әдестемелік құралы. 2010 ж. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
212. **Абдыхалыкова А.М.** Педагогика ғылымдарының кандидаты дәрежесін алу үшін дайындалған диссертацияның авторефераты «Ғыламдану жағдайда жоғары кәсіптік білім сапсын басқарудың теориялық негіздері». 13.00.01- Жалпы педагогика, педагогика және білім тарихы, этнопедагогика. 2010 ж. Г.А. Хусаинованың пікірі.
213. **Жоров С.В.** Нотный сборник пьес «Хрестоматия педагогического и коцертного репертуара для ансамблей медных духовых инструментов», 2011. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
214. **Лебедева Н.И.** Сборник «Музыкальные игры и упражнения для развития чувства ритма дошкольников» для музыкальных руководителей по организации музыкально-ритмических игр детей в дошкольных учреждениях, 2013. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
215. **Русакова А.А.** Сборник сценариев «Мереке достарды жинайды. Праздник собирает друзей» музыкального руководителя я/с № 13 «Тұлпар» Астаны, 2013. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
216. **Методические рекомендации** по ИГА специальности: 5В040200 «Инструментальное исполнительство» специализации: «Духовые и ударные инструменты» Каз.НУИ, 2013. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
217. **Альпеисова Г.Т.** Учебное пособие «Основы отечественного сольфеджио» по курсу «Современное этномузыкаведение» для магистрантов музыкальных вузов, 2015. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
218. **Апасов А.А.** Автореферат диссертации «Музыкально-компьютерные технологии как основа приобщения студентов педагогического вуза к композиции и аранжировке», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08-Теория и методика профессионального образования. 2015. Отзыв Г.А.Хусаиновой.
219. **Комаровская О.А.** Автореферат диссертации «Теоретико-методические основы развития художественно одаренной личности в школах эстетического воспитания», поданной на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.07 – теория и методика воспитания при Институте проблем воспитания НАПН Украины. 2015. Отзыв Г.А.Хусаиновой.
220. **Акпарова Г.Т.** Отзыв-рекомендация на докторское диссертационное исследование по теме «Камерно-инструментального музыка Казахстана XX века». 29.09.2016. Отзыв Г.А.Хусаиновой.

221. **Методические рекомендации** по специальностям «Музыковедение», «Арт-менеджмент», «Композиция». 2016 . Рецензия Г.А.Хусаиновой.
222. **Останькович Д.В.** сборник камерно-вокальных произведений композиторов КазНУИ «Дала әуендері». 2016. Экспертное решение Г.А.Хусаиновой.
223. **Абдалимова Ж.С., Мерғалиев Д.М.** [«Фортепианола ойнауды менгеру»](#) оқу курал. 2017, Г.А.Хусаинованың пікірі.
224. **Абдалимова Ж.С., Мерғалиев Д.М.** Учебное пособие «Освоение игры на фортепиано». 2017. Рецензия Г.А.Хусаиновой.
225. **Маударбекова Б.К.** Диссертационное исследование на тему: **«Основные тенденции процесса интернационализации в мировом высшем образовании», представленное на соискание степени «Доктора философии» (PhD).** Отзыв официального рецензента Г.А.Хусаиновой, 23.11. 2018.
226. **Сағатова А.Ж.** «Құлпырған елім» атты оқу-әдістемелік кұрал. 2018, Г.А. Хусаинованың пікірі.
227. **Джумакова У.Р.** Учебник «Методология современного музыкознания» для магистратуры направления «Музыкальное искусство». 15.04.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой
228. **Жоров С.В.** Нотный сборник «Бакыт құшағында».Партитура в обработке для квинтета медных духовых инструментов (двух труб, валторны, тромбона и тубы). 23.06.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой.
229. **Нарикбаева Л.М., Калиакбарова Л.Т., Колесникова Г.А., Какимова Л.Ш., Личман Е.Ю.** «Методические рекомендации по организации дистанционного учебного процесса по подготовке учителей/педагогов музыки: для образовательных программ «6B014, 7M014, 8D014 – Музыкальное образование». 16.09.2020. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
230. **Сметова А.А.** отв редактор Сборник научно-методических статей «Хоровое искусство Казахстана», 20.12.2020. Экспертиза Г.А. Хусаиновой.
231. **Сметова А.А.** Статья «Психолого-педагогические аспекты подготовки музыкантов-исполнителей к концертному выступлению» 08.02.2021. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
232. **Мерғалиев Д.М., Нургожина А.Б., Садыкова Ж.С., Смакова З.Н.** Научно-справочное издание «Музыкальный терминологический словарь» 16.02.2021. Рецензия Г.А. Хусаиновой.
233. **Борамбаева К.С.** Нотный сборник «Кең далам». 22.02.2021 Рецензия Г.А. Хусаиновой.
234. **Борамбаева К.С.** Нотный сборник «Бала бақыты». 22.02.2021 Рецензия Г.А. Хусаиновой.

ТИПТІК БАҒДАРЛАМАЛАР

ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ

TYPICAL PROGRAMS

2020

235. **Методические рекомендации по реализации казахстанского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»**, МКС РК, 2020., 11 с.

**Г.Ә. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН
МАГИСТЕРЛІК ДИССЕРТАЦИЯЛАР**

**МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ,
ЗАЩИЩЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ**

**MASTER'S THESES AND ABSTRACTS,
PROTECTED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A.
KHUSSAINOVA**

2011

236. **Божко А.В. Специфика работы с начинающими пианистами в дошкольный период обучения:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусства. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –11 с.
237. **Исаханова А.М. Становление музыкально-эстетической деятельности младших школьников в фортепианном классе:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусства. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. – 11 с.
238. **Щерботаева Н.Д. Разработка уроков музыки с применением интерактивной доски:** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени

магистра музыкального образования. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –10 с.

239. **Капонова А.Б. Развитие вокально-педагогической синергетики в процессе подготовки оперного певца:** специальность 6М040300 Вокальное искусство. Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –16 с.
240. **Кумыскалиев С.М. Нравственно-эстетическое становление будущего педагога-баяниста:** специальность 6М040400 Традиционное музыкальное искусство (баян). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2011. –14 с.

2012

241. **Ережепов С.Е. Творчество Сэмюэля Барбера в контексте скрипичной музыки XX-го века:** специальность 6М040200 Инструментальное исполнительство (скрипка). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. – 18 с.
242. **Какенова А.Б. Профессиональная самореализация будущего учителя музыки во внеклассной тренинговой:** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. – 12 с.
243. **Мамынова А.М. Детская фортепианная музыка композиторов Казахстана: специфика и тематика:** 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. –18 с.
244. **Матаева А.Ж. Камерное ансамблевое музицирование: проблемы исполнительства и подготовки:** 6М040200 Инструментальное исполнительство (фортепиано). Автореферат на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2012. –16 с.

2013

245. **Жубаева Г.А. Музыка мұғалімін дайындаудағы пәнаралық**

байланыс жолы: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2013. –20 б.

2014

246. **Емшанова О.В. Научно-практические основы пластического интонирования на уроках музыки в школе : специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2014. –14 с.**
247. **Нигметова Ж.У. Теория и практика организации детских хоровых коллективов в сфере дополнительного образования: специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2014. –16 с.**

2015

248. **Ибрагимова А.А.Болашақ музыка мұғалімдерінің этномәдени креативтілігін дамыту жолдары: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2015. –18 б.**
249. **Хасенова П.А. Болашақ музыка мұғалімдерін дайындау үрдісіндегі инновациялық толықтырулар: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2015. –14 б.**

2016

250. **Сармолдаева А.Т. Болашақ музыка мұғалімін дайындау жүйесіндегі музыкалық педагогикалық менеджментті қалыптастыру ерекшеліктері: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6М010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А.Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2016. –16 б.**
251. **Ажмуратова С. Болашақ музыка мұғалімінің инновациялық**

вокалдық-хор дайындығының педагогикалық шарттары: Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2016. – 12 б.

2017

252. **Кожебаев Д.Т. Болашақ музыка мұғалімінің этнопедагогикалық мәдениетін дамыту:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2017. –21 б.
253. **Сагат Перизат. Қытай музыкалық білім жүйесінің құрылуы мен дамуы:** Педагогика ғылымының магистрі академиялық дәрежесін қорғауға арналған 6M010600 «Музыкалық білім» мамандығы бойынша диссертациясының авторефераты. Ғылыми жетекші: Г.А. Хусаинова. Астана: КазҰӨУ, 2017. –17 б.

2019

254. **Шнайдер С.А. Развитие интегрированной музыкально-педагогической деятельности будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2019. – 18 с.
255. **Корпешева Н.К. Развитие медиакомпетентности будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2019. – 18 с.

2020

256. **Шайқыслам С.А. Формирование профессиональной креатосферы будущего учителя музыки:** специальность 6M010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2020. – 20 с.

257. **Жумашева А.Е. Современная подготовка учителей музыки в Чешской Республике** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2020. –18 с.

2021

258. **Мукаева А. И. Особенности инклюзивной подготовки будущего педагога-музыканта:** специальность 6М010600 Музыкальное образование. Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова Нур-Султан: КазНУИ, 2021.

2022

259. **Бутин Мадина Развитие профессиональной предприимчивости будущего учителя музыки в процессе обучения в вузе:** образовательная программа 7М01401 «Музыкальное образование». Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А.Хусаинова Астана: КазНУИ, 2022.
260. **Жансеитова А.Т. Современные аспекты подготовки учителя музыки: медийность:** образовательная программа 7М01401 «Музыкальное образование». Автореферат на соискание академической степени магистра педагогических наук. Научный руководитель: Г.А. Хусаинова. Нур-Султан: КазНУИ, 2022.

**Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН
ҚОРҒАЛҒАН КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ
КАНДИДАТСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ ЗАЩИЩЕННАЯ ПОД
НАУЧНЫМ РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОЙ
OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION UNDER
THE SCIENTIFIC SUPERVISION OF G. A. KHUSAINOVA**

261. Ковалев Д.А. **Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки.** Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. Теория и методика профессионального образования. Научные руководители: Хусаинова Г.А., Менлибекова Г.Ж. Астана, ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2010, 31 с.

**Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ФИЛОСОФИЯ
ДОКТОРЫ (PhD) ДӘРЕЖЕСІНЕ ІЗДЕНУ ҮШІН
ОРЫНДАЛАТЫН ДИССЕРТАЦИЯЛАР
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PHD), ВЫПОЛНЯЕМЫЕ
ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОЙ
DISSERTATIONS FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF
PHILOSOPHY (PhD), PERFORMED UNDER
THE SUPERVISION OF G.A.KHUSSAINOVA**

262. **Аргингазинова Г.Б.** История развития музыкально-педагогического образования в Казахстане. – Нур-Султан, 2018.
263. **Щерботаева Н.Д.** Совершенствование процесса подготовки будущего учителя музыки на основе использования инновационных технологий.- Нур-Султан, 2019.
264. **Тапенов Д.Т.** Жоғары оқу орнында домбрашы студенттерді дайындау: теория және практика: Нур-Султан, 2020.
265. **Кожебаев Д.Е.** Музыкалық өлкетану мұрасы негізінде музыка мұғалімін дайындау, Нур-Султан, 2021.
266. **Жумашева А.** Условия развития дистанционного образования в системе высшего музыкального образования Казахстана, Нур-Султан, 2023.

Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ШӘКІРТТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ.

ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ И
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ
ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ.

ACHIEVEMENTS OF G.A. KHUSSAINOVA'S STUDENTS

267. **Жетписбаева Индира** «Музыкалық білім» мамандығы бойынша өткен «Ғылым және білім-2002» атты студенттер ғылыми конференциядағы үздік баяндамасы үшін ІІ дәрежелі Дипломмен марапатталды (*Астана, Қазақстан, 20 сәуір 2002*).
268. **Таюпова Элеонора** «Музыкалық білім» мамандығы бойынша өткен «Ғылым және білім-2004» атты студенттер, магистранттар және аспиранттарының ЖОО-аралық ғылыми конференциядағы үздік баяндамасы үшін ІІ дәрежелі Дипломмен марапатталды (*Астана, Қазақстан, 30 сәуір 2004*).
269. **Полянская Александра** Қазақ Республикасы жоғарғы оқу орындары студенттердің VII –Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600-Музыкалық білім» мамандығы «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен «Классикалық шығармаларды үздік орындағаны үшін» номинациясы бойынша «Мақтау қағазы». Алматы қаласы, Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, 2015 ж.
270. **Закарьянова Акерке** Қазақ Республикасы жоғарғы оқу орындары студенттердің VII –Республикалық пәндік олимпиадасында «5B010600-Музыкалық білім» мамандығы «Негізгі музыкалық аспап» пәнінен «Қазақстан композиторының шығармасын үздік орындағаны үшін» номинациясы бойынша «Мақтау қағазы». Алматы қаласы, Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті, 2015 ж.
271. **Полянская Александра** Диплом за 1 место в номинации «Национальная музыкальная культура в системе художественного образования (бакалавриат)» за научную работу «Духовно-культурные тенденции в творчестве современного композитора Казахстана Алиби Куттымбетовича Абдинурова (на основе интервью)». 15 декабря 2016 года.
272. **Жансеитова Алтын** 1 место в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавриат)» за научную работу «Особенности новых элементов в преподавании

- школьного предмета «Музыка» в Казахстане». 15 декабря 2016 года
273. **Нажмадинова Г., Хайса М., Егизбаева Д, Сапаралы А., Бактыгалиева К., Маженов А., Кенжегулов М.** Диплом 1 место команды «Oner burger» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.
274. **Абдрахманова И., Тапалов Н., Серикова И., Серкебаев Е., Нурлан М.** Диплом 1 место команды «Eco life» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.
275. **Садуова Ш., Ерназарова А., Алькенова К., Әділбаева Ә., Камитбеков Н.** Диплом 2 место команды «НВ Company» в конкурсе бизнес групповых стартапов «Азбука предпринимательства». Бизнес-тренер Г.А. Хусаинова.

**ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ ЛАУРЕАТТАРЫ
МЕН КОНКУРСТАР, ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСТАРЫ
СТУДЕНТТЕР МЕН МАГИСТРАНТТАРДЫҢ КӘСІБИ ЖӘНЕ
ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ, Г.А.ХУСАИНОВА
ДАЙЫНДАЛҒАН ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН**

**ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
И ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД
РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ**

**WINNERS OF INTERNATIONAL COMPETITIONS AND
COMPETITIONS OF RESEARCH WORKS OF STUDENTS
AND UNDERGRADUATES, PROFESSIONAL AND CREATIVE
COMPETITIONS PREPARED UNDER
THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA**

276. **Скрипник Андрій** Диплом гран-при Міжнародного форуму творчості дітей закордонного українства, присвячений 190 річчю від дня народження Т.Г.Шевченка «Українські діти Світу», керівник Борамбаева Кунимгуль, Хусаинова Гульзада. *Київ-Черкаси-Канів-Шевченкове, 25-29 червня 2004 року.*
277. **Кожебаев Дархан** студент 3 курса КазНУИ. Диплом за участие в номинации «Проведение урока музыки студентом» в VII

- международном конкурсе «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского (*Алматы, Қазақстан, 2014*).
278. **Токтарғалиева Малика** студент 3 курса КазНУИ. Диплом II премия в номинации «Проведение урока музыки студентом» в VII международном конкурсе «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского (*Алматы, Қазақстан, 2014*).
279. **Кожебаев Дархан, Сагат Перизат** магистранты 1 курса Диплом I степени по направлению «История музыкального образования» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2015*.
280. **Кожебаев Дархан, Сагат Перизат** магистранты 1 курса Диплом 3 степени по направлению «Музыкально-творчество и исполнительство» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование» *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2015*.
281. **Байсарина Айсулу** студентка 3 курса Диплом I степени в номинации «Педагогика и психология музыкального образования (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 2017*.
282. **Мукаева Анастасия** магистрантка 1 курса Диплом I степени в номинации «Педагогические науки» автора исследовательской работы «Актуализация инклюзивного образования в процессе подготовки педагога-музыканта в Казахстане» в Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2020», *РФ, ИЦНП «Наука», г.Петразаовдск, 11 мая 2020*.
283. **Ермеков Данияр** студент 4 курса Диплом I степени в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский*

государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.

284. **Жауарова Аяжан** студентка 3 курса Диплом 1 степени в номинации «Современные педагогические технологии в музыкально-образовательной деятельности (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.*
285. **Бекенова Жания** студентка 3 курса Диплом 2 степени в номинации «Педагогика и психология музыкального образования (бакалавры)» Всероссийского конкурса с международным участием научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Музыкальная культура. Наука. Образование». *МОН РФ ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева», г.Саранск, 9.11-9.12. 2020.*

БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2011

БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011

BORANBAY READINGS-2011

Қазак ұлттық университетнің ғылыми-зерттеу жұмыстарына «Боранбаев оқулары» үлкен үлес қосып келеді. Хусаинова Гүлзада Әнуарқызы осы жобанының бастамашысы, ұйымдастырушысы және жыл сайынғы өтетін Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының координаторы, материалдар жинағының бас редакторы.

«Боранбаевские чтения» внесли большой вклад в развитие научно-исследовательской работы Казахского национального университета искусства. Хусаинова Гульзада Ануаровна является инициатором, организатором и главным редактором сборника материалов ежегодной Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения».

«Boranbayev readings» made a great contribution to the development of the research work of the Kazakh National University of Art. Khussainova

Gulzada Anuarovna is the initiator, organizer and editor-in-chief of the collection of materials of the annual International scientific and practical conference «Boranbayev Readings».

БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ ТАРИХЫ

ИСТОРИЯ БОРАНБАЕВСКИХ ЧТЕНИЙ

HISTORY OF THE BORANBAY READINGS

2020 год – юбилейный год проведения Международной научно-практической конференции, посвящённой выдающемуся музыкально-педагогическому просветителю в Северном и Центральном регионе Казахстана, Учителю с большой буквы Сайляу Боранбаевичу Бораебаеву.

В 2021 году наша конференция по инициативе кафедры «Музыкальное образование» Казахского национального университета искусств проводилась одиннадцатый раз.

Открытие Международной научно-практической конференции «Боранбаевские чтения» состоялось в 2011 году под руководством ректора КазНУИ, народной артистки РК, «Қазақстанның Еңбек Ері», выдающейся скрипачки, профессора Айман Кожабековны Мусахаджаевой, а также при содействии выдающегося казахского композитора, общественного и государственного деятеля, народного артиста СССР, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессора Еркегали Рахмадиевича Рахмадиева, соратника Сайлау Боранбаевича Боранбаева, выдающегося деятеля и просветителя в области музыкального образования Северного и Центрального Казахстана, в честь которого названы проводимые чтения. На представленных фотографиях запечатлено то памятное событие и это теперь история КазНУИ.

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ РЕКТОРЫ,
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ ӘРТІСІ,
ПРОФЕССОР, А.Қ. МҰСАҚОЖАЕВАНЫҢ
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ
АШЫЛУЫНДА СӨЙЛЕГЕН СӨЗІ**

25 ақпан 2011жылы, Астана



ҚазҰӨУ ректоры, ҚР Халық әртісі, «Қазақстанның Еңбек Ері», көрнекті скрипкашы, профессор Айман Қожабекқызы Мұсақожаеваның «Боранбаев оқуларының» ашылуында. 2011.

Выступление ректора КазНУИ, народной артистки РК, «Казакстаннын Енбек Ері», выдающейся скрипачки, профессора Айман Кожабековны Мусахаджаевой на открытии «Боранбаевских чтений». 2011.

Құрметті әріптестер, магистранттар, студенттер!

Қазақ ұлттық өнер университетінің қабырғасында өткізіліп отырған «С.Б.Боранбаевтың музыкалық – ағартушылық және педагогикалық еңбегі. Заманауи көркемдік білім мәселесі» тақырыбындағы аймақтық ғылыми-

практикалық конференцияның барлық қатысушылары мен қонақтарына шын жүректен тілектестігімді білдіремін!

Болондық декларацияда қол қоюына байланысты қазақстандық көркемдік білімді модернизациялау бағытындағы ауқымды мәселелерді шешуде біздің университет

Біздің алдымызда тұрған қажетті стратегиялық мәселелерді шешуде білім кеңістігіндегі барлық қатысушылардан: оқытушылар, магистранттар, студенттерден нақты мобилдікті танытуды талап етеді.

Жоғары мектептің заманауи инновациялық талаптарына сай университеттің ғылыми-зерттеу потенциалын және әртүрлі халықаралық, шетелдік, қазақстандық аймақтық ұйымдар арасында және білім беру мекемелерінде мәдениет және өнер төңірегіндегі ғылыми-педагогикалық байланыс жасауда қажеттіліктер туды.

Ынтымақтастық меморандумына қол қоюына сәйкес кредиттік технологиялық оқыту шарты бойынша мәдениет және өнер саласында барлық бағыттар бойынша ғылыми-мәдени тәжірибе алмасуда, шеберлік сыныптар, конкурстар, симпозиумдар, конференцияларға қатысу мен өткізуде мамандар дайындауды қажет етеді. Бүгінгі біз өткізіп отырған конференция соның бір дәлелі.

Біз бүгін өнер саласында жүрген астанамыздағы колледждердің, өнер мектептерінің, балалар музыкалық мектептерінің директорлары мен педагогтарын, біздің университет пен қазақстанның ЖОО профессорлық-оқытушылар құрамының өкілдерін, сонымен қатар, Қазақстан Республикасының солтүстік аймағында музыкалық білімнің қалыптасуында үлкен рол атқарған, музыкалық ағартушы қазақстандық педагогтардың ішіндегі ерекшесі – құрметті Боранбаев Сайлау Боранбайұлының оқушыларымен, көптеген шәкірттерін қарсы алып отырғанымызға қуаныштымыз.

Конференцияның барлық қатысушыларына үздіксіз көркемдік білім беру мәселесін шешу жолындағы талқылауларындағы белсенді және жемісті еңбектеріне шығармашық табыстар тілеймін!

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ РЕКТОРА
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ, НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РК, ПРОФЕССОРА
А.К.МУСАХАДЖАЕВОЙ**

25 февраля 2011года, Астана

Уважаемые коллеги, магистранты, студенты!

Сердечно приветствую гостей, а также всех участников Региональной научно-практической конференции «Музыкально-просветительская и педагогическая деятельность С.Б. Боранбаева. Проблемы современного художественного образования» в стенах Казахского национального университета искусств!

В связи с подписанием Болонской декларации наш университет призван решать актуальные задачи, направленные на модернизацию казахстанского художественного образования, Решение важнейших стратегических задач, стоящих перед нами, требует проявления определённой мобильности всех участников образовательного пространства: преподавателей, студентов, магистрантов.

В связи с современными инновационными требованиями высшей школы возникла потребность в наращивании научно-исследовательского потенциала университета, научно-педагогического сотрудничества между различными как международными, зарубежными, так и казахстанскими, региональными организациями и образовательными учреждениями в области культуры и искусства. Что предполагает, соответственно, подписание меморандумов о сотрудничестве, проведение и участие в конференциях, симпозиумах, конкурсах, мастер-классах, научно-культурного обмена по всем направлениям подготовки специалистов в области культуры и искусства в условиях кредитной технологии обучения. Свидетельством этому является проведение нашей конференции.

Мы особенно рады приветствовать сегодня уважаемых мэтров в области искусства, представителей профессорско-преподавательского состава нашего университета и вузов Казахстана, директоров и педагогов детских музыкальных школ, школ искусства, колледжей нашей столицы. В том числе, учеников и многочисленных воспитанников уважаемого Сайляу Боранбаевича Боранбаева - одного из выдающихся казахстанских педагогов, музыкальных просветителей, сыгравшем большую роль в становлении музыкального образования и культуры Северного региона Республики Казахстан.

Желаю всем участникам конференции творческих успехов, активной и плодотворной работы в ходе обсуждения возможных путей решения проблем в области непрерывного художественного образования!



КСРО Халық әртісі, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессор Еркегали Рахмадиұлы Рахмадиевтің «Боранбай оқуларының» ашылуында сөз сөйлеуі. 2011.

Выступление на открытии «Боранбаевских чтений» народного артиста СССР, «Казакстаннын Енбек Ері», профессора Еркегали Рахмадиевича Рахмадиева. 2011.

«БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ»
БІРІНШІ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫНАН

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

FROM THE MATERIALS OF THE FIRST CONFERENCE
“BORANBAYEV READINGS»

СОВРЕМЕННАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВА,
PhD, к.п.н., доцент,
директор департамента
«Музыкальное образование»

Изначально, хотелось бы выразить своё отношение к Сайляу Боранбаевичу Боранбаеву – музыканту по образованию, учителю по призванию! Не случайно посвящение сегодняшней конференции этому с большой буквы Человеку, Учителю.

Он был настоящим просветителем в области музыкального образования и культуры. Благодаря его неутомимости, упорству, волевым качествам, профессиональному личностному «фанатизму» музыкально-педагогическая специальность активно вошла в систему музыкального образования всего Северного региона нашей страны с 60-х годов прошлого столетия. Свидетельством этому на сегодняшний день является многочисленное количество директоров и преподавателей ДМШ, школ искусства, музыкальных отделений педагогических колледжей, музыкальных колледжей, вузов в нашей столице и всём Северном регионе Казахстана.

Показательным является и тот факт, что в период становления Независимого Казахстана, в трудные 90-е годы никто из его воспитанников не оставил своей профессии, все они остались преданными своей специальности, своему наставнику.

В памяти всех учеников он остался личностью, прекрасным, настоящим человеком, с поразительной внутренней чистотой, и достоинством, личностными качествами, которые были его природным, естественным состоянием. Он мог найти единственное правильное решение в любой

ситуации, дать мудрый совет, помочь реальным делом. Всех своих выпускников он до последнего опекал, интересовался их профессиональными и творческими успехами, этим объясняется его отношение к ученикам. Это был неравнодушный человек, каких во все времена не так уж и много.

В ходе подготовки материалов конференции, благодаря Сайляу Боранбаевичу, у нас состоялась встреча с его близким другом, выдающимся музыкантом, композитором, народным артистом СССР, обладателем Госпремии, знака отличия «Қазақстанның Еңбек Ері» Е.Р. Рахмадиевым.

Во время встречи мы испытали огромное волнение, соприкасаясь с прекрасным прошлым, событиями своеобразной отечественной история становления музыкальной культуры и искусства в период 60,70,80 годов прошлого столетия. Сегодня Сайляу Боранбаевичу, как и Еркегали Рахмадиевичу было бы 80 лет.



*С.Б. Боранбаев, Ж.Е. Еркимбеков, К. Кумысбеков
С.Б. Боранбаев, Ж.Е. Еркимбеков, К. Кумысбеков*

Во время встречи мы испытали огромное волнение, соприкасаясь с прекрасным прошлым, событиями своеобразной отечественной история становления музыкальной культуры и искусства в период 60,70, 80 годов прошлого столетия. Сегодня Сайляу Боранбаевичу, как и Еркегали Рахмадиевичу было бы 80 лет. Они сверстники. Мы до сих пор находимся под впечатлением рассказа, который отличался такой мудрой теплотой, радостью,

иногда даже юмором воспоминаний тех лет. Сколько было пережито и пройдено.

Ведь все наши мэтры начинали знакомство с музыкальным искусством уже в довольно взрослом возрасте, не с детских лет, как сейчас. Какое было у них стремление получить знания, учиться, развивать свои способности. Мы узнали, как Сайляу Боранбаевич умел по-настоящему дружить, с большим вниманием и теплотой относился он к своим многочисленным друзьям. Дружба с ним отличалась благородством, преданностью, определённой требовательностью, но вместе с тем и особой трогательностью.

Интересны воспоминания об учёбе в Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы. Остались немногочисленные фотографии документы тех лет.



*Қазақ өнерінің Мәскеудегі күндері. 1936.
Декада казахского искусства в Москве. 1936.*

Большой интерес вызвали две фотографии, связанные с декадой, посвящённой Дням культуры и искусства Казахстана в г.Москве. На снимке вместе с казахскими деятелями культуры изображена выдающаяся певица Куляш Байсеитова.

Отдельно хотелось бы сказать о безграничной любви Сайляу Боранбаевича к своей семье, жене, детям. Он являлся для своих родственников,

друзей, коллег, учеников образцом высокого уровня взаимоотношений, любви и добра, что, к сожалению, мало встречается сейчас.

Среди воспоминаний имеется особенный, часто всеми подчеркиваемый факт, характеризующий его музыкально-воспитательную, пропагандистскую деятельность: всех своих друзей он убедил в те 60-е годы приобрести домой пианино для детей. Это по тем временам в семьях было дорогое во всех отношениях приобретение, но в то же время - своеобразное свидетельство принадлежности к передовой казахской интеллигенции. И в нашей семье (мой папа тоже являлся другом С.Б.) в те годы появилось пианино «Беларусь», первое в моей жизни. Получается, что Сайляу Боранбаевич и в моём профессиональном музыкально-образовательном самоопределении сыграл свою роль!

Впервые я услышала о С.Б. Боранбаеве, приехав по распределению после Алма-Атинской Госконсерватории им. Курмангазы в 1985 году, в Целиноградский педагогический институт им. С.Сейфуллина, на музыкально-педагогический факультет. Практически основной состав преподавателей в то время состоял из выпускников данного факультета и воспитанников С.Б. Боранбаева. На факультете были сформированы и внедрены определенные методические традиции подготовки специалистов музыкально-педагогической специальности, на которую поступала сельская музыкально одарённая молодёжь без базового музыкального образования.

На сегодня специальность «Музыкальное образование» на столичном уровне базируется в нашем университете. Музыкально-образовательное направление подготовки специалистов осуществляется в условиях кредитной технологии обучения в бакалавриате и магистратуре.

Основной целью стратегии развития музыкально-образовательного направления подготовки специалистов в условиях университета искусств является создание организационных, содержательных, методических, инновационных условий подготовки музыканта-педагога, обеспечения общеобразовательной системы квалификационными педагогическими кадрами.

Стратегия направлена на консолидацию общественных, административных, профессиональных ресурсов, установления партнерских отношений согласно системы менеджмента качества в образовании; во взаимодействии школ, колледжей, университета с учетом потребностей столицы и Северного региона Казахстана.

На сегодня стратегия подготовки музыкантов-педагогов нацелена на повышение статуса и престижа труда учителя, модернизацию содержания музыкально-педагогического образования на основе традиций и опыта подготовки педагогических кадров в Казахстане и регионе, обеспечении единства профессионального обучения и воспитания, учета интересов

личности, общества и государства.

Программа модернизации музыкально-педагогического образования в нашем университете основывается на внедрении инновационных образовательных технологий с необходимой для этого учебно-материальной базой для качественной подготовки специалистов в сфере образования, её организационно-методическим обеспечением. Так, на базе департамента музыкального образования третий год проходят апробацию подготовленные мною спецкурсы «Применение мультимедийных технологий в музыкальном образовании», «Инновации в музыкальном образовании» с использованием интерактивной доски. Студенты и магистранты с интересом готовят проекты-презентации с её использованием, из которых накоплены курсовые портфолио.

В соответствии современными профессиональными компетенциями будущей учитель должен в совершенстве владеть компьютерными технологиями и соответствующими программами в области музыкального образования. С их помощью активно проходит подготовка учебно-методического обеспечения образовательного процесса, преподаватели разрабатывают электронные образовательные ресурсы.

В содержание традиционных курсов педагогики и психологии музыкального образования, методологии и методики музыкального образования внесены изменения с учетом требований новых государственных образовательных стандартов подготовки специалистов в области музыкального образования .

В динамике современных музыкально-образовательных процессов все больше осознается фундаментальное значение профессионально-педагогической культуры как меры творческой самореализации обучающихся студентов и магистрантов, как залога успешности их будущей профессиональной компетенции. Профессия современного учителя общеобразовательной системы как сложившееся социально-культурное явление обладает сложной структурой. В процессе исторического развития профессия учителя претерпела изменения в сторону социальной значимости и культуросообразного характера.

Профессиональная компетентность учителя музыки на сегодня – умение средствами музыкального искусства вкупе с другими видами искусства развивать личность школьника. Современное состояние музыкально-образовательного направления подготовки специалистов в нашем университете, в соответствии с основными принципами Болонской декларации, основано на успешном внедрении кредитной технологии, двухуровневого бакалавриат-магистратура образования, возможного внедрения в будущем программы двудипломного образования, а самое главное, возможности аккредитации

специальности «Музыкальное образование».

Всему этому способствует, в первую очередь, серьёзная поддержка со стороны руководства университета в участии преподавателей в научно-исследовательской работе (например, проведении данной конференции) и участии студентов нашего департамента музыкального образования в республиканских педагогических олимпиадах, где они ежегодно занимают призовые места, а во-вторых, в наличии ведущего (первого) места по специальности «Музыкальное образование» нашего университета по показателям 2010 года в рейтинге вузов нашей республики.

«Ничто из ничего не возникает», гласит философская мудрость. Из нашего бережного отношения к своей истории, в нашем случае, к истории отечественного казахстанского музыкального образования зависит его дальнейшее развитие. Наше обращение к музыкально-педагогической и просветительской жизнедеятельности С.Б. Боранбаева является своеобразной стратегической точкой роста. За всю свою жизнь он воспитал огромное количество воспитанников, всем своим ученикам он открыл дорогу в увлекательный и сложный мир музыки и музыкальной педагогики, сформировал в них музыкальную культуру, сумел зародить и навсегда утвердить в них интерес к учительской профессии, любовь к музыкальному искусству и детям. Для нас он пример истинного служения своей Родине, своей профессии, жизненной позиции, соответствия общечеловеческим ценностям!

ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВАНЫЦ ОЙ – ТОЛҒАМДАРЫ МИРОВОЗРЕНИЕ – ВЗГЛЯДЫ ГУЛЬЗАДЫ ХУСАИНОВОЙ WORLDVIEW – THE VIEW OF GULZADA KHUSSAINOVA

Музыкант – это одна из немногочисленных профессий, которой человек посвящает себя с детства.

«Нельзя получить качественное профессиональное музыкальное образование, не пройдя его первый уровень (детскую музыкальную школу), где будущий исполнитель осваивает начальные азы музыкальной профессии. Не получив образование в профильном среднем специальном учебном заведении (в отличие от прочих профессий) невозможно обучиться в высшем учебном заведении».

... знание музыкально-краеведческих материалов родного края дает школьникам возможность самоидентифицировать себя в культурном и социальном плане, лучше укорениться в своем родном месте, пробуждает стремление всегда туда возвращаться. Учащиеся будут знать, кто они и что они должны ценить и передавать дальше. Поскольку традиция передается преимущественно через музыкальный язык, знание обычаев, народной музыки и песен, это позволяет обогатить музыкально-эстетическое мышление школьников.

Музыкальное краеведение повышает статус образования, при этом обучающийся является достойным представителем своего региона, умелым пользователем и создателем его социокультурных ценностей и традиций.

Современное этнокультурное пространство призвано развивать поликультурную личность, которая на основе своей национальной музыкальной культуры будет активно усваивать мировую культуру.

Особое значение для музыкального краеведения приобретает его принадлежность к системе нематериального культурного наследия. Знание и нематериальное культурное наследие могут возникать при условии, что есть и завещатель, и получатель - весь процесс должен происходить через людей. Для сохранения и передачи традиций важно постоянно участвовать в этом процессе.

Представляя собой синтез музыкознания (истории музыки, этнографии, теории и методики музыкального образования, музыкальной психологии и т. д.) и краеведения (изучение жизни и деятельности музыкантов, композиторов и исполнителей, внесших значительный вклад в дело развития музыкального образования в регионе), музыкальное краеведение как научная дисциплина способствует формированию разностороннего специалиста, способного сохранить и продолжить традиции музыкального и культурного наследия родного края.

... позитивное отношение учащихся к музыкально-краеведческому материалу начинается в совместной музыкально-познавательной деятельности со сверстниками в школе и с родителями в семье. Пробуждение интереса к музыкально-краеведческим материалам дает учащимся знания о местных песнях, танцах и инструментальной музыке, расширяет их кругозор.

«Музыкальное образование» – будущему учителю музыки. Это должен быть специалист с развитой профессиональной креатосферой, который не только сам владеет всем тезаурусом музыкально-педагогических знаний и умений, но и способен привить любовь к музыке своим ученикам, развить у них потребность в общении с высокохудожественными произведениями, воспитать у них музыкально-эстетический вкус, способность оценить красоту в любых ее проявлениях, развернуть и активизировать эстетическое поле для применения своих сформированных музыкально-творческих способностей на основе усвоенных профессиональных компетенций.

... если преподаватель стимулирует освоение студентами способов самостоятельной подготовки, то он, привыкая к самообучению, ставит перед собой цель и стремится к её достижению, приобретая теоретические знания, овладевая навыками и приёмами осуществления учебно-профессиональной деятельности, развивая необходимые личностные качества и умения.

... полноценное обеспечение творческой самореализации будущего педагога-музыканта в учебно-профессиональной деятельности позволит ему должным образом получить музыкально-педагогические компетенции с когнитивной и ценностно-смысловой позиций: знания о специфике предметной сферы деятельности будущего учителя музыки в школе, сфер и видов его профессиональной деятельности и общих профессиональных музыкально-педагогических принципов работы. А с позиции профессионально-практической составляющей, позволит будущему специалисту ориентироваться в избранной педагогической профессии и применять на практике основные положения профессионального кодекса педагога-музыканта.

Творческая самореализация будущего учителя музыки: отражает, с одной стороны, развитие уровня его профессиональной самореализации, а с другой — развитие личностной самореализации; представляет собой единство самореализации в музыкальной, педагогической и инновационной деятельности; воплощает индивидуальные особенности личностной и профессиональной самореализации будущего учителя музыки.

Современная казахстанская высшая музыкально-образовательная система ориентирует собственную деятельность в опоре на происходящие модернизационные процессы, в том числе, в духовной сфере.

Только при условии развития критического мышления студентов происходит рост качества их учебно-профессиональной деятельности, требующий от будущего учителя музыки проявления самостоятельности, креативности, владения навыками педагогического взаимодействия и сотрудничества, а также решения сложных педагогических задач, в том числе достаточной подготовленности к дальнейшему саморазвитию, самообразованию, мотивационному разнообразию способов достижения целей, профессиональной мобильности, являющихся непременным атрибутом современной системы профессионального образования.

Креативность как характеристика творческой сферы обучающейся молодёжи сегодня востребована в самых разных сферах непрерывной системы музыкального образования.

...если преподаватель стимулирует освоение студентами способов самостоятельной подготовки, то он, привыкая к самообучению, ставит перед собой цель и стремится к её достижению, приобретая теоретические знания, овладевая навыками и приёмами осуществления учебно-профессиональной деятельности, развивая необходимые личностные качества и умения.

...формирование личности студента является историей его становления как активного субъекта учебно-профессиональной, трудовой и общественной

деятельности, проявляющейся в жизнедеятельности студенческого коллектива, в его связи с внешней социальной средой.

Проблема качественного улучшения основных параметров казахстанской высшей музыкально-образовательной системы связана на сегодня со стратегией опережающего развития каждого обучающегося на протяжении всего периода обучения в вузе...

Успешность саморазвития будущих учителей музыки напрямую связана со сформированностью музыкально-педагогической культуры.

Самосовершенствование студентов базируется на развитии самоосознания будущего учителя музыки — совокупности представлений о себе в различных аспектах учебно-профессиональной деятельности: музыкальной, педагогической, исследовательской.

...самообразование является системой умственного и мировоззренческого самовоспитания, влекущего за собой волевое и нравственное самоусовершенствование. Творческая самореализация будущего педагога-музыканта нуждается также во включении профессиональной саморегуляции, которая проявляется через овладение индивидуальным стилем учебно-профессиональной деятельности, умение корректировать собственные психологические состояния.

Основным требованием, предъявляемым к музыкально-педагогическому образованию, является подготовка творчески мыслящего учителя музыки в общеобразовательной системе, способного возвысить урок музыки до урока искусства.

Особая задача преподавателя вуза, как дизайнера и организатора учебно-профессионального процесса, — создание, с опорой на педагогический потенциал музыкального искусства и педагогики, психологически благоприятной среды, где активно поддерживается мотивация

к обучению, а результаты затраченных усилий проявляться в совместной учебно-профессиональной деятельности — креативной профессиональной самореализации студентов.

Пришло время для переосмысления проблемы определения и сохранения культурных ценностей, поиска новых образовательных возможностей и одновременно — возрождения передовых идей прошлого на основе преемственности.

❁ КАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА
ЕҢБЕКТЕРІ. ТРУДЫ. LABORS



ГУЛЗАДА ХУСАИНОВА ТУРАЛЫ ЗАМАНДАСТАР ЛЕБІЗІ
 СОВРЕМЕННОКИ О ГУЛЬЗАДЕ ХУСАИНОВОЙ
 CONTEMPORARIES ABOUT GULZADA KHUSSAINOVA

АСТАНА ҚАЛАСЫНЫҢ ҒІЛІМ ДИПАРТАМЕНТІ
 "ҒІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСİNДЕ
 КАДРЛАРДЫҢ БІЛКІЛІГІН
 АРТТЫРУ ЖӘНЕ ҚАЙТА ДАЯРЛАУ
 ІНСТИТУТЫ" МҚКК



ДИПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТАНЫ
 ГККП "ІНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
 КВАЛИФИКАЦИИ И
 ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
 СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ"

010000, Астана қаласы
 Московская көшесі, 396. Тел: 38-46-29

010000, город Астана,
 ул. Московская, 396. Тел: 38-46-29

22.11.06.1.39

Справка

Хусайнова Гульзада Ануаровна, кандидат педагогических наук, доцент, РИД активно осуществляет сотрудничество с Институтом повышения квалификации учителей с 1999 года путём чтения лекционных курсов по проблемам музыкального образования и казахстанской системы дополнительного образования для учителей музыки, педагогов ДМШ г. Астана.

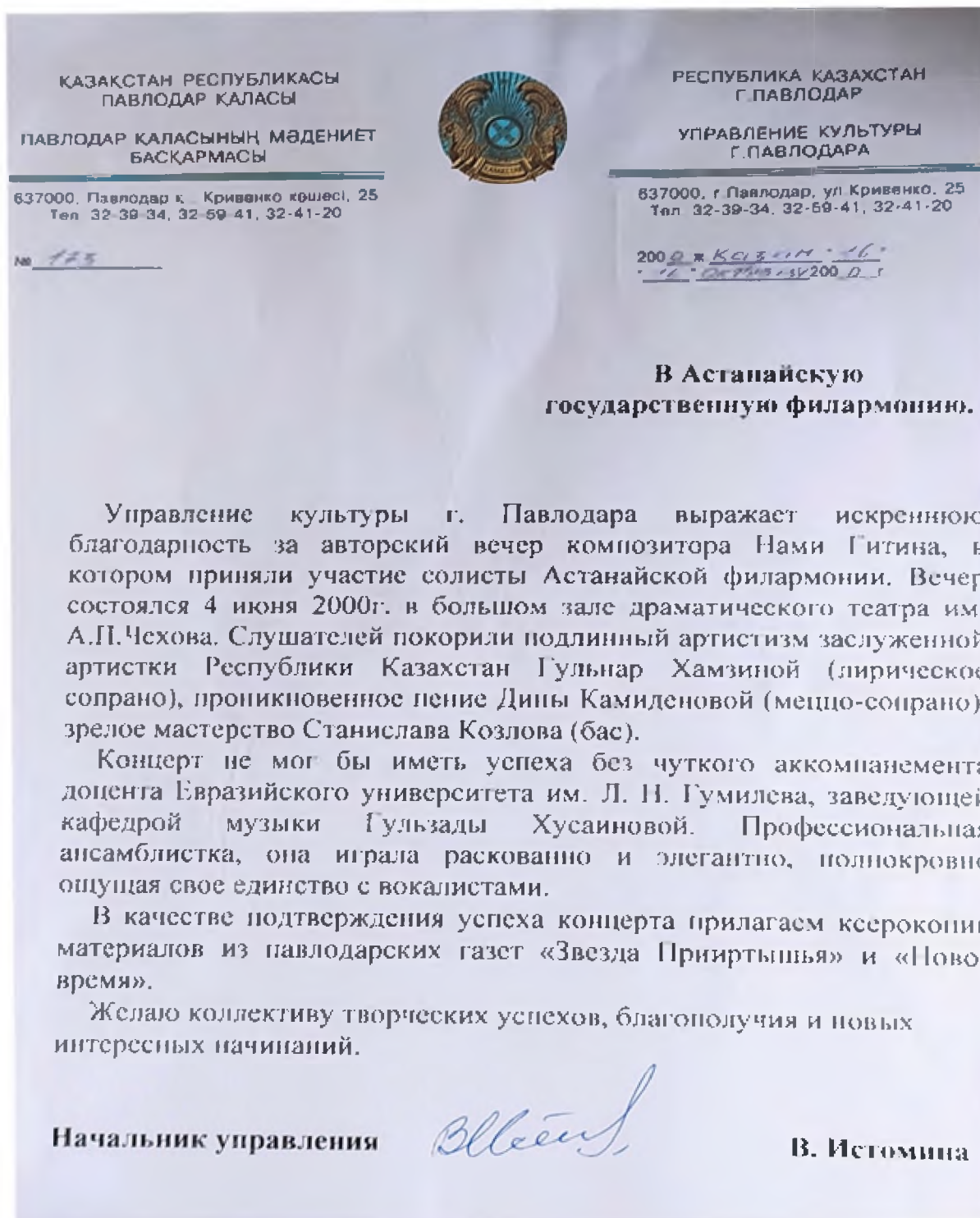
Будучи заведующей кафедрой музыкально-педагогического образования, ведущим специалистом в области фортепианного обучения, Хусайнова Г.А. несколько лет проводит научно-практическую работу в плане осуществления взаимосвязи школьной и вузовской систем: чтение лекций, проведение открытых занятий с обучающимися на фортепиано. Особенно важным является успешное осуществление ею руководства научной деятельностью музыкантов-педагогов, работающих в учреждениях дополнительной системы образования. Подготовленные ими в ходе прохождения курсов повышения квалификации научные доклады были переработаны и был выпущен первый в практике сборник статей данных педагогов в 2005 году «Современные аспекты преподавания в системе дополнительного музыкального образования» с его презентацией в стенах ДМШ №2 г. Астана, организованной директором данной школы О.С. Сулейменовым.

Важным событием в жизни музыкантов-педагогов явилась организованная Хусайновой Г.А. в декабре 2005 года встреча с ведущими учёными в области педагогики музыкального образования, доктором педагогических наук, профессором вице-президентом МАН ИО, председателем РУМО России по специальности «Музыкальное образование», зав. кафедрой методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета Э.Б. Абдуллиним (Россия), доктором педагогических наук, профессором, зав. кафедрой теории и методики музыкального образования Р.Р. Джердымалдиевой (Казахстан), в процессе которой музыкально-педагогическая общественность познакомилась с «живой» методикой музыкального образования как одного из основных элементов современной технологии обучения, были показаны лучшие уроки учителей музыки России.

Директор

Керимбаева М.С.

000068





**FUNDACION CARMEN ARNAU MURO PARA EL ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN
DE LA CULTURA DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA Y ASIA CENTRAL**

Calle Santander, nº 18
45161 POLÁN
(Toledo)

Tel.: 658 79 04 10 / 925 371 982
www.fundacioncarmenarnaumuro.org
info@fundacioncarmenarnaumuro.org

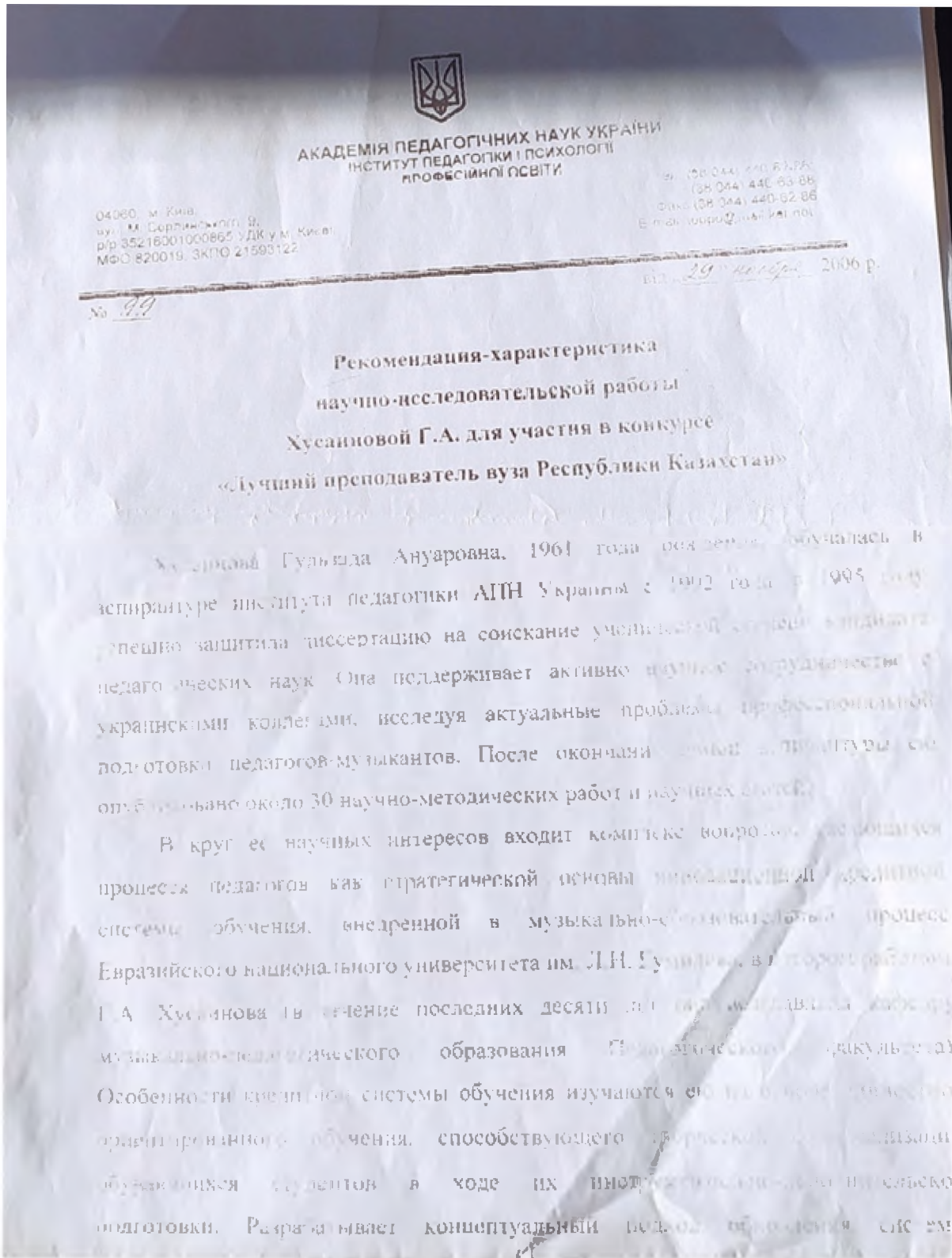
Professor Aiman MUSSAKHAJEVA
Rector of KazNUA

Dear Professor Aiman Mussakhajeva!

I'd like to express to you and your staff my sincere thanks for the participation of your university in the ceremony of opening Kazakh exposition in the ETNOMUSEO DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA y ASIA CENTRAL, which held in 15.04.2017. Special thanks to professors KazNUA Yussupova Ardak, Bashirov Serzhan, Mukhtarova Gainy and Khussainova Gulzada for giving hand in organization of event. I will continue to spread the cultural variety of this area and especially your country and I'll be glad to collaborate with new projects concerning Kazakh traditional art with Kazakh National University of Arts in future.

Carmen Arnau Muro
President of Foundation
Director of the ETNOMUSEO DE LOS PUEBLOS
DE SIBERIA y ASIA CENTRAL


FUNDACION CARMEN ARNAU MURO
PARA EL ESTUDIO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA
DE LOS PUEBLOS DE SIBERIA Y ASIA CENTRAL
Calle Santander, 18 45161 Polán (Toledo)
925 371 982 / 658 790 410 NIF: G 45643238
www.fundacioncarmenarnaumuro.org



музыкально-педагогического образования на основе казахской этнопедагогической методологии, внедрения интенсивных, структурных методов формирования процесса обучения будущих учителей музыки, инновационных технологий на запросы системы менеджмента качества высшего образования Республики Казахстан.

Хусанова Г.А. творчески внедряет принципы деконструктивизма, чтобы выбрать ежегодно учебную траекторию каждому студенту, мотивирует его активизации и адаптации к процессу профессионализации учебно-педагогической деятельности. Научно-исследовательские направления соответствуют тематике докторской диссертации «Теория и технологии профессионального педагогического образования: мультикультурная Казакстане и Украине».

Хусанова Г.А. в ноябре 2005 года получила диплом доктора философии (PhD).

Учитывая то, что Хусанова Г.А. является творческим педагогом, доктором и исследователем, анализирующим результаты своего научно-методического поиска в практику, рекомендуется ее кандидатура для участия в конкурсе на должность «Лучший преподаватель вуза».

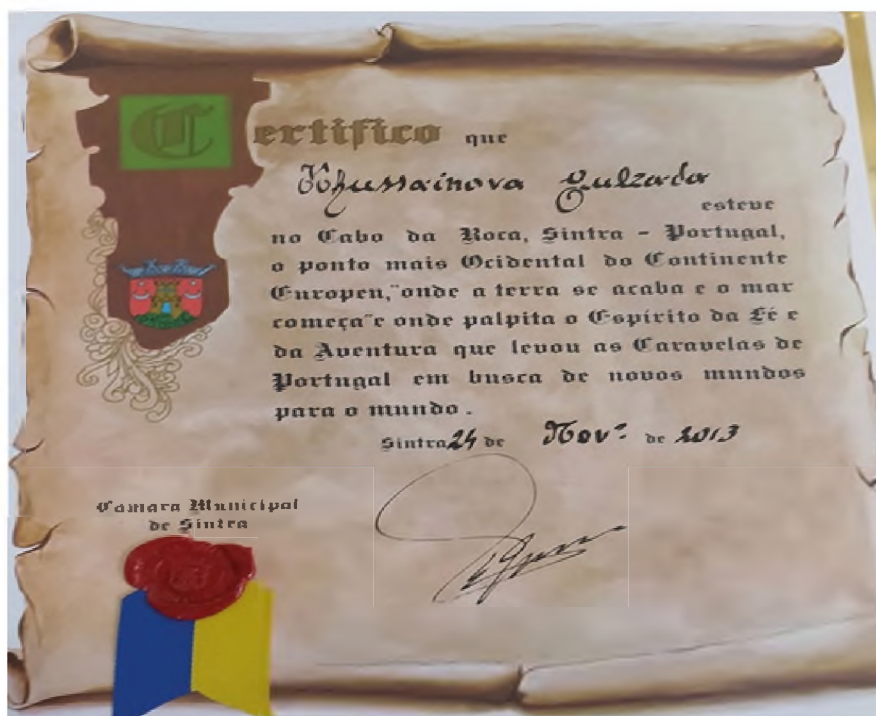
Доктор педагогических наук,
профессор, академик АПН Украины,
зам. директора Института педагогики и
психологии профессионального образования.

Академик-секретарь Отделения
профессионально-технического
образования АПН Украины

Г. Хусанова
Г. Хусанова



Копия поручения № 100/2011
10.11.2011
Институт педагогики и психологии профессионального образования
Национальной академии педагогических наук Украины



Хусайнова Гүлзадаға жердің шетінде тұрганы туралы куәлік берілді....2013.

Выдано свидетельство Хусайновой Гульзаде о нахождении на краю земли....2013.

The certificate of Khussainova Gulzada about being on the edge of the earth was issued.... 2013.



ФОТОГАЛЕРЕЯ / PHOTO



*Бақытты балалық шақ.
Әкемен бірге. 1965.
Счастливые детские годы.
С папой. 1965.*



*Анасымен. П. И. Чайковский
атындағы Алматы музыкалық
училищесіне оқуға түсу. 1976.
С мамой. Поступление в Алма-
Атинское музыкальное училище
им. П. И. Чайковского. 1976*



*Әкесі Әнуар Қадырұлы және
анасы Зекен Ахметқызы
Папа Ануар Кадырович (1924-1997)
и мама Зекен Ахметовна (1928-1995)*



Хусаиновтар әулеті. Әкесі Әнуар Қадырұлы, анасы Зекен Ахмет қызы, қыздары Рауза, Мапруза, Клара, Жұмаш, Гулзада және күйеу балалары Қайсар, Аманкелді.

Семья Хусаиновых. Отец Ануар Кадырович, мать Зекен Ахметовна, дочери Рауза, Мапруза, Клара, Жумаши, Гульзада, зятья Кайсар, Амангельды.



*Сүйікті әпкелер.
Любимые сестры*



*Отағасы Елкелді және немересімен
С мужем Елкельды и внучкой*



*Бүгін әпкелермен.
С сёстрами сегодня*

ОТБАСЫ ТАРИХЫНАН ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ



*Бұл фотосурет ҚР
Ұлттық музейінде
орналасқан және Ресей
Федерациясының тарихи
мұражайында.*

*Данная фотография
находится в Национальном
музее РК и в историческом
музее Российской
Федерации.*



*Біздің Атамыз Аққошқар
Кішкентаев
(Алтай -Сайдалы руы).
Наш прадедушка Аккошкар
Кишкентаев
(род Алтай-Сайдалы).*



«Караван» газетінен (1995).
Из газеты «Караван» (1995)



Хусаинова Г.Ә.: «Әкеміз көзі тірісінде қыздарын үлкен атасы Аққошқарға апарып, және Ақмола облысының Степняк қаласында мектеп директоры болған, 1937 жылы қуғын-сүргінге ұшыраған өзінің ағасы Хусаинов Хайролланы оңалтуды армандаған (Мағжан Жұмабаевпен кездесуден кейін бізге айтылғандай).....



Хайролла ата отбасымен және біздің әкемізбен жасөспірім кезінде...

Хайролла ата с семьёй и нашим папой в подростковом возрасте.....

Хайролла атасының арқасында әкеміз соғыс кезінде он жылдықты аяқтап, Харьков әскери-медициналық училищесіне түсе алды (Ашхабадқа эвакуацияланды), ол екінші дүниежүзілік соғысқа қатысып, әскери фельдшер ретінде соғысып, Вена қаласына жетті, онда ол жарақат алды. Екі «Қызыл Жұлдыз» ордені, «Отан соғысы» ордені, «Венаны алғаны үшін», «Будапештті алғаны үшін» және т. б. көптеген медальдар бар».

Хусаинова Г.А.: «При жизни наш отец мечтал отвезти своих дочерей к прадедушке Аккошкару и реабилитировать своего дядю Хусаинова Хайролла, который был директором школы в г.Степняк Акмолинской области и был репрессирован в 1937 году (как нам сказали после встречи с Магжаном Жумабаевым).

Благодаря дедушке Хайролле папа во время войны смог закончить десятилетку и поступить в Харьковское военно-медицинское училище (эвакуированное в г.Ашхабад), он был участником ВОВ и воевал как военный фельдшер, дошёл до г. Вены, где был ранен. Имел два ордена «Красной звезды», орден «Отечественной войны», много медалей: «За взятие Вены», «За Взятие Будапешта» и т.д.»

Аққошқар атамыздың жанына біз өзіміз барып келдік, Хайролла атаны ақтай алдық....

К прадедушке Аккошкару мы съездили сами, а также смогли реабилитировать Хайролла ата....

ТАРИХИ ҚҰЖАТТАР
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ



Генеральному Прокурору
Республики Казахстан
Тусуабекову Р.Т.
от заведующей кафедрой музыкально-педагогической специальности
Евразийского национального
университета им. Л.Н. Гумилева
Хусиновой Гульшаты Ануаровны
г. Астана
1 микр., 76-я улица, д.12/1, кв.22
т.п. 38-06-75, ф.п. т.п. 37 38 22 (мобильная)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Уважаемый Рашид Топушевич!

Прошу Вас рассмотреть вопрос о реабилитации Хусинова Хайролла моего двоюродного прадеда, в отношении которого были применены политические репрессии в 1937 году.

Хусинов Хайролла работал директором средней школы г. Степик Акмолинской области.

К сожалению, большей информации в том числе где закончил школу наша семья не владеет, так как в то время её не считали, даже от близких и родных. У нас сохранились его фотографии вместе с семьей, которую я заявлению прилагаю (в первом ряду, справа).

Будем глубоко признательны в оказании помощи в реабилитации нашего родственника и желаем Вам крепкого здоровья, успехов на степ. трудовом и благородном трудовом поприще.

С уважением,
кандидат педагогических наук,
д-р филол. наук, доктор философии
Хусинова Г.А.

Гульшата

05.08.2006

Гульшата

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ
АСТАНА ҚАЛАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ

ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОКУРАТУРА ГОРОДА АСТАНА

030308 м. 17/9-06

г. Астана
3-микр., 76-я улица,
Дом.12/1, кв.22
Хусиновой Г. А.

Ваше обращение, о реабилитации двоюродного прадеда Хусинова Х., рассмотрено.

Установлено, что по учетам алфавитной карточки (заполнена 12.05.1958 года) Хусинов Хайролла 1906 г.р., уроженец аула №10 Кургельжинского района Карагандинской области, осужден Тройкой УНКВД Северо-Казахстанской области 13.09.1937 года к ВМН Постановлением Кокчетавского областного суда 27.12.1958 года дело прекращено по амнистии.

В связи с изложенным и учитывая, что уголовное дело прекращено судом Акмолинской (Кокчетавской) области Вам необходимо обратиться в прокуратуру указанной области по вопросу о реабилитации Хусинова Х.

Помощник прокурора
города Астана
старший советник юстиции *А. Кенбай* А.Кенбай

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРОКУРАТУРАСЫ
АКМОЛА ОБЛЫСТЫҚ ПРОКУРАТУРАСЫ

ПРОКУРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПРОКУРАТУРА АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

31 марта 2006 г. 17/285-06

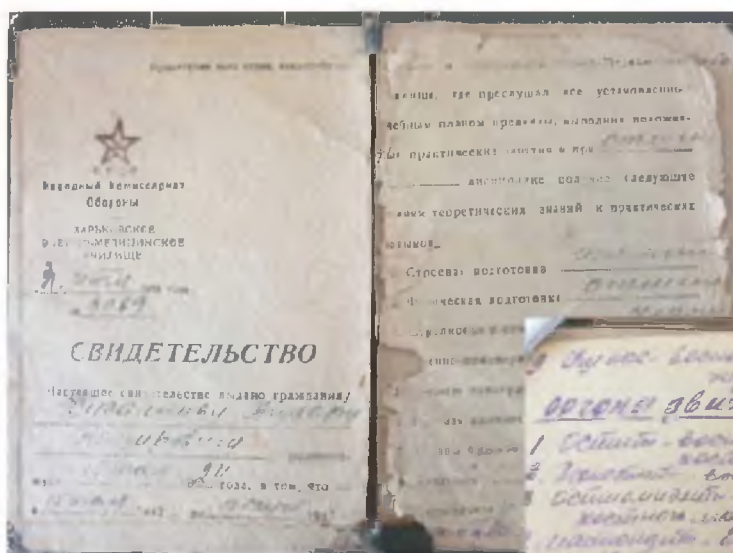
СПРАВКА
О РЕАБИЛИТАЦИИ

На основании изученных прокуратурой Акмолинской области архивных материалов установлено, что Хусинов Хайролла, 1906 г.р., уроженец аула №10 Карагелдинской области, 13 сентября 1937 года Постановлением тройки УНКВД Севере-Казахстанской области приговорен к высшей мере наказания.

Постановлением Президиума Кокчетавского областного суда от 27 декабря 1958 года, Постановлением тройки УНКВД по Северо-Казахстанской области от 13 сентября 1937 года в отношении Хусинова Хайролла отменено в деле о нем прекращено за отсутствием состава преступления.

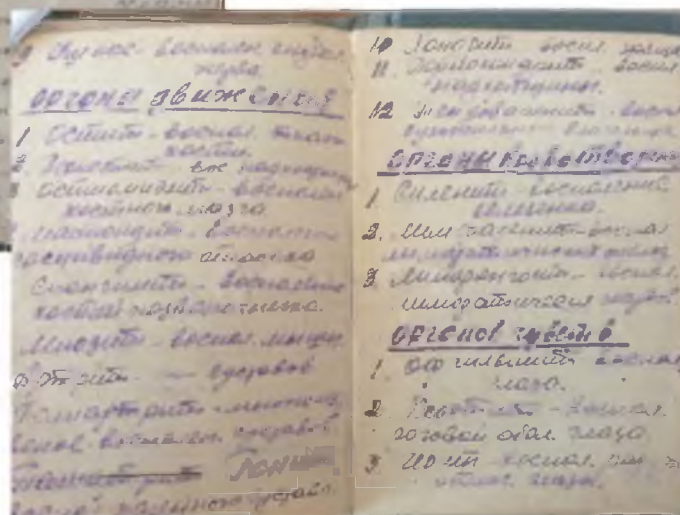
В соответствии со ст. 2 Закона Республики Казахстан «О реабилитации жертв массовых политических репрессий» от 14.04.1993 года Хусинов Хайролла, 1906 г.р., признан жертвой политических репрессий, т.е. реабилитирован.

Первый заместитель
прокурора области *Б. Байдабаев* Б. Байдабаев



Харьков әскери-медициналық училищесін бітіргені туралы диплом. 1943, тамыз.

Диплом об окончании Харьковского военномедицинского училища. 1943, август.



Болашақ фельдшер-медициналық қызметтің 19 жастағы лейтенантының сақталған дәптері. Сохранившаяся записная книжка будущего фельдшера-19 летнего лейтенанта медицинской службы

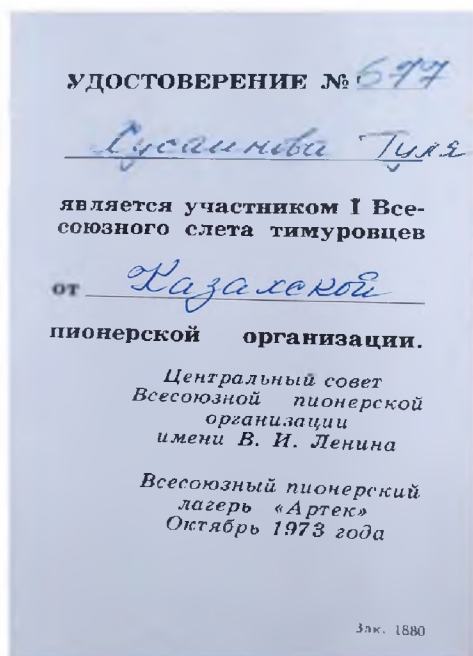


1945 ж. Құсайынов Әнуар майдандас достары арасында

«Абырой мен парыз. Еуропа елдеріндегі Екінші дүниежүзілік және Ұлы Отан соғысына қазақстандықтардың қатысуы». 1939-1945» кітаптан

Из книги «Честь и долг. Участие казахов в Второй мировой и Великой Отечественной войне в странах Европы. 1939-1945»

ОҚУ ЖЫЛДАРЫ
ГОДЫ УЧЕБЫ
YEARS OF STUDY



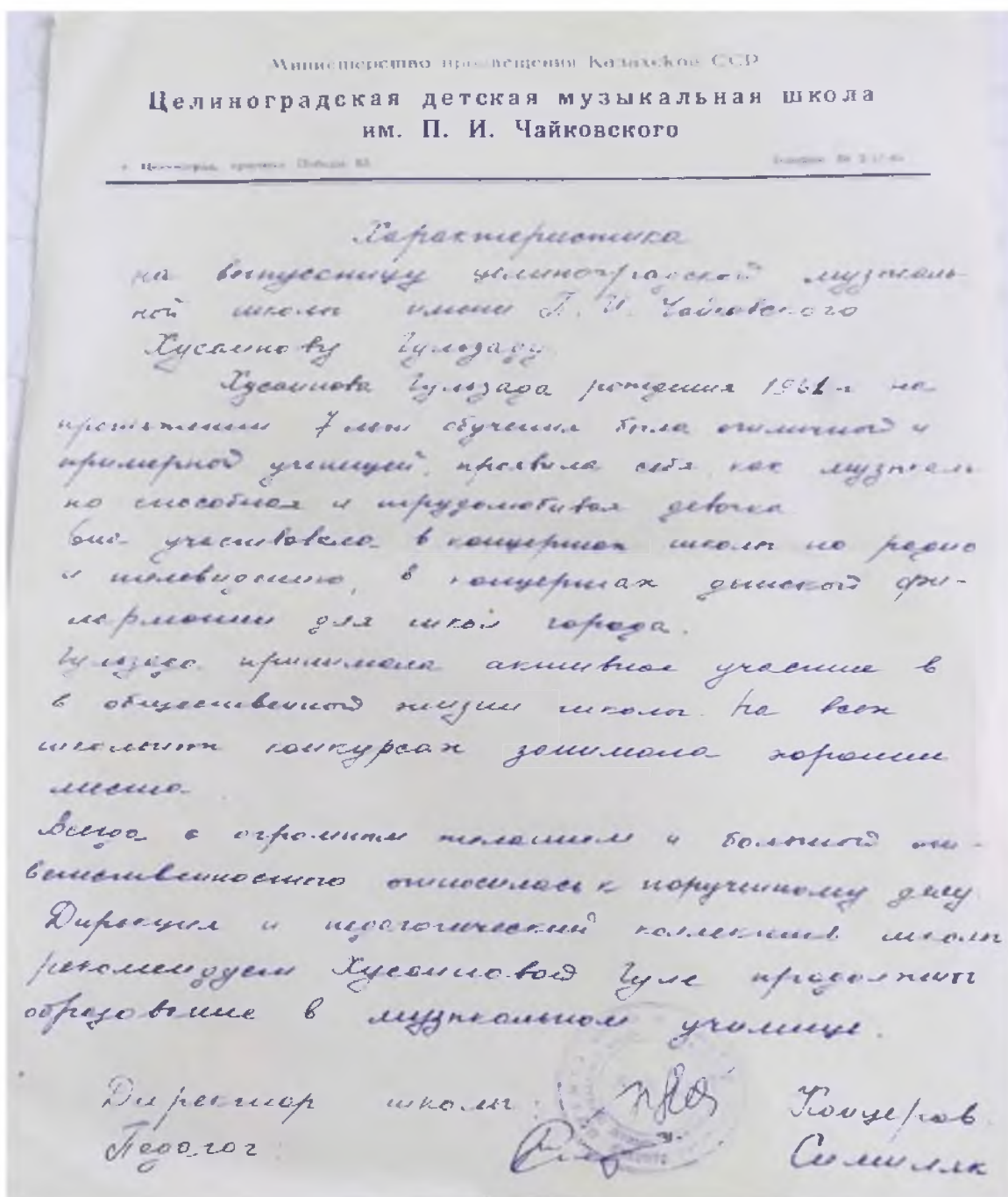
*Бүкілодақтық «Артек»
лагерінде. 1973.
Во Всесоюзном лагере
«Артек». 1973.*



*Севастополь қаласында. 1973.
В городе Севастополе. 1973.*



*Балалар музыка мектебі. 1976.
Детская музыкальная школа. 1976.*



Целиноград қаласының П.И. Чайковский атындағы музыка мектебі.
Музыкалық училищеге түсу үшін БММ басшылығының сипаттамасы.
1976.

Целиноградская музыкальная школа им.П.И.Чайковского.
Характеристика руководства ДМШ для поступления в музыкальное
училище. 1976.



*П. И. Чайковский атындағы Алматы музыкалық училищесінің
фортепиано бөлімшесінің түлегі. 1980.
Выпуск фортепианного отделения Алма-Атинского музыкального
училища им. П.И.Чайковского. 1980.*



*Студенттік құрбылар Гульнар Альпеисова және Ольга Варкентина
Студенческие подруги Гульнар Альпеисова и Ольга Варкентина*



*Құрманғазы атындағы Алма-Аты мемлекеттік консерваториясының
сабақтарында курстастарымен бірге. 1985.
С сокурсниками на занятиях в Алма-Атинской Госконсерватории
им. Курмангазы. 1985.*



*Құрманғазы атындағы Алма-Аты мемлекеттік консерваториясы.
Пианистер. 1985.*

*Алма-Атинской Госконсерватории им. Курмангазы.
Выпуск пианистов. 1985.*

28 февраля 2013 года в Органном зале Казахского национального университета искусств прошёл юбилейный концерт, который был посвящён Педагогу с большой буквы, прекрасному музыканту-пианистке, кандидату искусствоведения, профессору Айсулу Жумабековне Досаевой!



*А.Ж. Досаеваның 65 жылдығына арналған «Музыкалық тарту»
концертіне қатысушылар
Участники концерта «Музыкальное приношение» к 65-летию
А.Ж. Досаевой*

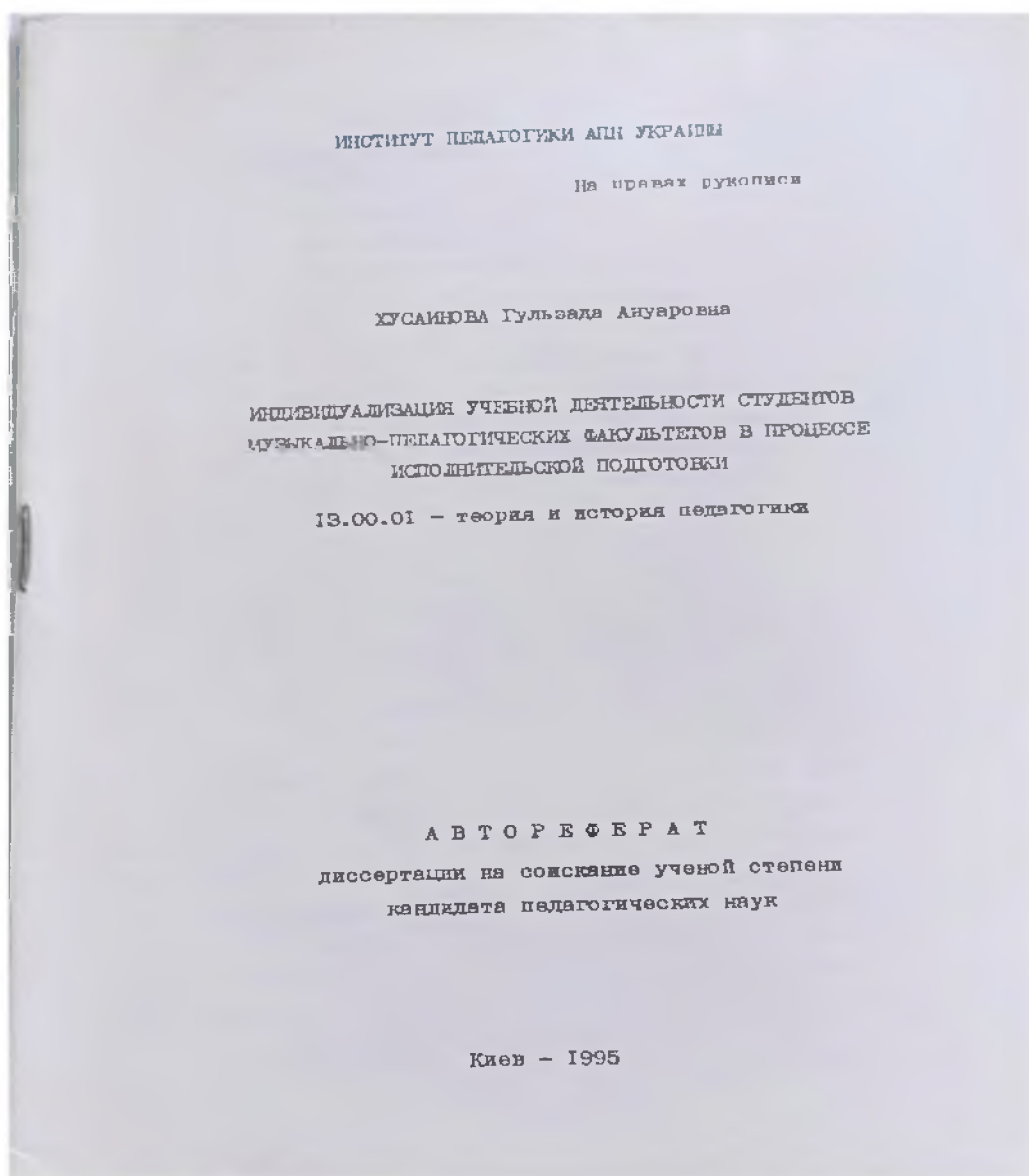


*Айсұлу Жұмабекқызы Досаеваның
кенжесі ұлы Олжас және немересі. 2020.
Младший сын Олжас и внук Айсұлу Жұмабековны Досаевой. 2020.*

Г.А. Хусаинова: «В фортепианном классе профессора А.Ж.Досаевой я училась пять консерваторских лет. Вся её жизнь была недолгой, но очень яркой, она запомнилась настоящей преданностью своей профессии служению фортепианному музыкальному искусству, все её многочисленные ученики гордятся тем, что получили высоко профессиональную фортепианную и, главное, жизненную школу в её классе! Айсұлу Жұмабековна в своей жизни во многом была успешной передовой фортепианной примой благодаря тому, что: - получила прекрасное базовое пианистическое образование в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, затем в Алма-Атинской Госконсерватории им.Курмангазы и исполнительской ассистентуре в классе фортепиано засл. арт. РК профессора Е.Б.Коган, - была одной из первых казахских пианисток лауреатом Регионального фортепианного конкурса

(престижного в советский период), - первой подготовила и защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по фортепианной тематике в 1989 году в Ташкенте (тема её диссертации «Становление и развитие казахской фортепианной музыки»).

**КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ ҚОРҒАУ
ЗАЩИТА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ
DEFENSE OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION**

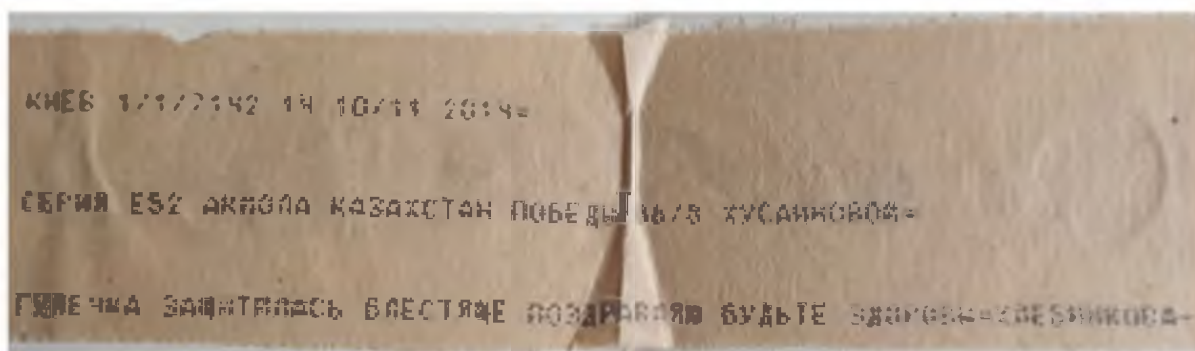


*Кандидаттық диссертацияның авторефераты. 1995.
Автореферат кандидатской диссертации. 1995.*



Кандидаттық диссертацияны қорғағаннан кейін. Солдан оңға қарай: бірінші оппонент, педагогика ғылымдарының докторы, Пётр Драгоманов атындағы ұлттық педагогикалық университетінің профессоры Г.Н.Падалка; Г.А. Хусаинова диссертанты; екінші оппонент, педагогика ғылымдарының кандидаты, Киев ұлттық мәдениет және өнер университеті Е.Г.Миронюк; ғылыми жетекші, педагогика ғылымдарының кандидаты, Украина ПҒА педагогика ғылыми-зерттеу институтының эстетикалық және дене тәрбиесі зертханасының меңгерушісі Л. А. Хлебникова.

После защиты кандидатской диссертации в научно-исследовательском институте педагогики Академии педагогических наук Украины. Слева направо: первый оппонент, доктор педагогических наук, профессор, Национальный педагогический университет им.П.Драгоманова Г.Н.Падалка; диссертант Г.А.Хусаинова; второй оппонент, кандидат педагогических наук, Киевский национальный университет культуры и искусств Е.Г.Миронюк; научный руководитель, кандидат педагогических наук, зав. лабораторией эстетического и физического воспитания Института педагогики АПН Украины Хлебникова Л.А.

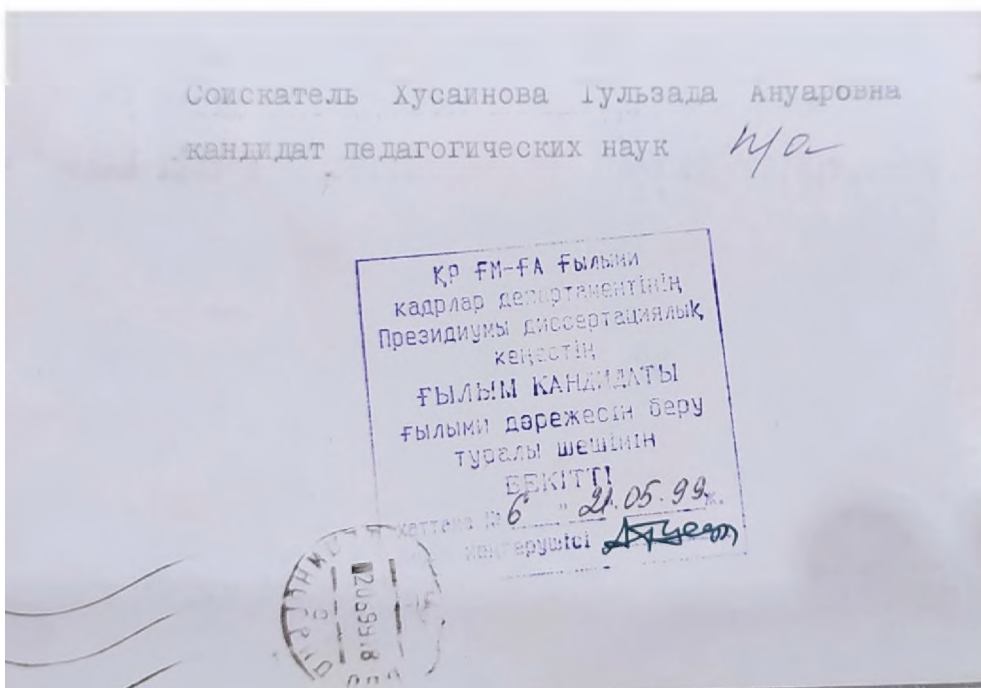


Суретте Д.01.32.02 Мамандандырылған ғылыми кеңес мүшелері, Украинаның ГПА академиктері, педагогика ғылымдарының докторлары Н. Д. Ярмаченко (Украина ГПА президенті, педагогика ФЗИ директоры), И. А. Зязюн, Н. Г., Ничкало, М. П. Легкий (ғылыми хатшы), эстетикалық және дене тәрбиесі зертханасының қызметкерлері педагогика ғылымдарының кандидаттары С. В. Коновец, Л. М. Масол, ҚР Елішілігінің мәдениет жөніндегі кеңесшісі.

На снимке присутствуют члены Специализированного ученого совета Д.01.32.02, академики АПН Украины, доктора педагогических наук Н.Д. Ярмаченко (президент АПН Украины, директор НИИ педагогики), И.А. Зязюн, Н.Г. Ничкало, М.П. Легкий (ученый секретарь), сотрудники лаборатории эстетического и физического воспитания кандидаты педагогических наук Коновец С.В., Масол Л.М., советник по культуре посольства РК.

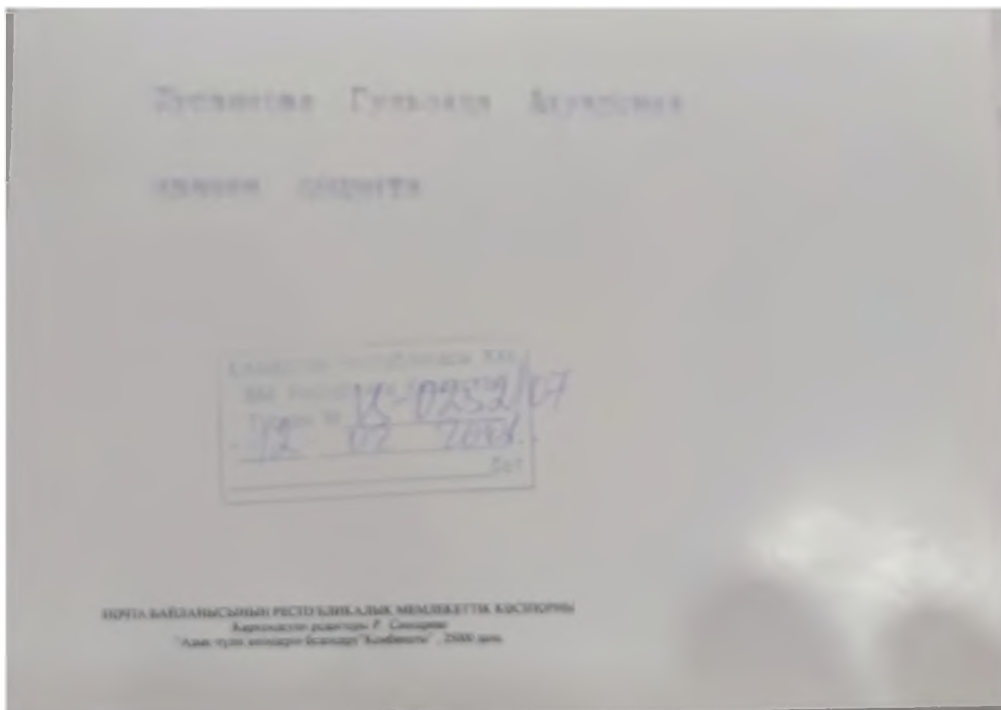


Қорғаудан кейін. Л. А. Хлебникованың сүйікті ғылыми «анасымен» және О. А. Маленицкая «анасымен». После защиты. С любимыми научными «мамой» Хлебниковой Л.А. и «сестрой» Маленицкой О.А.



Украина педагогика ғылымдарының кандидаты дипломының нострификациясы.

Нострификация украинского диплома кандидата педагогических наук.



*ҚР ЖАК педагогика доценті атағын алу.
Получение звания доцента педагогики в ВАК РК.*

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ КОРРЕСПОНДЕНТ-МҮШЕСІ
АТАҒЫН АЛУ (ПБХАҒ, 2012)

ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2012)
RECEIVING THE TITLE OF CORRESPONDING MEMBER
OF THE INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF
PEDAGOGICAL EDUCATION (MANPO, 2012)



*ПБХҒА президенті Артамонова
Е. И., педагогика ғылымдарының
докторы, профессор.*

*Президент МАНПО Артамонова
Е.И., доктор педагогических наук,
профессор.*

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ
АКАДЕМИЯСЫНЫҢ АКАДЕМІГІ АТАҒЫН АЛУ
(ПБХАҒ, 2016)

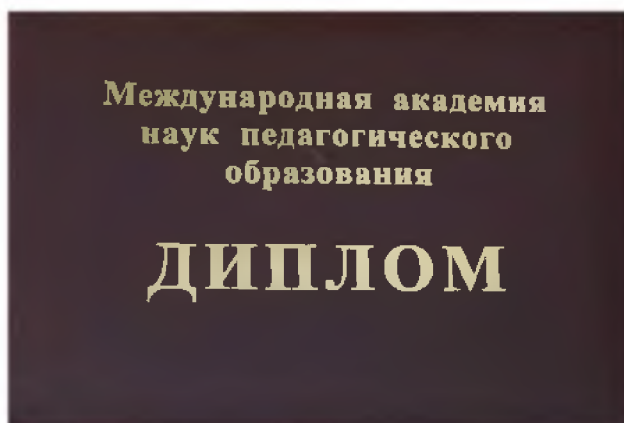
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ АКАДЕМИКА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2016)

OBTAINING THE TITLE OF ACADEMICIAN
INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF TEACHER
EDUCATION (MANPO, 2016)

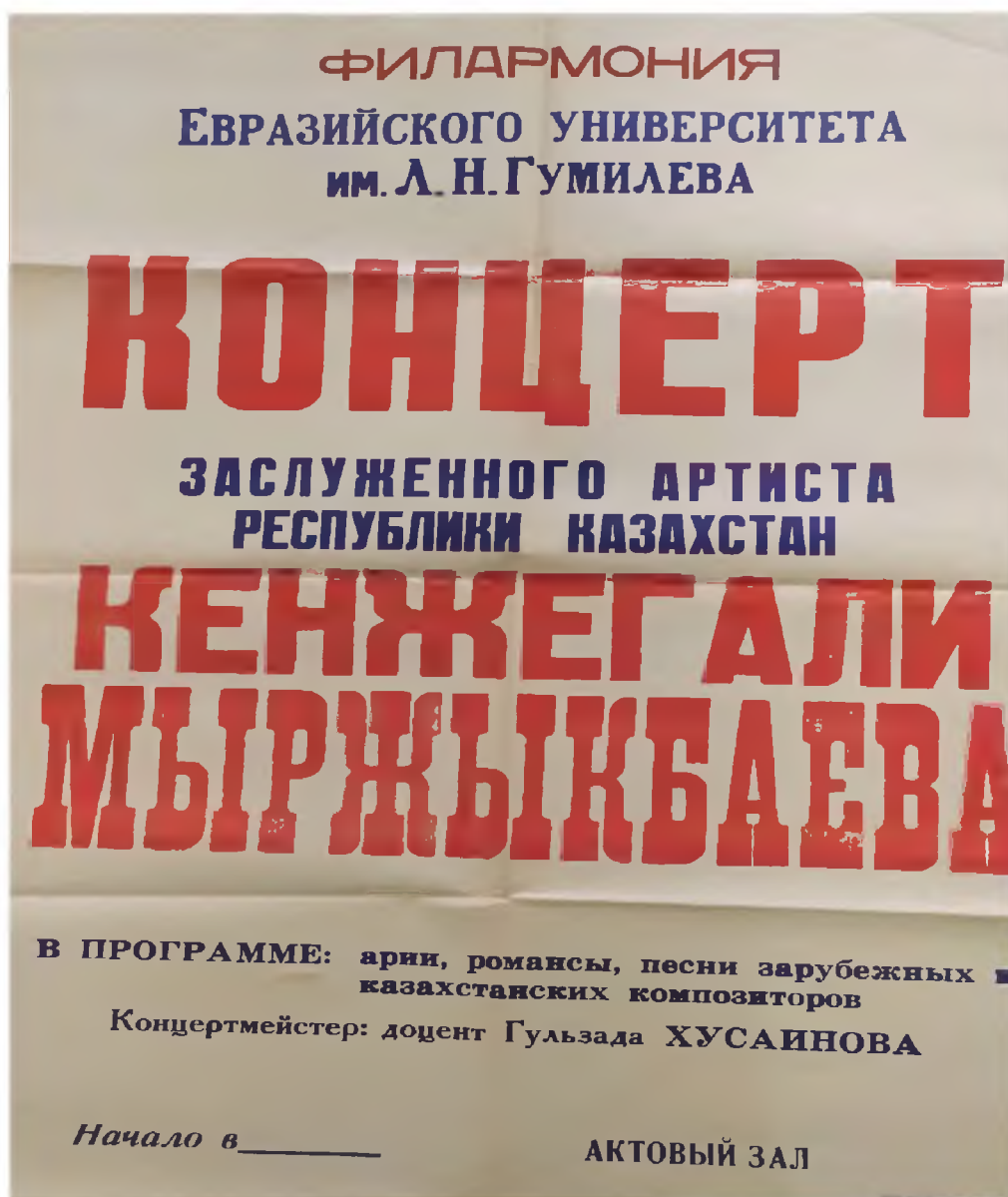


*Во время вручения диплома академика
МАНПО. Ректор, ҚР Халық әртісі,
профессор Мусахаджаева А. К.*

*Во время вручения диплома академика
МАНПО. Ректор, Народная артистка
РК, профессор Мусахаджаева А.К.*



КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
CONCERT ACTIVITIES



Кандидаттық диссертациясын қорзағаннан кейін концертмейстер ретінде Г.Ә. Хусаинованың алғашқы концертін Л.Н. Гумилев Еуразия ұлттық университетінің қабырғасында өтті.

Первый концерт Г.А. Хусаиновой в качестве концертмейстера в стенах Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва после защиты кандидатской диссертации.



*ҚР еңбек сіңірген әртісі
Кенжегали Мыржықпаевтың
жеке концерті (1996).*

*Сольный концерт
заслуженного артиста РК
Кенжегали Мыржықпаева
(1996).*

*Концерт музыкалық-
педагогикалық факультеттің
оқу ғимаратында өтті
Циолковский көшесінде 6
(қазіргі Янушкевич). Концерт
проходил в учебном корпусе
музыкально-педагогического
факультета на ул.
Циолковского 6 (ныне на ул.
Янушкевича).*



*ҚР еңбек сіңірген әртісі Галия
Байгазинованың алғашқы жеке
концерттердің бірі. 1997.*

*Один из первых сольных
конcertов заслуженной
артистки РК Галии
Байгазиновой. 1997.*



*ҚР еңбек сіңірген әртісі Галия Байғазина және концертмейстер
Гүлзада Әнуарқызы.*

*Заслуженная артистка РК Галия Байғазина и концертмейстер
Гүлзада Ануаровна.*



*Гастрольдік сапар Польшада. Гданск қаласы.
Гастрольная поездка в Польшу. Город Гданск.*



*ҚР еңбек сіңірген әртістері Гүлнар Хамзина мен Галия Байгазинова,
Қ.Қуанышбаев атындағы музыкалық-драма театрының әртісі
Нұрай Танабаев.*

*Гастроли в Польше, в городе-побратиме Гданске. Заслуженные артистки
РК Гульнар Хамзина и Галия Байгазинова,
артист музыкально-драматического театра
им. К.Куанышбаева Нұрай Танабаев.*



ҚР еңбек сіңірген қайраткері Қапаш Құлышевамен бірге вокалистер триосы Гүлнар Хамзина, Галия Байгазинова, Дина Камиденова.

Астана-Көкшетау-Павлодар

Вместе с заслуженным деятелем РК Капаш Құлушевой трио вокалистов Гүльнар Хамзина, Галия Байгазинова, Дина Камиденова.

Астана-Кокшетау-Павлодар.



*Вокалдық дуэт Гүльнар Хамзина, Дина Камиденова.
Вокальный дуэт Гүльнар Хамзина, Дина Камиденова.*



*Жаңа елорда Астананың тұсаукесері күндері, президенттік киіз үйде.
10 маусым. 2010.*

*В дни презентации новой столицы Астаны, в президентской юрте.
10 июня. 2010.*



*«Интерконтиненталдағы» концерттік іс-шарада
солистер Ғалия Байгазинова, Дина Қамиденова, Жанат Шыбықбаев
На концертном мероприятии в «Интерконтинентале»
солисты Галия Байгазинова, Дина Камиденова, Жанат Шыбыкбаев*

КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ
ЕҰУ ҚАБЫРҒАСЫНДА

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТЕНАХ
ЕНУ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЁВА

CONCERT ACTIVITIES IN THE WALLS
ENU NAMED AFTER L. N. GUMILYOV



*Д.А. Ковалевпен бірге фортепианолық дуэт. 1997.
Фортепианный дуэт с Ковалевым Д.А. 1997.*



*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ жаңа зертханалық корпусының концерт
залында жеке орындау.
Сольное исполнение в концертном зале нового Лабораторного корпуса
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва*



*Нина Григорьева флейтисткамен бірге орындау.
Исполнение совместно с флейтисткой Ниной Григорьевой.*



*Оқытушылар Тулегенова Б.Т., Рудневой Т.Н. Бірге
Совместно с преподавателями Тулегеновой Б.Т., Рудневой Т.Н.*

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н.ГУМИЛЕВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



КОНЦЕРТ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
35-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА

*В концерте принимают участие
солисты:*

Бахытжан Дуйсенгазиев, Дмитрий Ковалев,
Владимир Манякин, Гульзада Хусайнова
Надежда Кочанова, Лаура Маймакова

*оркестр русских народных инструментов под
руководством Даурена Акбулатова
концертмейстер оркестра: Асима Саркенова
ведущий концерта: Бибигуль Тулегенова,
Канат Жунусов*

Дата проведения концерта: **23 декабря 2004 г.**
Начало: **15.00**

Место проведения: конференц-зал Лабораторного корпуса

*Л.Н. Гумилев атындағы
ЕҰУ-де орындаушылық шеберлік
кафедрасының
35 жылдығын мерекелеу. 2004.
Празднование 35 летия кафедры
исполнительского мастерства
в ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. 2004.*

Евразийский Национальный университет
им. Л.Н.Гумилева
Педагогический институт

Посвящается Дню Независимости
Республики Казахстан

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ




**СОЛИСТОВ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Дата проведения концерта: **13 декабря 2002 года**
Начало: в 16.00
Место проведения: конференц-зал
ЕНУ им.Л.Н.Гумилева

*Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ. 2002.
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва. 2002.*

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Л.Н.ГУМИЛЕВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Мероприятия, посвященные 60-ЛЕТИЮ ДНЯ ПОБЕДЫ: ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ "Дорогие ветераны, Вам посвящается!"

В концерте принимают участие солисты
и коллективы музыкальных специальностей.

Солисты: А.М.Дурдыев, Е.А.Калачевич, Г.Н.Радиева, Е.Женбаева,
С.Ремизова, У.С.Крылатик, Д.Ж.Жумабекова
Руководители коллективов: М.Д.Каш, Д.К.Акбулатов, А.Ж.Сатаева,
К.С.Борамбаева

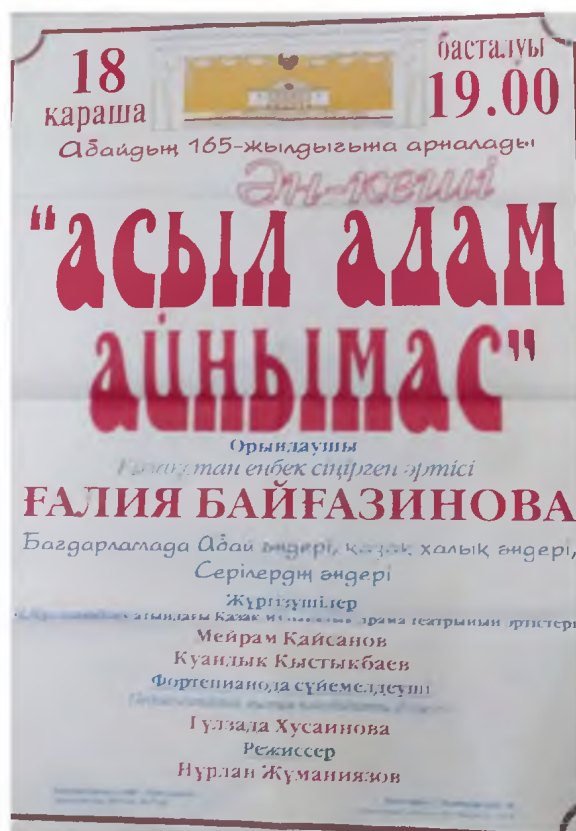
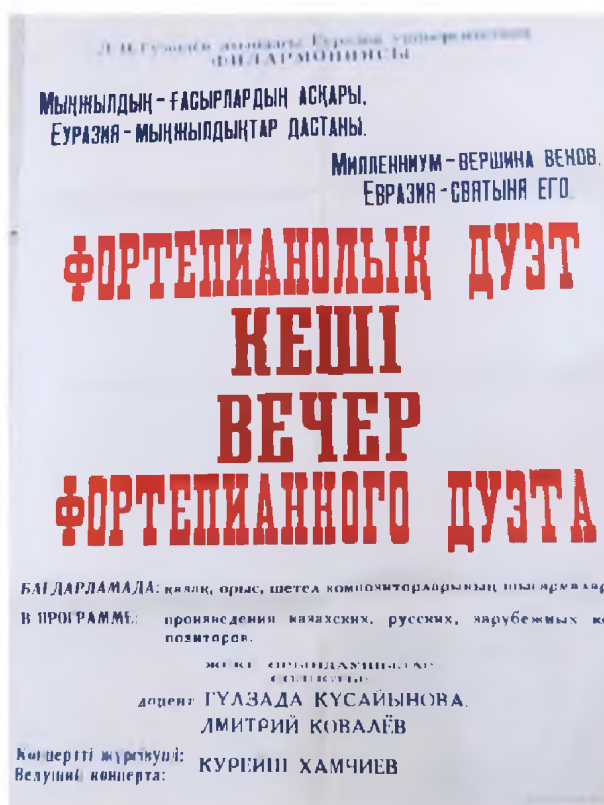
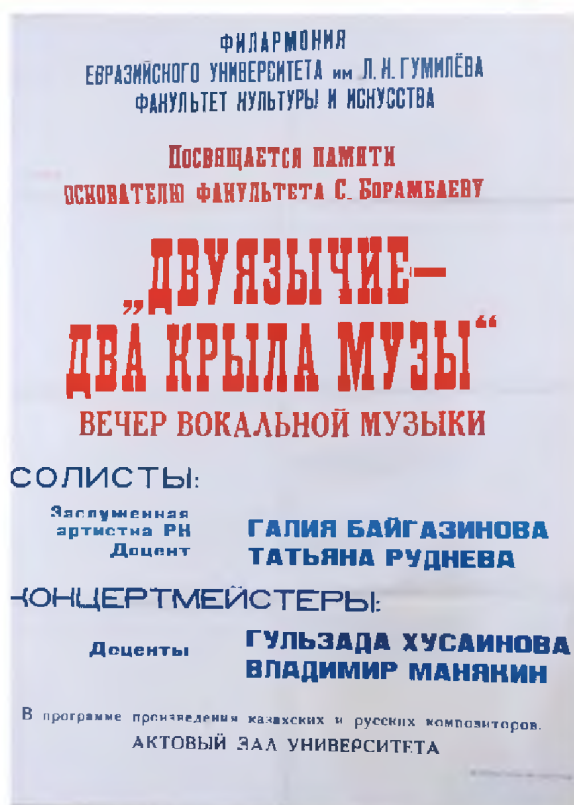
Ведущие концерта: М.В.Малиновская, К.К.Жунусов
Концертмейстеры: Г.А.Хусайнова, Д.К.Акбулатов

Дата проведения концерта: **22 МАЯ 2005 г.**
Начало: 16,00 часов
Место проведения:
актовый зал Педагогического института ЕНУ им. Л.Н.Гумилева

КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ УРОК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 9 МАЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ 3- КУРСОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Организаторы конкурса: К.К.Досанова, Г.А.Хусайнова

Дата проведения конкурса: **21 МАЯ 2005 г.**
Начало: 14.30 часов
Место проведения: аудитория № 214



2009 жылдың 18 қарашасында Абай Құнанбаевтың вокалдық-камералық шығармашылығына арналған «Асыл адам-айнымас...» концерті Астана қаласында К.Байсейітова атындағы Ұлттық опера және балет театрында өтті. Екі орындаушы Ғалия Байгазинова (вокал) мен Гүлзада Хусаинова (фортепиано) арасындағы достастық Қ.Қуанышбаев атындағы музыкалық-драма театрының екі актерінің дуэтімен «Мәдениет қайраткері» Мейрам Қайсанов пен Қуандық Қыстықбаевтың, сондай – ақ «Мәдениет қайраткері» сценарист-режиссер Нұрлан Жұманиязовтың үйлескен музыкалық-драмалық әрекеттің ерекше түрінде өтті.

18 ноября 2009 года состоялся концерт «Асыл адам-айнымас...», посвященный вокально-камерному творчеству Абая Кунанбаева. Данный

концерт проходил в Национальном театре оперы и балета им.К.Байсеитовой в г.Астане в необычной форме музыкально-драматического действия, где содружество двух исполнителей Галии Байгазиновой (вокал) и Гульзады Хусаиновой (фортепиано) сочеталось с дуэтом двух актёров Казахского музыкально-драматического театра им. К.Куанышбаева «Мәдениет кайраткері» Мейрама Кайсанова и Куандыка Кыстыкбаева, а также сценариста –режиссёра «Мәдениет кайраткері» Нурлана Жуманиязова.



ҚР еңбек сіңірген әртісінің Галия Байгазинованың «АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.

Концерт заслуженной артистки РК Галии Байгазиновой «АБАЙ АРМАНЫ». 2015.



«АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.

«АБАЙ АРМАНЫ». 2015.



*«АБАЙ АРМАНЫ» концерті. 2015.
«АБАЙ АРМАНЫ». 2015.*

БАҒДАРЛАМА

Ш Қалайдаров. «Ана туралы жыр», сөзі Г.Қызырбековтікі
Халық әні «Янур ай», өңдеген Б.Ерзакович
Е.Хасенғалиев. «Нұрлы таң», сөзі А.Асымбековтікі
Е.Рахматиев. «Таң самалы», сөзі Н.Шәмкелдінікі
Халық әні «Гүлбарғас»

Халық әні «Бір бидай арпа», өңдеген М.Иванов Соколовский
Ш Қалайдаров. «Қызықта», сөзі Н.Әзімқұловтікі
Ш Қалайдаров. «Ақылдайымы», сөзі М.Әзімқұловтікі
М.Маңғытаев. «Ақ маржан», сөзі Х.Әділбаевтікі
А.Хамиди. «Жазғы таңда», сөзі К.Байсейітовтікі
Н.Тілеуалиев. «Әжестуралы ән», сөзі Қ.Мырзалыевтікі
Е.Брусильский. «Шалпан»

Дәуренбайдың күні «Өрелі кер»
Халық әні «Ақ бағи»

С.Каримбаев. «Жетісу», сөзі Н.Әзімқұловтікі, өңдеген В.Великая
Халық әні «Алау, керім»

Халық әні «Арқараяқ», өңдеген М.Тілеуалиевтікі
Халық әні «Ақжорғажан», өңдеген Б.Ерзакович
Халық әні «Балапан қыз», өңдеген М.Тілеуалиевтікі
Халық әні «Бағана гүл»

Ы.Тәукейұлы. «Жанарым», сөзі Ы.Тәукейұлыныкі
Ы.Тәукейұлы. «Ең, өмір», сөзі М.Мақатаевтікі
Б.Рахматиев. «Жетісудың қыздары ай»

Т.Бейсембиев. «Астана заасы», сөзі С.Турғынбаевтікі
Н.Габдуллин. «Өз елім», сөзі Қ.Мырзалыевтікі



ҚР еңбек сіңірген әртісінің Falya Байгазинованың концерті
«Ән-әйел Әлемі». 2019.

Концерт заслуженной артистки РК алии Байгазиновой
«Песня - Мир женщины». 2019

БІРІНШІ ЭЛЕКТРОНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРС (2014)
 ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (2014)
 FIRST ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE (2014)



Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрінің
 Мәдениет комитеті

Абайдың Мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық
 қорына тапсырылды

«БЕКІТЕМІН»
 Директор _____ Әбдікерім Ж.М.
 26 қыркүйек 2014 жыл

Мұражай қорына жазбаларды қабылдау
 АКТІСІ №4
 26 қыркүйек 2014 жыл.

Қор бөлімінің меңгерушісі Алдабергенова Алматы Қажымұраттың ата-ғалымы
 кымысқы Байтөлеуі Атыұлы Кеңешқызының бірінші жақты және Қазақ ұлттық өнер
 университетінің «Музыкалық білім» кафедрасының меңгерушісі Хусанова Гүлзада
 Ануаровна екінің жақты директорының рұқсатымен мұражай қорына төмендегі
 жазбаларды қабылдау алынғаны туралы осы акт екі данада жасалды.

№	Атауы	Саны
1	Г.А.Хусанова, Г.Ф.Байғазынова Камерно-вокальное творчество Абая: электронно-образовательный ресурс, 2014 (DVD диск)	1
2	Егінбебаев Т.Ж. Музыкальное наследие Абая Кунзиебаева и его предложение в камерно-вокальном творчестве композиторов Казахстана. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Алматы, 1999, 22 с.	1
3	Т.Ж.Егінбебаев Песни и романсы Сұлдыра Мұхамеджановна и ее стихи Абая. Астана: ЦНТИ, 2001, 71 с.	1
4	С.Күрембай Т.Егінбебаев, Казах музыкасының тарихының дәрісгері. Астана, 2011, 526 б.	1

Тапсырған: _____ Г.А.Хусанова
 Қабылдаған: _____ А.Қ.Алдабергенова
 _____ А.К.Байтөлеуі

«Абайдың камералық-вокалдық шығармашылығы» электрондық-білім беру ресурсы. Семей қаласының Абай атындағы мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музейінің қорына ресурсты тапсыру актісі.

Электронно-образовательный ресурс «Камерно-вокальное творчество Абая». Акт сдачи ресурса в фонд Государственного историко-культурного и литературно-мемориального музея имени Абая г.Семей.



«Абайдың камералық-вокалдық шығармашылығы» электрондық білім беру ресурсына авторлық құқық туралы куәлік (2014)
Свидетельство об авторских правах на электронно-образовательный ресурс «Камерно-вокальное творчество Абая» (2014)



«Үздік электрондық жәрдемақы» номинациясы бойынша Халықаралық конкурста 1 орын алғаны туралы Диплом. 2018.
Диплом о получении 1 места в Международном конкурсе в номинации «Лучшее электронное пособие». 2018.

**ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ
IN PROGRESS**



Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Г.Ж. Меңлібековамен бірге Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ қабырғасында. Совместно с доктором педагогических наук, профессором Менлибековой Г.Ж в стенах ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



Тараз мемлекеттік педагогикалық университеті, «Музыка және хореография» кафедрасының меңгерушісі П. Ж. Абдикеримовамен. 2019. Таразский государственный педагогический университет, с зав. Кафедрой «Музыка и хореография» П.Ж. Абдикеримовой. 2019.

Білім беру сапасын қамтамасыз ету жөніндегі Тәуелсіз агенттікте жоғары оқу орындарын мамандандырылған аккредиттеу шеңберіндегі сараптамалық жұмысы.

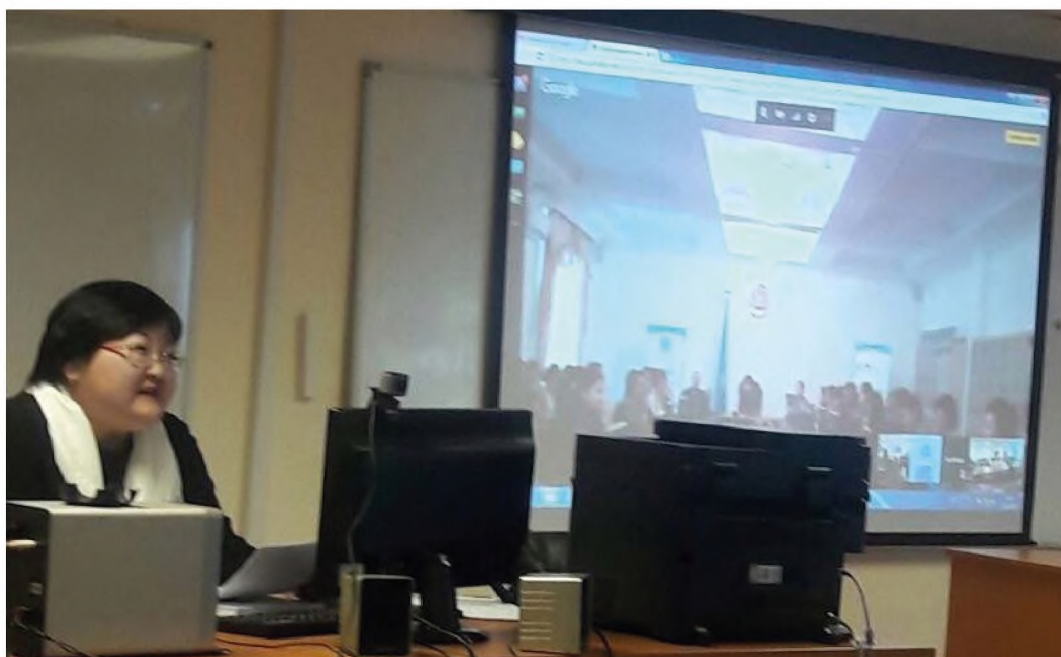
В ходе экспертной работы в рамках специализированной аккредитации вузов. в Независимом агентстве по обеспечению качества в образовании (НАОКО).



І. Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, «Музыкалық білім беру» кафедра меңгерушісі, педагогика ғылымдарының кандидаты А.К. Усенова, профессор Е.Ш. Теміров. 2019.
Жетысуйский государственный университет им. И.Жансугурова, зав кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук А.К. Усенова, профессор Е.Ш. Темиров. 2019.



Оңтүстік-Қазақстандық мемлекеттік педагогикалық университеті, 5В010600-Музыкалық білім / 6В01403-Музыка мұғалімін даярлау бағдарламасын аккредиттеу. 2020.
В Южно-Казахстанском государственном педагогическом университете, аккредитация образовательной программы 5В010600-Музыкальное образование / 6В01403-подготовка учителя музыки 5В010600-Музыкальное образование. 2020.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІНІҢ
«ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК
ҚЫЗДАР ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
УНИВЕРСИТЕТІ»
ШАРАШАЙЫҚ ЖҮРІЗУ
ҚҰҚЫҒЫДАҒЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ
МЕМЛЕКЕТТІК КӘСІПОРНЫ



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ НА ПРАВЕ
ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ
«КАЗАХСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

050000, Алматы қаласы, Әйтеке би көшесі, 99
Тел.: 233-18-36, Факс: 233-18-35
E-mail: zhepri@mail.online.kz

050000, город Алматы, ул. Айтөне би, 99
Тел.: 233-18-36, Факс: 233-18-35
E-mail: zhepri@mail.online.kz

02.04.10 №004
10.11.2022

Ректору Казахского
национального университета
искусств
А. Мусаходжаевой

Уважаемая Айман Кожобековна!

Казахский государственный женский педагогический университет в декабре месяце текущего года планирует провести международную онлайн-видео конференцию на виртуально-коммуникативной площадке G-global.

В международной конференции на тему «Музыкальное образование: вчера, сегодня, завтра» предполагается участие представителей Университета Нийде (Турция), Кызылординского государственного университета им.Коркыт-ата (г.Кызылорда) и Казахского национального университета искусств (г.Астана).

Казахский национальный университет искусств является одним из молодых и перспективных учебных заведений в области музыкального искусства, высококвалифицированный профессорско преподавательский состав сформирован из опытных специалистов, способных воспринять и реализовать на практике новые идеи в сфере образования и культуры.

Казахский государственный женский педагогический университет приглашает принять участие в международной онлайн-конференции ППС возглавляемого Вами вуза.

Для участия в вышеуказанной конференции необходимо подтвердить участие Вашего университета, провести пробное онлайн включение за два дня до назначенной даты конференции, предоставить анкету докладчика (продолжительность доклада не более 5-7 минут).

Приложение: анкета докладчика

Ректор

Д. Нукетсева

Исп: Омирбаева І. Ш
Тел: +7 (727) 233-45-88

0008126

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

23 АПРЕЛЯ 2020
15:00

ВЕБИНАР-ИНСТРУКТАЖ
ПОДГОТОВКА В УСЛОВИЯХ ДОТА
ВЫПУСКНОГО КУРСА БАКАЛАВРИАТА
по специальности
«Музыкальное образование»
к сдаче ИГА

Спикер — *Хусаинова Т.А.*
кандидат педагогических наук, PhD,
академик МАНПО,
заведующая кафедрой «Музыкальное образование»,
профессор



Коронавирус пандемиясы жағдайында «Музыкалық білім беру» бағдарламасының бакалавриатының бітіру курсынан мемлекеттік емтихандардан өту бойынша вебинар өткізу. 2020.

Проведение вебинара по прохождению госэкзаменов выпускного курса бакалавриата образовательной программы «Музыкальное образование» в условиях пандемии коронавируса. 2020.



«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының магистратура және докторантура пәндері бойынша бейнедәрістерді жазу. 2020.

Запись видеолекций по дисциплинам магистратуры и докторантуры образовательной программы «Музыкальное образование». 2020.



«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының соңғы курсының қорытынды аттестаттау жөніндегі комиссия (төрайымы - педагогика ғылымдарының докторы, профессор, ХКХК академигі, Мордовия мемлекеттік педагогикалық университеті).

Комиссия по итоговой аттестации выпускного курса образовательной программы «Музыкальное образование» (председатель - доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, Мордовский государственный педагогический университет им.М.Е.Евсевьева Кобозева Инна Сергеевна).

МНИОБНАУКИ РОССИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт
 имени М.Е. Евсевьева»
 ГМПИИ
 ПРОКАЗ
 Саранск

О введены в состав преподавательской научно-исследовательской лаборатории
 «Непрерывное музыкальное образование»

И в рамках двухстороннего международного научного сотрудничества с
 Республикой Казахстан
 приказываю:

1. Ввести в состав научной исследовательской лаборатории «Непрерывное
 музыкальное образование» (руководитель доктор педагогических наук, профессор
 И.С. Кобозева) следующих преподавателей и докторантов ГУ «Казанский
 национальный университет искусств» (Казань, г. Астана)

1.1 ЖУСАНГОПУ Гүлшаду Агуарияну, кандидата педагогических наук,
 профессора РнП член-корреспондента МАНПО, зав. кафедрой «Музыкальное
 образование»;

1.2 АРІНІ АЗИНОВУ Гулшар Болатовну, докторанта 2 курса
 специальности 61010600 «Музыкальное образование»;

1.3 ШЕРЬОВАБЫУ Наргизу Джумабековну, докторанта 1 курса
 специальности 61010600 «Музыкальное образование».

Основные служебная записка руководителя научно-исследовательской
 лаборатории «Непрерывное музыкальное образование», доктора педагогических
 наук, профессора И.С. Кобозевой

2. Начальнику отдела общего документооборота М.В. Колесниковой довести
 настоящий приказ до сведения соответствующих структурных подразделений

3. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по научной
 работе Т.И. Шукляну.

Ректор _____

И.В. Казакин



«Өнердің қырлары: дәстүр болашағы» атты ҚазҰАУ профессор-оқытушылар құрамының ұжымдық монографиясының шығарылуына дөңгелек үстелдің РЕЗОЛЮЦИЯСЫ

1. «Өнертану», «Музыкалық білім беру», «Көрсетілім және мұқаб», «Сценография және қолданбалы өнер» кафедраларының Профессор-Оқытушылар құрамымен бірге дәстүрді және қазіргі заманғы өнер саласындағы пәнаралық зерттеулерді жалғастыру.

2. Испания өңірінде, Сібір және Орталық Азия халықтарының мәдениеті мен өнерін зерттеу және насихаттау бойынша Кармен Арнау Муронан қорымек ынтымақтастықты одан әрі нығайту мақсатында ҚазҰАУ студенттерінің, магистранттары мен докторанттарының тәжірибе және тәжірибе қорын этнографиялық мұқабай базасында өткізу және ынтымақтастық туралы шарт жасау.

Қолжауыптар:

Хуганшони Г.А. *[Signature]*
 Ескен тіров Н.Р. *[Signature]*
 Юсупова А.К. *[Signature]*
 Асылбекова А.М. *[Signature]*
 Каргабекова Р.И. *[Signature]*
 Тапенев Д.Т. *[Signature]*
 Кожебаев Д.Е. *[Signature]*
 Жекібаева Ж.Ж. *[Signature]*

«Өнердің қырлары: дәстүр болашағы» атты университеттің ұжымдық монографиясын шығаруға арналған дөңгелек үстелі. Дөңгелек үстел қорытындысы бойынша Кармен Арнау Муронан қорымен (Испания) одан әрі халықаралық ынтымақтастық дәстүрлі және қазіргі заманғы өнер саласындағы пәнаралық зерттеулерді жалғастыру туралы резолюция қабылданды. 2019. Презентация коллективной монографии ППС КазНУИ «Грани искусства-будущее традиций». Принятая резолюция о дальнейшем международном сотрудничестве с Фондом Кармен Арнау Муронан (Испания) и продолжении междисциплинарных исследований в области традиционного и современного искусства. 2019.



**ӘР ЖЫЛДАРЫ ӘРІШТЕСТЕРІМЕН БІРГЕ
В РАЗНЫЕ ГОДЫ С КОЛЛЕГАМИ
IN DIFFERENT YEARS WITH COLLEAGUES**



*Л.Н. Гумилев атындағы
ЕҰУ-інің орындаушылық
шеберлік кафедрасы
Кафедра исполнительского
мастерства
ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва*



*ҚР Тәуелсіздік күнін тойлау,
Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ
басшылығымен. (ректор,
педагогика ғылымдарының
докторы, профессор С. А.
Әбдіманапов).
Празднование Дня
Независимости РК с
руководством ЕНУ им. Л.Н.
Гумилёва (ректор, доктор
педагогических наук, профессор
С.А.Абдыманапов).*



Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ музыкалық-педагогикалық факультетінің оқытушылары мен түлектері. Преподаватели и выпускники музыкально-педагогического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ вокалдық-хор және музыкалық-аспаптық бағыттағы музыкалық-педагогикалық факультетінің оқытушылары. Преподаватели вокально-хорового и музыкально-инструментального направления музыкально-педагогического факультета ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва.



ҚазҰӨУ Орган залында шетелдік әріптесі, «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының ИГА төрағасы (2019), PhD, «Ақдениз» университетінің профессоры (Түркия, Анталья қ.) Ченгиз Сенгүлмен бірге магистр Ибрагимова Анар, докторант Қожебаев Дархан.

В органном зале КазНУИ с зарубежным коллегой, председателем ИГА образовательной программы «Музыкальное образование» (2019), PhD, профессором университета «Акдениз» (Турция, г.Анталья) Ченгизом Сенгюлем, магистр Ибрагимова Анар, докторант Кожебаев Дархан.

КӘСІПТІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОСЫМША МУЗЫКАЛЫҚ
БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ҒЫНТЫМАҚТАСТЫҚ
СОТРУДНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
COOPERATION IN THE SYSTEM OF VOCATIONAL AND
ADDITIONAL EDUCATION MUSIC EDUCATION

АКМОЛА ОБЛЫСЫ БІЛІМ
БАСҚАРМАСЫ ЖАҒЫНДАҒЫ
ОЖ.МУСИН АТЫНДАҒЫ КӨКШЕТАУ
ЖОҒАРЫ ҚАЗАҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
КОЛЛЕДЖІ МЕМЛЕКЕТТІК
КОММУНАЛДЫҚ ҚАЗЫНАЛЫҚ
КӘСІПОРЫНЫ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КОММУНАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «КОКШЕТАУСКИЙ
ВЫСШИЙ КАЗАХСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ.Ж.МУСИНА» ПРИ УПРАВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАНИЯ АКМОЛИНСКОЙ
ОБЛАСТИ

020000, г. Кокшетау, к/кв. Боревской м/к, а/д. 76/9
Тел. 8716 2 32-92-42, факс 32-92-42
E-mail: kazzped@mail.ru

020000, г. Кокшетау, мкр. Боревская, 76
Тел. 8716 2 32-92-42, факс 32-92-42
E-mail: kazzped@mail.ru

01.06.2018 № 01-22/д10

Қазақ ұлттық өнер
университетінің ректоры,
профессор А.Мұсақожаеваға

Құрметті Айман Қожабекқызы!

Сіз басқарып отырған Қазақ ұлттық өнер университеті Еліміздің аймақтарын жоғары кәсіби мамандармен қамтамасыз етуде зор еңбек етіп келеді. Елордамыз Астана қалыптасқалы бері оның мәдени өміріне белсене араласып, болашақта бас қаламыздың рухани негізін құрайтын өртістер мен музыка мамандарын даярлап келе жатқан Ұлттық өнер университетінің тұғыры биік. Беделді білім ордасын әлемдік музыка кеңістігінде қазақтың атын шынарған Сіздің басқаруыңыз биік белестерге жеткізіп келеді. Академияның ұлттық сипат алуы сөзіміздің айғағы. Жанайдар Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі де стратегиялық мақсаты анық. Елімізге беделді білім ордасы. Колледж саясаты кадрлар дайындау стандарты бойынша жоғары деңгейге ұмтылуға мүмкіншілік іздейді. Осы бағытта Сіз басқарып отырған білім ордасының "Музыкалық білім беру" кафедрасының меңгерушісі, профессор, п.ғ.к., PhD докторы Гүлзада Әнуарқызы Хұсайынова "Білім берудің инновациялық әдістері" тақырыбында ұстаздар мен студенттерге шеберлік сағатын өткізген болатын. Гүлзада Әнуарқызы шеберлік сыныбы қатысушыларының көңілінен шығып, көптеген сұрақтарға жауап беріп өзінің кәсібилігін биікпен көрсете білді. Құрметті Айман Қожабекқызы, екі оқу орны арасындағы тығыз байланыс әлі де көптеген тәжірибе алмасу, біліктілік көтеру бағытындағы жұмыстардың жүзеге асуына септігін тигізеді деген ойдамын. Осы орайда Сізге және ұжымыңызға шексіз Алғысымызды білдіріп, шынармашылық табыс тілей отыра болашақта сіздің оқу орныңызбен тығыз байланыс орнатылады деп үміттенеміз.

Директор, ф.ғ.к.,
КПГА корреспондент Мүшесі



Н.Ахат

*Көкшетау жоғары Қазақ педагогикалық колледжінің директоры
Н. Ахаттың алғыс хаты.
Письмо-благодарность от директора Кокшетауского высшего казахского
педагогического колледжа Н.Ахата.*



Біздің тұлелерімізбен бірге- қазір колледж оқытушыларымен. Шеберлік –сынып Көкшетау жоғары Қазақ педагогикалық колледжі аясында. 2018.

Мастер-класс в стенах Кокшетауского высшего казахского педагогического колледжа. Вместе с нашими выпускниками – теперь преподавателями колледжа. 2018.



Мемлекеттік емтихандарды төрайым ретінде қабылдау Қарағанды педагогикалық колледжі. Приём государственных экзаменов в качестве председателя в стенах Карагандинского педагогического колледжа.



*№3 БММ «Музыкалық-білім беру жүйесіндегі инновациялар» шеберлік сыныбы
Нұр-Сұлтан, 2018.*

*Мастер класс «Инновации в музыкально-образовательной системе»
в ДМШ №3. Нур-Султан, 2018.*





«Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының магистранты Хасенова Перизат-Назарбаев стипендиясының иегері. 2014.

Магистрант образовательной программы «Музыкальное образование» Хасенова Перизат - обладатель Назарбаевской стипендии. 2014





*Әр жылдарда ҚазҰӨУ «Музыкалық білім» кафедрасы
Кафедра «Музыкальное образование» КазНУИ в разные годы*

ЕҢ ҚЫЗЫҚТЫ КУРСТАР БІЛКІТІЛГІН АРТТЫРУ
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
THE MOST INTERESTING ADVANCED TRAINING COURSES



*Лиссабондағы комиссия алдында жобаны қорғау. Португалия. 2013.
Защита проекта перед комиссией в Лиссабоне. Португалия. 2013.*





Министерство образования и науки Российской Федерации
 РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ЦЕНТР ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

СЕРТИФИКАТ № 19

выдан

Хусаиновой Гулзаде Анваровне

в том, что он(а) с 9 октября 2017 г. по 17 октября 2017 г.
 прошел (прошла) краткосрочное обучение по теме:
"Формирование функциональной грамотности: проблемы, решения, перспективы"
 в объеме 80 часов.

Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации,
 профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью РГСУ,
 доктор педагогических наук, профессор



Л.В. Мардахаев

*ҚазҰҚПУ базасында педагогика ғылымдарының докторы, профессор
 Л. В. Мардахаевтың (РФ, Мәскеу қ., әлеуметтік педагогика бағытының
 авторы) басшылығымен біліктілікті арттыру курстары.
 Алматы. 2010.*

*Курсы повышения под руководством доктора педагогических наук,
 профессора Л.В.Мардахаева (РФ, г.Москва, автор направления по
 социальной педагогике), на базе КазЖенПУ. Алматы. 2010.*

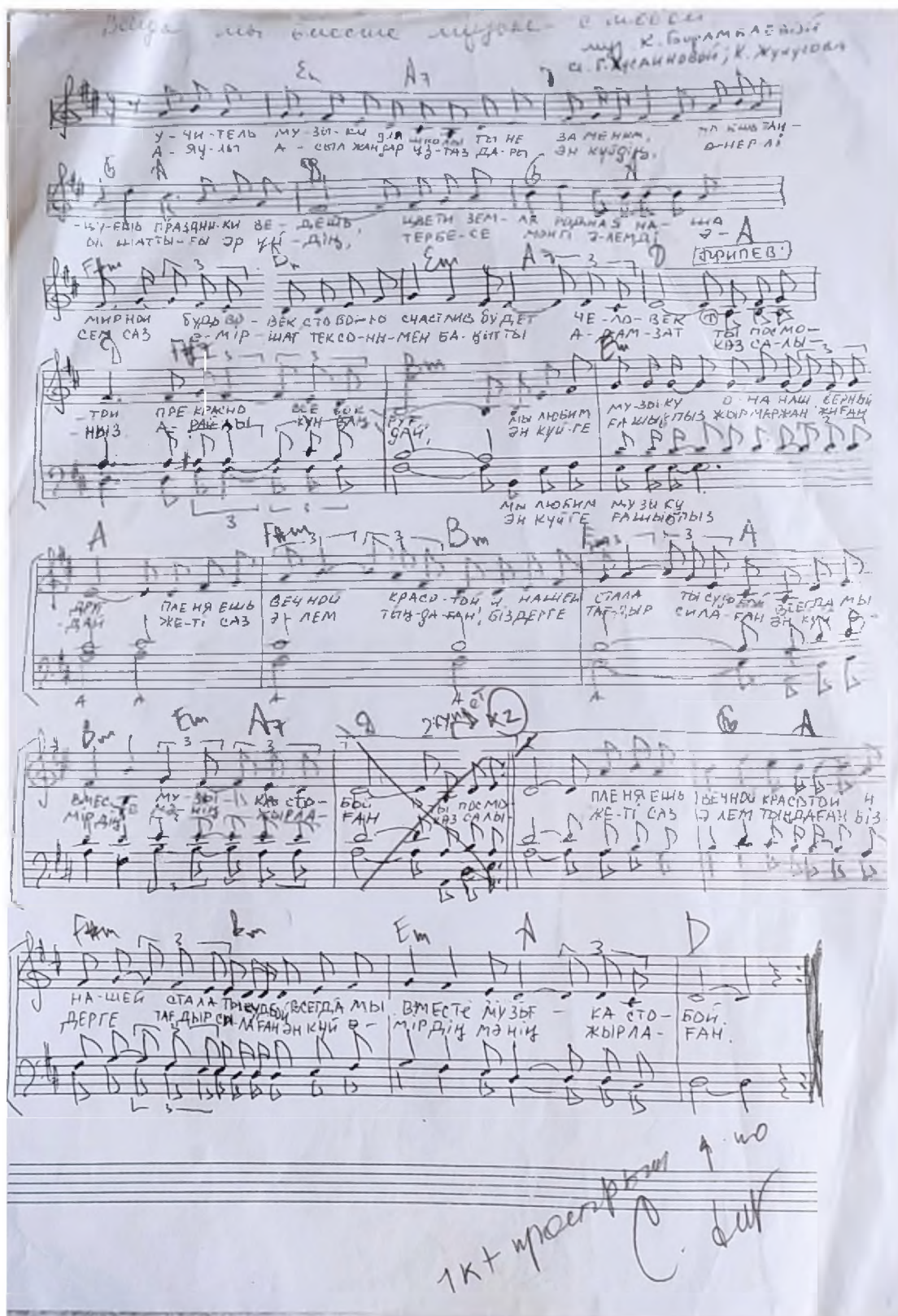




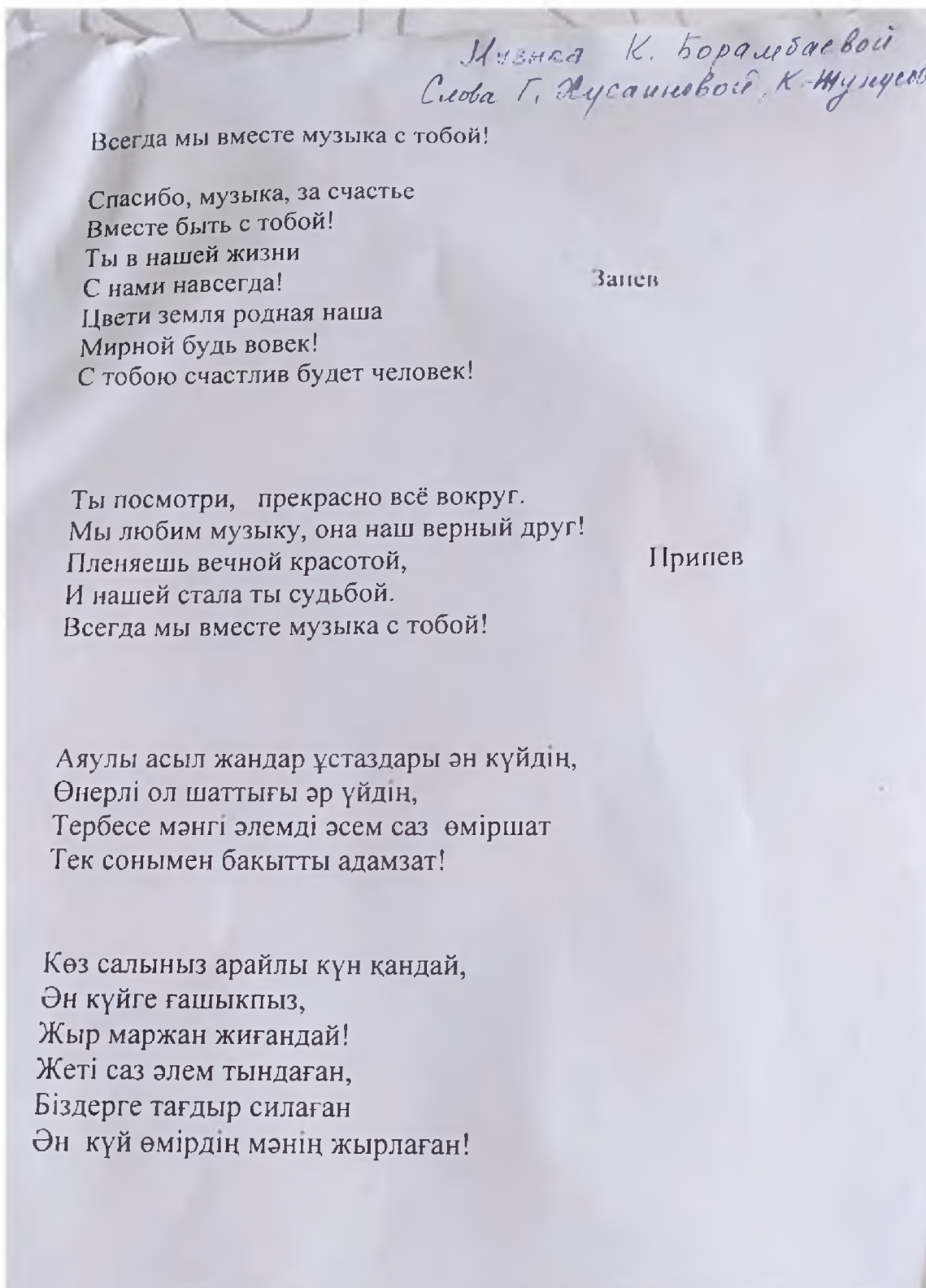
«Кәсіпкерлік негіздері» курсы өткізгеннен кейін ҚазҰӨУ-де «Кәсіпкерлік әліппесі» студенттік стартаптар конкурсын өткізудің бастамашысы болды, жүлделі орындар алынды.

После проведения курса «Основы предпринимательства» была инициатором проведения студенческого конкурса стартапов «Азбука предпринимательства» в КазНУИ, получены призовые места.

**АВТОРЛЫҚ ӘНДЕР
АВТОРСКИЕ ПЕСНИ
ORIGINAL SONGS**



Әннің алғашқы қолжазбалары «Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен»
 Первичные рукописные ноты песни «Всегда мы вместе музыка с тобой»



*«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».*

АНАШЫМ
 К.Торайғыновтың
 сөзін жазған Е.Балмағамбетовтың
 Г.Хусниязовтың

Сейімет

1. *mp*
 Ар дағ-ды а - на шам, а - на шам, а - на шам, а - на шам,
 Мәңгі-мің ар - қазы-сай-мың, а - на шам, а - на шам, а - на шам.

3.
 сәт-тә-мің, мән-ші-бай-бай - сәт, ба - ба - ғын, дәлел - қай - сәт,
 Сый-ла-ғын а - на шам, күн - ді ар - қазы-сай-мың, а - на шам, а - на шам.

5. *mf* Қайырмасы
 А - а - да - ғын а - на шам, ө - мір-де - ті қазы-мың.

9.
 Күн шу - а - ғын а - на шам, жар - қы-ра - ғын тү - дім - сін.

11.
 А - а - да - ғын а - на шам, ө - мір-де - ті қазы-мың.

13.
 күн шу - а - ғын кү - дім - сін.

15.
 сін.

ДОРОГАЙ, МОЯ МАМА!
 М.С. Гурьяновтың
 с.т.т. Құрманғалиевтің

Полно

1.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

3.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

5.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

7.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

9.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

11.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

13.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

15.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

17.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

19.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

21.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

23.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

25.
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам,
 Ты ақса - ны, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам, ма - мам.

«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
 Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».

Әнін Ықырмбасени К.

Сөзі: Хусайинова Г. - Балмағамбетов К.
АНАШЫМ

Ардақты анашым!
Әлемде - бір өзін,
Сен ғана мені ойлайсың,
Бөбегім деп қорғайсың!

Қайырмасы :
Аялаған, анашым!
Өмірдегі жақыным,
Күншуағым, әнімсің,
Жарқыраған гүлімең!
Аялаған, анашым!
Өмірдегі жақыным,
Күншуағым, әнімсің...

Мен сені әркез аңсаймын,
Өнімді саған арнаймың,
Сыйлаған әсем күлкінді
Әрқашанда сақтаймың!

Қайырмасы :

*«Біз әрқашан біргеміз музыка сенімен» ән сөздері.
Слова песни «Всегда мы вместе музыка с тобой».*

ҚОЛТАҢБА
АВТОГРАФ
AUTOGRAPH

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

Органный зал

15 апреля

16.00



ВОСПОМИНАНИЯ И РАССКАЗЫ
ВЕЛИКОГО МАЭСТРО ...

Творческая встреча
с легендарным дирижером
Фуатом МАНСУРОВЫМ

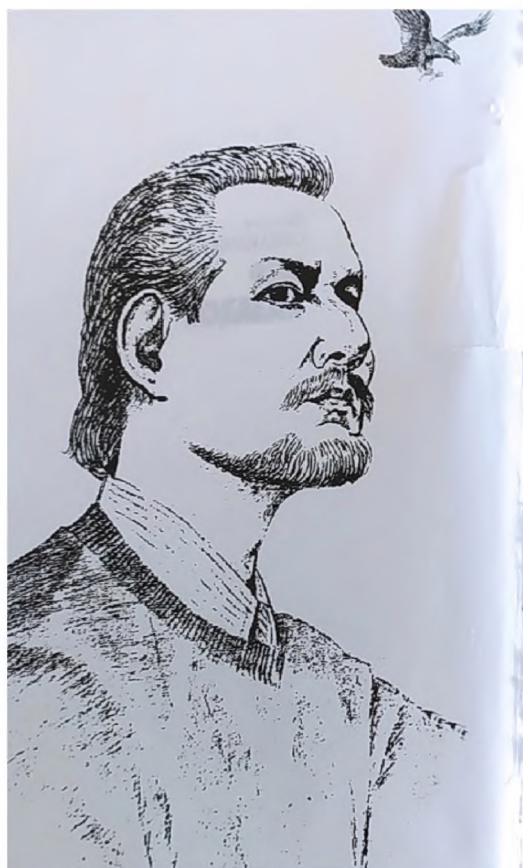
Астана 2010



Фуат Шакирович
МАНСУРОВ
(дирижер)

Народный артист России, Казахстана и Татарстана
Лауреат Государственной премии,
профессор, академик, дирижер Большого театра России,
Главный дирижер Казахской филармонии

автор: Ш. Мансуров
ополченец, физик и математик,
танцист (владеет 10 танцевальными стилями), художник,
дважды мастер спорта по футболу, спорту и
аэробике (попробовал всевозможные виды спорта и
«Полный бар»).



Акसेлеу
СЕЙДИМБЕК

**МИР
КАЗАХОВ**

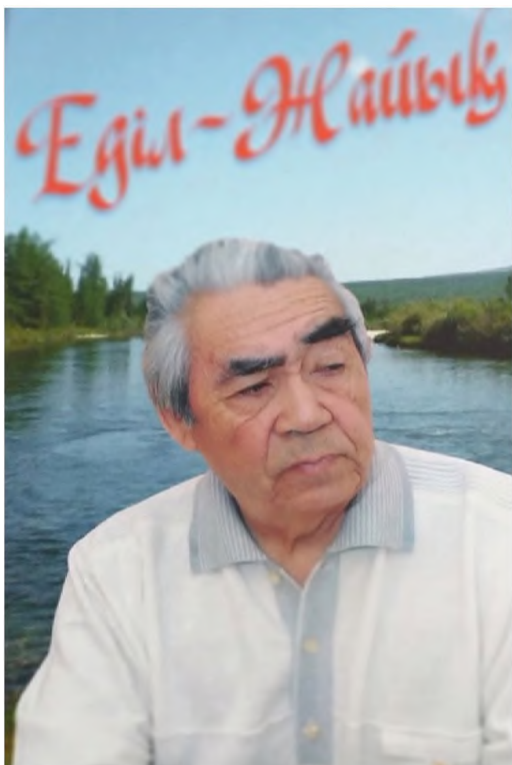
Этнокультурологическое
переосмысление

*Виталий
Гузачада
А. Аксеев*



7.12.07

Республиканское государственное
издательство "РАУАН"
Алматы 2001



Аяулы Гүлбағар Ануаровна,
Сізге үлкен құрметпен ұсынамын,
Ильяс Рахым
29/11-2016ж.
Астана.



Түлекке!
Әлкенді!
Сіздерге ізгі ниетпен.
Абайов
10.11.16.

ҚУТТЫҚТАУ СӨЗІ / ПРИВЕТСТВИЕ / WELCOME



Юрий Дмитриевич Кабалевский
педагогика ғылымының кандидаты

Юрий Дмитриевич Кабалевский
кандидат педагогических наук

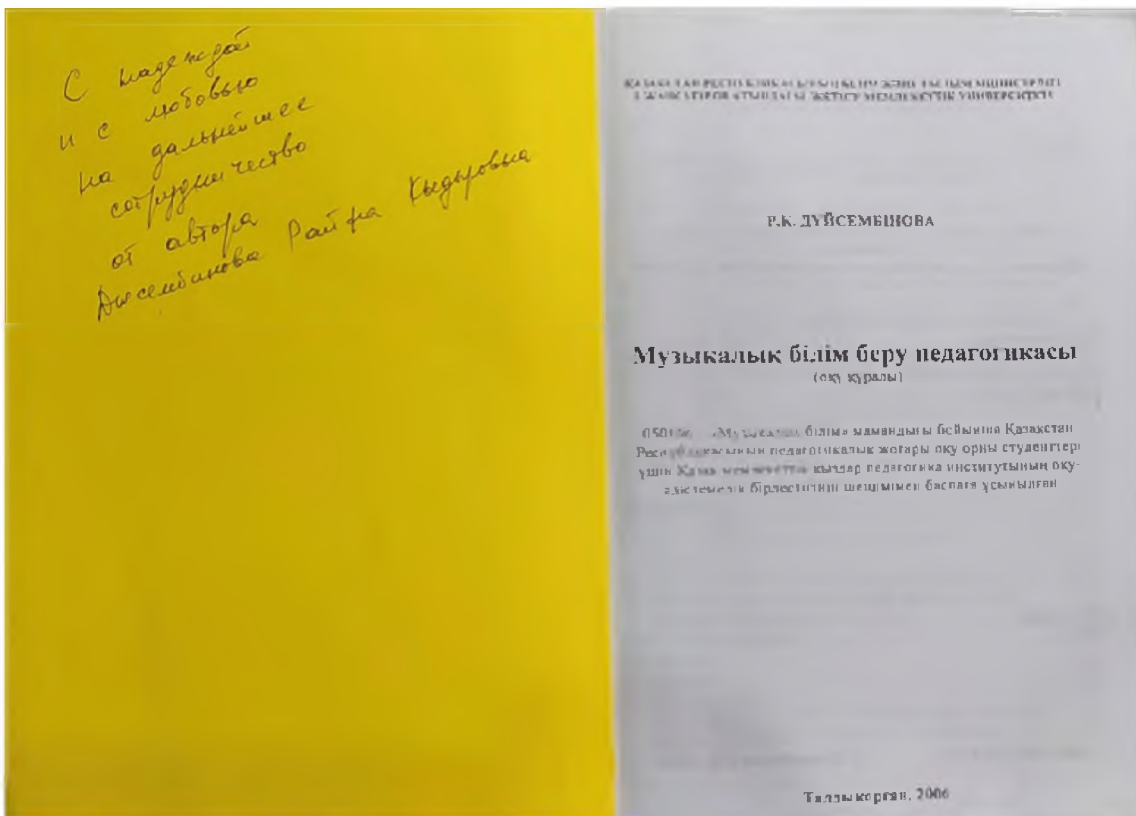
Yuri Dmitrievich Kabalevsky
PhD pedagogical sciences

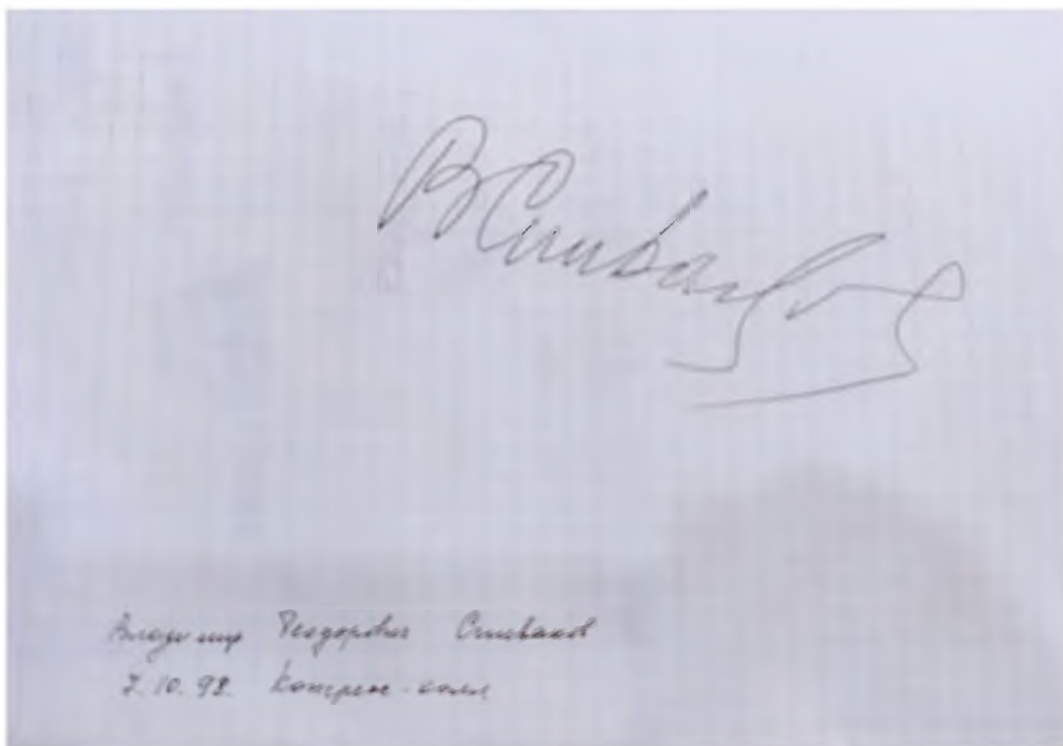


Мария Дмитриевна Кабалевская
Д.Б.Кабалевский атындағы
музыкалық мәдени-білім
орталығының директоры,
«Музыка мұғалімі» журналының
бас редакторы

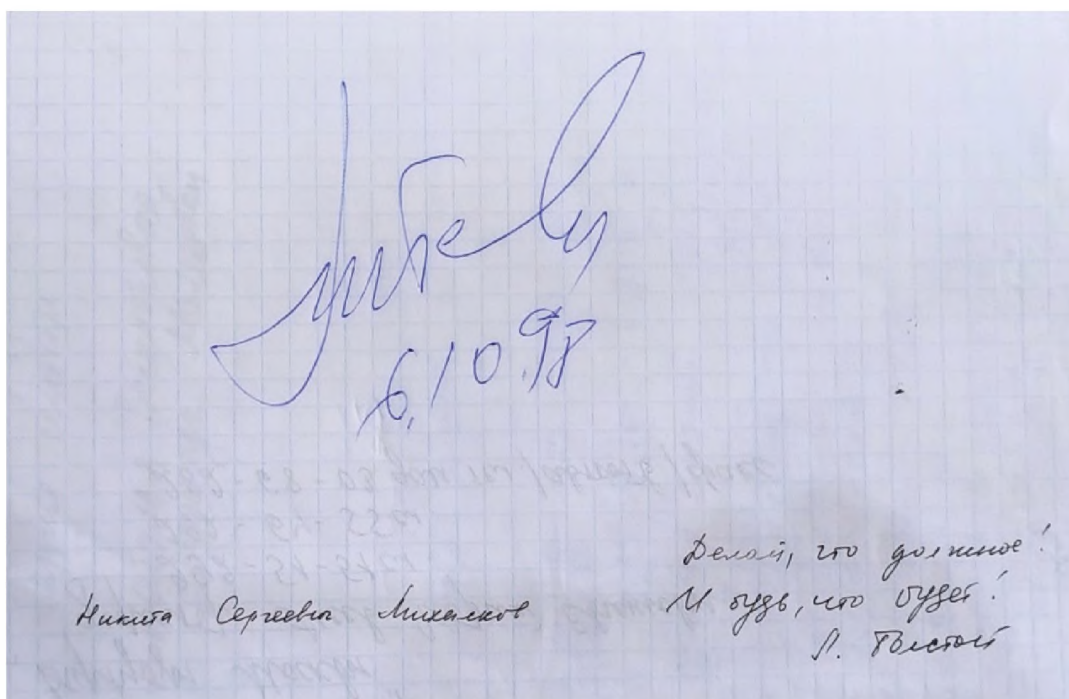
Мария Дмитриевна Кабалевская
директор Музыкального культурно-
образовательного центра
имени Д. Б. Кабалевского,
главный редактор журнала «Учитель
музыки»

Maria Dmitrievna Kabalevskaya
Director of the Kabalevsky
Musical Cultural
and Educational Center,
chief editor of the "Music Teacher"
Magazine





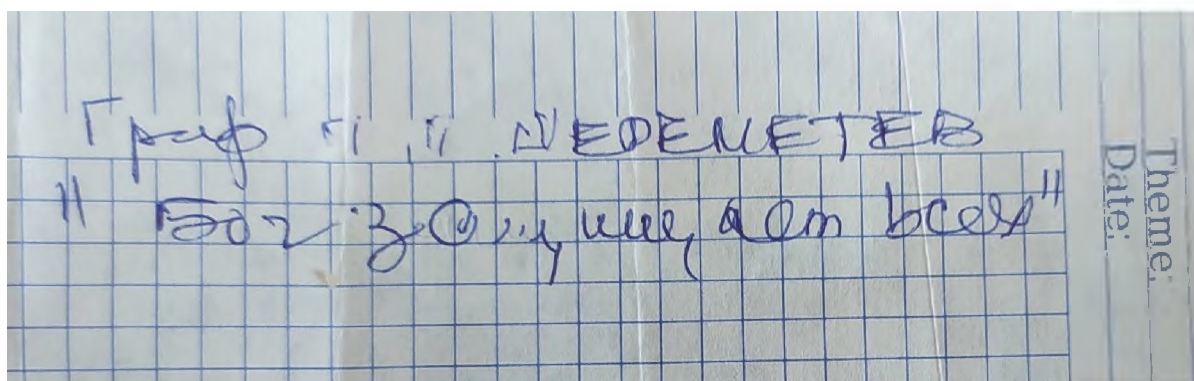
Көрнекті скрипкашы Владимир Свираковтың қолтаңбасы
Автограф выдающего скрипача Владимира Свиракова



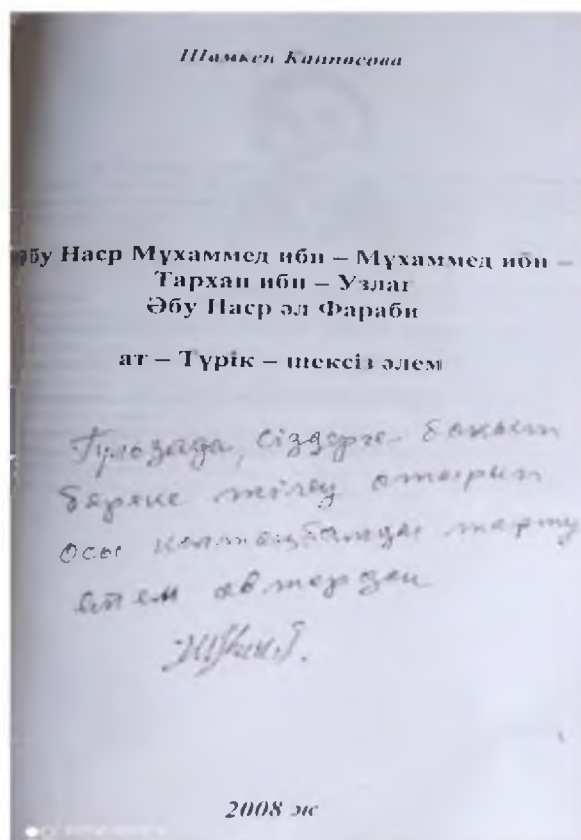
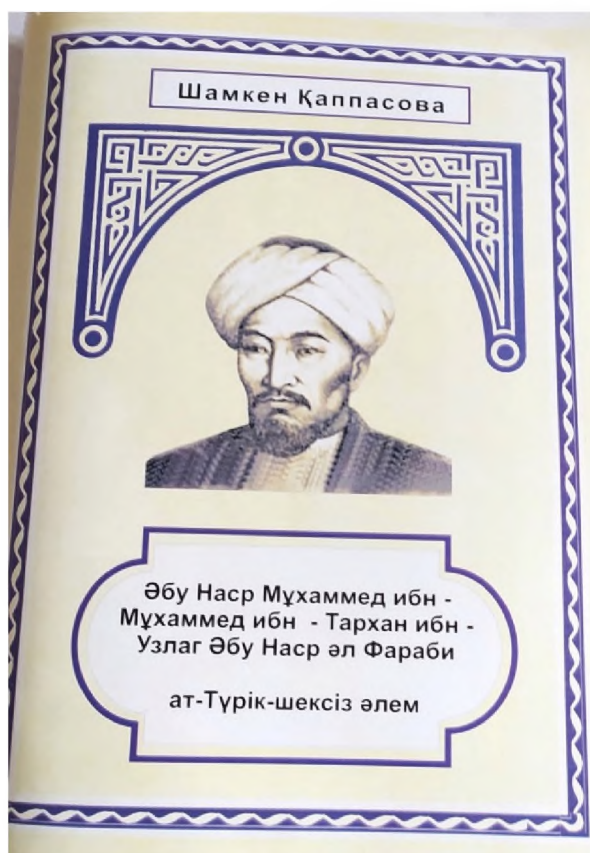
Ресей режиссер Никита Сергееұлы Михалковтың қолтаңбасы
Автограф российского режиссера кино Никиты Сергеевича Михалкова

Г.А. Хусаинова: Я задала вопрос графу П.П.Шереметеву на встрече в органном зале Казахской национальной академии музыки: «Каково кредо Вашей семьи?».

Граф П.П. Шереметев: «Моя мама завещала самое дорогое жизненное благословение – «Бог защищает всех!», это и является содержанием кредо в нашей семье».



Граф П.П.Шереметеваның қолтаңбасы
Автограф графа П.П. Шереметева



ЕСІМДЕРДІҢ ӘЛПШИЛІК КӨРСЕТКІШІ

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

ALPHABENICAL INDEX OF AUTHORS

А		Бутин М	139, 147, 259
Абдинуров А	112		
Абдалимова Ж	132, 223, 224		
Акбулатов Д	19, 24, 138, 143	Г	
Абдыхалыкова А	2012	Гитин Н	4, 170
Абдыманапова С	8	Григорьева Н	201
Абдрахманова И	274		
Абдалимова Ж	223, 224	Д	
Ажмуратова С	101, 251	Джумакова У	227
Айзенштадт В	105	Досанова А	207
Акпарова Г	220		
Алибекова А	202	Е	
Алькенова К	275	Евсевьев М	98
Альпеисова Г	204, 217	Егизбаева Д	273
Алтынбеков Р	170	Емшанова О	246
Аманжолов С	99	Ережепов С	82
Апасов А	218	Ережепов Д	90
Аргингазинова Г	28, 121, 135, 137, 152, 262	Ермеков Д	148, 283
Аманжолов С	99	Ережепов С	241
		Ерназарова А	275
Ә		Ж	
Әділбаева Ә	275	Жакаева С	203
Б		Жансеитова А	111, 150, 260, 272
Байгазинова Г	114, 169, 174	Жетписбаева И	267
Байсарина А	123, 281	Жауарова А	149, 284
Бактығалиева К	273	Жоров С	213, 228
Башеева А	13	Жуаспай А	141
Бекенова Ж	146, 285	Жубаева Г	14, 245
Боброва В	208	Жумашева А	151, 257, 266
Бовть О	22	Жунусова А	58
Божко А	236	З	
Борамбаева К	24, 110, 172, 200, 233, 234	Закарьянова А	270
Борамбаев С	41, 70, 71	И	

- | | | | |
|----------------|--|----------------|-------------------------|
| Ибрагимова А | 15, 248 | Менлибекова Г | 261 |
| Ильясова Б | 2 | Мерғалиев Д | 100, 132, 223, 224, 232 |
| Исаханова А | 237 | Мукаева А | 258, 282 |
| К | | | |
| Какенова А | 80, 8, 841, 242 | Н | |
| Какимова Л | 229 | Набиуллина Р | 200 |
| Калиакбарова Л | 229 | Нажимиденова Г | 273 |
| Камиденнова Д | 170 | Нарикбаева Л | 229 |
| Камитбеков Н | 275 | Нигметова Ж | 247 |
| Капашева Б | 211 | Ничкало Н | 7 |
| Капонова А | 70, 239 | Нурлан М | 274 |
| Каримова К | 199 | Нургожина А | 232 |
| Кенжегулов М | 273 | О | |
| Кизима Э | 206 | Одинцова С | 171 |
| Климова Н | 205 | Омарова Р | 199 |
| Кобозева И | 116, 131 | Останькович Д | 222 |
| Ковалев Д | 12, 94, 110, 124, 209, 261 | П | |
| Кожебаев Д | 17, 18, 106, 107, 108, 124, 130, 142, 145, 151, 175, 252, 265, 277, 279, 280 | Падалка Г | 31 |
| Козлов С | 170 | Полянская А | 105, 112, 269, 271 |
| Колесникова Г | 229 | Р | |
| Комаровская О | 219 | Радул В | 117, 134 |
| Корпешева Н | 122, 255 | Русакова А | 215 |
| Корчевский А | 170 | С | |
| Кумыскалиев С | 240 | Савченко Н | 117, 134 |
| Л | | | |
| Латышова Л | 201 | Сагат П | 106, 107, 108, 253, 279 |
| Лебедева Н | 214 | Сагатова А | 24, 110, 226 |
| Личман Е | 229 | Садуова Ш | 275 |
| Ляска Е | 195 | Садыкова Ж | 232 |
| М | | | |
| Маймакова Л | 19, 138, 143, 211 | Сальникова В | 31 |
| Маженов А | 273 | Санок П | 67 |
| Матаева А | 69, 244 | Сапарова Л | 210 |
| Мамынова А | 243 | Сапаралы А | 273 |
| Маударбекова Б | 225 | Сармолдаева А | 93, 250 |
| | | Сейфуллин С | 103 |
| | | Сейдимбек А | 196 |
| | | Семёнов С | 64 |

Скрипник А 172, 276

Серкебаев Е 274

Серикова И 274

Смакова З 232

Сметова А 230, 231

Т

Тапалов Н 274

Тапенов Д 118, 119, 130, 134,
136, 142, 144, 151,
264

Тапенов Т 117

Таюпова Э 268

Тихонин Е 58

Токтарғалиева М 278

Топоркова Л 170, 197

Тулегенова Б 6

І

Ібілұлы А 1

Ф

Феттер П 96, 109

Х

Хайса М 273

Хасенова П 16, 249

Хамзина Г 170

Харченко П 198

Хусаинова Г 5, 8, 12, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 31, 58, 64, 67,
69, 70, 80, 81, 82, 84, 90, 93, 94, 96,
101, 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 114, 116, 117, 118, 119, 121,
122, 123, 124, 130, 131, 132, 133, 134,
135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 143,
144, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 169,
170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177,
178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185,
186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193,
194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201,
202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209,

210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,
218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225,
226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 223,
234, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242,
243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250,
251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
259, 260, 261, 273, 274, 275

Ш

Шайхыслам С 124, 140, 256

Шнайдер С 254

Щ

Щерботаева Н 27, 102, 110, 116,
131, 137, 173, 176,
238, 263

Ч

Чигишева О 21, 22

Черкасов В 117, 134

Содержание

АЛҒЫСӨЗ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
FOREWORD.....	7
ОҚЫРМАНҒА.....	8
К ЧИТАТЕЛЯМ	9
TO READERS.....	10
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, PhD,	11
ПББХҒА АКАДЕМИГІ, ПРОФЕССОР ХУСАИНОВА ГҮЛЗАДА АНУАРҚЫЗЫНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ.....	11
ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА Г.А. ХУСАИНОВОЙ	11
THE MAIN DATES OF THE LIFE AND WORK OF THE CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G. A. KHUSSAINOVA.....	11
ДИПЛОМДАР, АЛҒЫС ХАТТАР, МАРАПАТТАРЫ	15
ГРАМОТЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА И НАГРАДЫ	15
DIPLOMAS, LETTERS OF THANKS AND AWARDS	15
ҒЫЛЫМИ АТАҚТАР МЕН ЖЕТІСТІКТЕР	18
УЧЕНЫЕ ЗВАНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ	18
ACADEMIC TITLES AND ACHIEVEMENTS	18
ҒЫЛЫМИ СЕРТИФИКАТТАР	18
НАУЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ.....	18
SCIENTIFIC CERTIFICATES.....	18
ҚОҒАМДЫҚ ҚЫЗМЕТ.....	24
ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	24
PUBLIC ACTIVITIES.....	24
ҒЫЛЫМИ-ЖОБАЛЫҚ ІС-ШАРАЛАРҒА ҚАТЫСУ	26
УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	26
PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND PROJECT EVENTS.....	26
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ	27
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	27
CONCERT ACTIVITIES	27
АВТОРЛЫҚ ҚҰҚЫҚ.....	29
АВТОРСКОЕ ПРАВО	29
COPYRIGHT NOTICE	29
ГҮЛЗАДА АНУАРҚЫЗЫ ТУРАЛЫ.....	30
О ГУЛЬЗАДЕ АНУАРОВНЕ.....	32
ABOUT GULZADA ANVAROVNA	34
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ, ПРОФЕССОР	36
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІ ТУРАЛЫ ӘДЕБИЕТТЕР КӨРСЕТКІШІ	36

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИЯ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, PhD, АКАДЕМИКА МАНПО, ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ	36
LITERATURE AND INFORMATION ABOUT	36
THE LIFE AND WORK OF CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, PhD, ACADEMICIAN OF MANPO,	36
PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA.....	36
ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ КАНДИДАТЫ,.....	37
ПРОФЕССОР Г.А. ХУСАИНОВА ЕҢБЕКТЕРІНІҢ ХРОНОЛОГИЯЛЫҚ КӨРСЕТКІШІ	37
МАҚАЛАЛАР.....	37
ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, АКАДЕМИКА МАНПО,	38
ПРОФЕССОРА Г.А.ХУСАИНОВОЙ.....	38
CHRONOLOGICAL INDEX OF THE WORKS OF THE CANDIDATE OF PEDAGOGICAL SCIENCES, ACADEMICIAN OF MANPO, PROFESSOR G.A.KHUSSAINOVA	38
КНИГИ.....	38
BOOKS.....	38
МАҚАЛАЛАР.....	40
СТАТЬИ	40
ARTICLES.....	40
ШЕТ ТІЛІНДЕГІ ЖАРИЯЛАНЫМДАР.....	56
ПУБЛИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	56
PUBLICATIONS IN A FOREIGN LANGUAGE	56
ЭЛЕКТРОНДЫ ҚОР.....	58
ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОНД	58
DIGITAL FUND.....	58
ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕР ЖИНАҚТАРЫ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛДАРЫ.....	59
ЖАУАПТЫ РЕДАКТОРЫ Г.А. ХУСАИНОВА.....	59
СБОРНИКИ НАУЧНЫХ ТРУДОВ И.....	59
МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ.....	59
ПОД РЕДАКЦИЕЙ Г.А. ХУСАИНОВОЙ.....	59
COLLECTIONS OF SCIENTIFIC PAPERS AND.....	59
MATERIALS OF SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCES.....	59
EDITED BY G.A. KHUSSAINOVA.....	59
ПІКІРЛЕР. РЕЦЕНЗИЯЛАР	63
ОТЗЫВЫ. РЕЦЕНЗИИ	63
OVERVIEW. REVIEWS.....	63
ТИПТІК БАҒДАРЛАМАЛАР	67
ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ.....	67
TYPICAL PROGRAMS	67
Г.Ә. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН МАГИСТЕРЛІК ДИССЕРТАЦИЯЛАР	67
МАГИСТЕРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ,	67

ЗАЩИЩЕННЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ	67
MASTER'S THESES AND ABSTRACTS,.....	67
PROTECTED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA.....	67
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ҚОРҒАЛҒАН	
КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ	72
КАНДИДАТСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ ЗАЩИЩЕННАЯ ПОД НАУЧНЫМ	
РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ.....	72
OF THE CANDIDATE'S DISSERTATION UNDER	72
THE SCIENTIFIC SUPERVISION OF G. A. KHUSAINOVA	72
Ғ.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН ФИЛОСОФИЯ ДОКТОРЫ (PHD)	
ДӘРЕЖЕСІНЕ ІЗДЕНУ ҮШІН.....	72
ОРЫНДАЛАТЫН ДИССЕРТАЦИЯЛАР	72
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD),	
ВЫПОЛНЯЕМЫЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ	72
DISSERTATIONS FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD),	
PERFORMED UNDER THE SUPERVISION OF G.A.KHUSSAINOVA	72
Г.А. ХУСАИНОВАНЫҢ ШӘКІРТТЕРІНІҢ ЖЕТІСТІКТЕРІ.	73
ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ И	73
КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ,	
ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А.ХУСАИНОВОЙ.	73
ACHIEVEMENTS OF G.A. KHUSSAINOVA'S STUDENTS.....	73
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КОНКУРСТАРДЫҢ ЛАУРЕАТТАРЫ МЕН КОНКУРСТАР, ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ	
ЖҰМЫСТАРЫ СТУДЕНТТЕР МЕН МАГИСТРАНТТАРДЫҢ КӘСІБИ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ	
КОНКУРСТАРДЫҢ, Г.А.ХУСАИНОВА ДАЙЫНДАЛҒАН ЖЕТЕКШІЛІГІМЕН	74
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И КОНКУРСОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ	
РАБОТ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ,	
ПОДГОТОВЛЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г.А. ХУСАИНОВОЙ	74
WINNERS OF INTERNATIONAL COMPETITIONS AND COMPETITIONS OF RESEARCH	
WORKS OF STUDENTS AND UNDERGRADUATES, PROFESSIONAL AND CREATIVE	
COMPETITIONS PREPARED UNDER THE LEADERSHIP OF G.A. KHUSSAINOVA.....	74
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2011.....	76
БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2011	76
VORANBAY READINGS-2011	76
БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫНЫҢ ТАРИХЫ	77
ИСТОРИЯ БОРАНБАЕВСКИХ ЧТЕНИЙ.....	77
HISTORY OF THE BORANBAY READINGS	77
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ РЕКТОРЫ, ҚАЗАҚСТАН	
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ ӘРТІСІ, ПРОФЕССОР, А.Қ. МҰСАҚОЖАЕВАНЫҢ БОРАНБАЕВ	
ОҚУЛАРЫНЫҢ АШЫЛУЫНДА СӨЙЛЕГЕН СӨЗІ.....	78
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ РЕКТОРА КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	
ИСКУССТВ, НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РК, ПРОФЕССОРА А.К.МУСАХАДЖАЕВОЙ	80
«БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ» БІРІНШІ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫНАН	82

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПЕРВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»	82
FROM THE MATERIALS OF THE FIRST CONFERENCE “BORANBAYEV READINGS».....	82
ГУЛЬЗАДА ХУСАИНОВАНЫҢ ОЙ – ТОЛҒАМДАРЫ.....	87
МИРОВОЗРЕНИЕ – ВЗГЛЯДЫ ГУЛЬЗАДЫ ХУСАИНОВОЙ.....	87
WORLDVIEW – THE VIEW OF GULZADA KHUSSAINOVA.....	87
ЕҢБЕКТЕРІ. ТРУДЫ. LABORS	93
ГУЛЗАДА ХУСАИНОВА ТУРАЛЫ ЗАМАНДАСТАР ЛЕБІЗІ.....	94
СОВРЕМЕННОСТИ О ГУЛЬЗАДЕ ХУСАИНОВОЙ	94
CONTEMPORARIES ABOUT GULZADA KHUSSAINOVA	94
ҚЫЗЫҚТЫ. ИНТЕРЕСНО. INTERESTING	99
ФОТОГАЛЕРЕЯ / PHOTO.....	100
ОТБАСЫ ТАРИХЫНАН.....	103
ИЗ ИСТОРИИ СЕМЬИ.....	103
ТАРИХИ ҚҰЖАТТАР	106
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ.....	106
ОҚУ ЖЫЛДАРЫ	109
ГОДЫ УЧЕБЫ	109
YEARS OF STUDY	109
КАНДИДАТТЫҚ ДИССЕРТАЦИЯ ҚОРҒАУ	116
ЗАЩИТА КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.....	116
DEFENSE OF THE CANDIDATE’S DISSERTATION	116
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ КОРРЕСПОНДЕНТ- МҮШЕСІ АТАҒЫН АЛУ (ПБХАҒ, 2012)	121
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2012).....	121
RECEIVING THE TITLE OF CORRESPONDING MEMBER	121
OF THE INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF PEDAGOGICAL EDUCATION (MANPO, 2012).....	121
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ АКАДЕМИГІ АТАҒЫН АЛУ ПБХАҒ, 2016).....	122
ПОЛУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ АКАДЕМИКА МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАНПО, 2016).....	122
OBTAINING THE TITLE OF ACADEMICIAN	122
INTERNATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF TEACHER EDUCATION (MANPO, 2016).....	122
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ	123
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	123
CONCERT ACTIVITIES.....	123
КОНЦЕРТТІК ҚЫЗМЕТ Л.Н. ГУМИЛЕВ АТЫНДАҒЫ ЕҰУ ҚАБЫРҒАСЫНДА	129
КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТЕНАХ ЕНУ ИМ. Л.Н. ГУМИЛЁВА.....	129
CONCERT ACTIVITIES IN THE WALLS ENU NAMED AFTER L. N. GUMILYOV.....	129
БІРІНШІ ЭЛЕКТРОНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРС (2014).....	136
ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС (2014)	136

FIRST ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE (2014).....	136
ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА.....	138
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ.....	138
IN PROGRESS.....	138
ӘР ЖЫЛДАРЫ ӘРІПТЕСТЕРІМЕН БІРГЕ	144
В РАЗНЫЕ ГОДЫ С КОЛЛЕГАМИ	144
IN DIFFERENT YEARS WITH COLLEAGUES.....	144
КӘСІПТІК-ТЕХНИКАЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОСЫМША МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ЫНТЫМАҚТАСТЫҚ.....	147
СОТРУДНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО	147
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	147
COOPERATION IN THE SYSTEM OF VOCATIONAL AND ADDITIONAL EDUCATION MUSIC EDUCATION.....	147
ЕҢ ҚЫЗЫҚТЫ КУРСТАР БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУ.....	152
САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ.....	152
THE MOST INTERESTING ADVANCED TRAINING COURSES	152
АВТОРЛЫҚ ӘҢДЕР	155
АВТОРСКИЕ ПЕСНИ	155
ORIGINAL SONGS.....	155
ҚОЛТАҢБА.....	160
АВТОГРАФ	160
AUTOGRAPH.....	160
ЕСІМДЕРДІҢ ӘЛІППІЛІК КӨРСЕТКІШІ	166
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	166
ALPHABENICAL INDEX OF AUTHORS	166

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

**ГҮЛЗАДА ХУСАИНОВА
БИОБИБЛИОГРАФИЯ**

**GULZADA KHUSSAINOVA
BIBLIOGRAPHIC**

Подписано к печати 02.08.2021 г. Бумага офсетная № 1
Формат 60X84_{1/16} Объем 10,875 усл.печ.л.
Тираж 50 экз. Заказ 0237
Отпечатано в типографии ИП «Булатов А.Ж.»
010005, г. Астана, ул. Жанибек, Керей хандар, 22-38
тел.: 8 (7172) 223-418